

Memoria para la solicitud de **re**verificación de títulos oficiales

Master Universitario en Estudios en Asia-Pacífico en un Contexto Global / Master in Asian-Pacific Studies in a Global Context

Universidad coordinadora:	Universitat Pompeu Fabra
Curso de inicio de la titulación:	2018-19
Versión de la memoria:	Versión 1
Curso de entrada en vigor:	2018-19

SUMARIO

1. Descripción del título	página 3
2. Justificación	página 5
3. Competencias	página 13
4. Acceso y admisión de estudiantes	página 18
5. Planificación de las enseñanzas	página 33
6. Personal académico	página 73
7. Recursos materiales y servicios	página 88
8. Resultados previstos	página 101
9. Sistema de garantía de la calidad	página 106
10. Calendario de implantación	página 107

1. Descripción del título

1.1. Datos básicos

Nivel:

Máster

Denominación corta:

Estudios Asia-Pacífico en un Contexto Global / Asian-Pacific Studies in a Global Context

Denominación específica:

Master Universitario en Estudios Asia-Pacífico en un Contexto Global / Master in Asian-Pacific Studies in a Global Context

Título Conjunto:

No

Descripción del Convenio:

No procede

Adjunto del Convenio:

No procede

Rama:

Artes y Humanidades

ISCED 1: 220 Humanidades

ISCED 2: 312 Sociología, antropología y geografía social y cultural

Habilita para profesión regulada:

No

Profesión regulada:

No procede

Condición de acceso para título profesional:

No

Título profesional:

No procede

Especialidades:

No procede

1.2. Distribución de créditos en el Título:

Créditos obligatorios: 60 ECTS

Créditos optativos: 45 ECTS

Créditos prácticas externas: 0 ECTS

Créditos trabajo de fin de grado o máster: 15 ECTS

Créditos de complementos formativos: 0 ECTS

Créditos ECTS (total): 120

1.3. Universidades y centros:

Universidad solicitante: Universitat Pompeu Fabra

Participantes:

No procede

Centros:

Departamento de Humanidades

1.3.1. Datos asociados al Centro:

Información referente al centro en el que se imparte el título: Presencial

Plaza de nuevo ingreso ofertadas: 25

Primer año de implantación: 25

ECTS de matrícula necesarios según curso y tipo de matrícula:

	Tiempo completo		Tiempo parcial	
	ECTS Matrícula mínima	ECTS Matrícula máxima	ECTS Matrícula mínima	ECTS Matrícula máxima
Primer curso	60.0	60.0	30.0	30.0
Resto de cursos	5.0	60.0	5.0	45.0

Normas de permanencia:

https://seuelectronica.upf.edu/es/normativa/upf/normativa/master_universitario/permanencia2.html

Lenguas en las que se imparte: Castellano, inglés

2. Justificación

Justificación del título propuesto, argumentando el interés académico, científico o profesional del mismo.

La solicitud de reverificación del máster universitario en Estudios Chinos y la propuesta de reconvertirlo en un máster en Estudios Asia Pacífico en un Contexto Global obedece a diferentes razones. En primer lugar, la propuesta responde a la voluntad de dar continuidad a una línea de especialización en el campo de los llamados estudios de área en la cual la UPF fue pionera, tanto en la investigación como en la docencia desde 1991, primero en el marco del Programa de Doctorado en Historia del Instituto Universitario Jaume Vicens Vives y después en la Facultad de Humanidades, en el marco del segundo ciclo del Grado en Estudios de Asia Oriental y después, ya dentro del Plan Bolonia, con el Máster de Estudios Chinos. Esta preocupación por la docencia en estudios sobre la región Asia Pacífico siempre estuvo reforzada por la existencia de proyectos de investigación competitivos que incorporaban como objetos de estudio China, Japón o el Sudeste Asiático. La Escuela de Estudios de Asia Oriental <https://www.upf.edu/asia/>, creada en 1996 por la Dra. Dolors Folch, o la Unidad Asociada al CSIC, Estudios de Asia Pacífico http://humanidades.cchs.csic.es/asiapacifico/?page_id=33, dirigida por el Dr. Josep M. Delgado, ponen de relieve la existencia de líneas de investigación consolidadas en esta dirección. Actualmente, incorporan en su agenda investigadora de forma explícita en sus líneas de investigación la reflexión desde distintas disciplinas (históricas, literarias, geográficas, etnológicas, arqueológicas, culturales...) sobre los ámbitos de Asia Pacífico, especialmente en su vertiente de interrelación con perspectivas euroasiáticas y transpacíficas los siguientes grupos de investigación reconocidos:

- Grupo de Investigación en *Imperios, Metrópolis y Sociedades Extraeuropeas*, integrado en el SGR del Instituto de Historia Jaume Vicens Vives, que estudia los procesos de colonización y descolonización de Asia-Pacífico, y los desarrollos específicos de sus experiencias históricas.

-SGR *Ethnographies, Cultural Encounters and Religious Missions in the Iberian World* (ECERM), que dedican buena medida sus enfoques al estudio de los intercambios culturales y religiosos en la era moderna entre Asia-Pacífico y Europa,

- Grupo de Investigación en *Espacios Interculturales, Lenguas e Identidades* (GREILI), que investiga aspectos lingüísticos, educativos y culturales relacionados con las migraciones asiáticas.

- SGR Grupo de Investigación de *Literatura Comparada* (GRLC), que incorpora la reflexión sobre la singularidad y conectividad de los sistemas literarios de Asia Pacífico en un contexto global.

-SGR *Centro Investigador en Arte Primitivo y Primitivismo*, que incluye en su seno el

estudio de arte aborigen y tradicional ámbito de Asia, Pacífico, Oceanía.

- SGR Grupo de Investigación de la *Bibliotheca Mystica et Philosophica Alois M. Haas*, que dedica líneas de investigación al pensamiento y religiones de Asia Oriental, y a sus relaciones e implicaciones con el pensamiento de Europa.

En segundo lugar, con la reverificación pretendemos dar respuesta a las sugerencias recibidas de AQU en el proceso de acreditación del Máster de Estudios Chinos, en el sentido de que era recomendable incrementar la presencia en su cuadro de profesorado permanente de la UPF. Con el nuevo formato se garantiza que la gran mayoría de los docentes del máster tendrá el grado de doctor, una relación contractual estable con la UPF, y una participación activa en los proyectos y grupos de investigación vinculados a dicha universidad.

En tercer lugar, nuestra propuesta se inscribe en una tendencia general dentro del avance actual de las Ciencias Sociales y las Humanidades, en el sentido de abandonar viejas especializaciones centradas en estudios de China, Japón, estudios coloniales para ampliar su área de estudio extendiendo su enfoque también a las áreas interconectadas con estos núcleos inicialmente objeto de estudio. Utilizando el símil utilizado en la historia portuaria, podríamos hablar de unos *hinterland* formados por estas sociedades inicialmente estudiadas como realidades estancas, a los que ahora se trata de conectar con sus foreland, con los que mantienen relaciones de cooperación y conflicto y vínculos económicos y culturales en el sentido más amplio. Respecto a otros grados y máster oficiales de temática similar, organizados generalmente por las Facultades de Filología y Traducción cuya finalidad principal es el desarrollo de las competencias lingüísticas de los estudiantes, el *Máster Universitario en Estudios Asia-Pacífico en un Contexto Global* tiene como objetivo proyectar a una perspectiva internacional y del estudio de la diversidad cultural la trayectoria formativa de graduados, profesionales e investigadores de procedencias curriculares y disciplinares distintas, ya sean de estudios asiáticos o de los distintos ámbitos humanísticos, de las ciencias sociales o técnico-científicos, para contextualizar y completar el desarrollo de su formación previa y de su actividad profesional, académica o investigadora con el valor añadido de una formación interdisciplinar con perspectiva histórica.

Nuestros referentes internacionales son el Master in Pacific Asian Studies, del SOAS, de la University of London (SOAS University of London es la única institución europea de educación superior especializada en el estudio de Asia, África, Próximo y Medio Oriente), el Master of Arts en Asian and Pacific Studies, de la Australian National University (ANU), o el Master en Asian-Pacific Studies de la University of Toronto. Los contenidos de las materias y asignaturas a desarrollar en el plan de estudios coinciden en líneas generales con las cuestiones relevantes señaladas en la agenda de la red global de investigación Rethinking Asian Studies, <http://www.rethinking.asia/>, liderada por la University of Leiden, y financiada por la Andrew W. Mellon Foundation. Se trata de un foro académico de discusión donde se analizan los problemas que nos preocupan hoy y nos preocuparán mañana (la relación entre cultura, conocimiento y poder, las diferencias culturales y la construcción de las identidades, las relaciones

entre Occidente y Oriente, la nueva importancia de las religiones, el lugar de la mujer en el mundo actual, las desigualdades y sus orígenes, los derechos humanos y la democracia, la secularización y la modernización, el papel de las ciudades en el mundo asiático...). Aunque vivimos en un mundo cada vez más globalizado, en el que las fronteras quedan desdibujadas, también es cierto que las diferencias y los particularismos identitarios se presentan en todas partes de manera diversa pero notoria.

El máster va dirigido fundamentalmente a estudiantes graduados en las ramas de Arte y Humanidades y de Ciencias Sociales, de manera especial a los procedentes de los grados en Asia Oriental que se han multiplicado en el seno del sistema universitario español durante la última década (UAM, UAB, Universidad de Salamanca, Universidad de Málaga, Universidad de Sevilla). Por otro lado, pretende ofrecer una posibilidad atractiva de especialización a los estudiantes UPF procedentes de nuestros dos grados: el grado de Humanidades y, sobre todo, el grado en *Global Studies*, iniciado en el curso 2016-2017. Para estos últimos, el máster que proponemos ofrece a sus graduados la oportunidad para desarrollar sus currícula en una dirección muy concreta como es el estudio, desde una perspectiva multidisciplinar de la región de Asia Pacífico en un entorno global interconectado. Además, al ser un máster impartido mayoritariamente en lengua inglesa, es presumible contar con una proporción significativa de estudiantes de fuera del sistema universitario español desde un comienzo, tal como ha sucedido con el grado en *Global Studies*. La lengua vehicular de la enseñanza en las asignaturas obligatorias será el inglés. Las asignaturas optativas se impartirán en inglés o en español, en función de la oferta docente y de la asignación de profesorado especialista.

Nuestra propuesta de máster, finalmente, persigue los objetivos generales señalados por la UPF en su Plan Estratégico, 2016-2025, tanto en lo que se refiere a la investigación, impulsando iniciativas que refuercen la investigación transversal; como en lo que se refiere a la docencia, en la medida que ayudará a consolidar un modelo educativo propio y dará respuesta a una demanda de formación exigente y cambiante, que nuestra universidad quiere lograr aumentando la oferta de enseñanzas de postgrado con titulaciones innovadoras y de calidad, promocionando la transversalidad en el grado y en el postgrado, atrayendo estudiantes extracomunitarios e internacionalizando las aulas.

Objetivos de la titulación.

El *Máster Universitario en Estudios Asia-Pacífico en un Contexto Global* tiene como objetivo proyectar a una perspectiva internacional y del estudio de la diversidad cultural la trayectoria formativa de graduados, profesionales e investigadores de procedencias curriculares y disciplinares distintas, ya sean de estudios asiáticos o de los distintos ámbitos humanísticos, de las ciencias sociales o técnico-científicos, para contextualizar y completar el desarrollo de su formación previa y de su actividad profesional, académica o investigadora con el valor añadido de una formación interdisciplinar con perspectiva histórica.

El concepto de Asia-Pacífico presenta perspectivas y matices diferentes en distintas entornos y tradiciones académicas. Mientras en el ámbito americano y anglosajón tiende a acotar un ámbito restrictivo, entendiendo la región como el ámbito de Asia que colinda con el océano Pacífico, otras tradiciones académicas entienden el concepto como la suma de dos ámbitos, Asia y Pacífico en su conjunto, enfatizando así su conectividad: su proyección Transpacífica por un lado y Euroasiática (o Afroasiática) por otro. Esta segunda acepción amplia y globalizadora de la región es la que se adopta en el *Master Universitario en Estudios de Asia-Pacífico en un Contexto Global*.

Este objetivo general del título se concreta en cuatro objetivos específicos:

1. Preparar profesionales e investigadores para desarrollar una carrera radicada o centrada en Asia y para aplicar y localizar con criterio los conocimientos de sus disciplinas de formación previa el área de Asia.
2. Formar profesionales e investigadores capaces de participar activamente en las relaciones de Asia con los ámbitos internacionales, en los distintos campos de la cultura, las relaciones institucionales, los movimientos migratorios, la investigación, el comercio o la economía, capaces de liderar el proceso de superación de los prejuicios, desconocimientos, estereotipos y malentendidos seculares, y en definitiva capaces de contribuir a convertir la globalización en un proceso enriquecedor de intercambios de información, cultura, pensamiento y estilos de vida: de circulación multipolar y mutuamente enriquecedora de bienes, personas y conocimientos.
3. Formar profesionales e investigadores rigurosos y conscientes, que sean capaces de dialogar y de asumir profesionalmente la complejidad de las realidades asiáticas, pudiendo enriquecer sus análisis, sus tomas de decisión y sus aportaciones intelectuales desde la perspectiva global y especializada que ofrece la red de conocimientos interdisciplinarios sobre el mundo global contemporáneo (con una atención especial al marco referencial de Asia y en el marco metodológico de su disciplina de especialización).
4. Formar profesionales e investigadores marcados por la pasión por el conocimiento de las realidades asiáticas contemporáneas contempladas desde una perspectiva civilizatoria e histórica, marcados por los valores de respeto y tolerancia, los valores democráticos y el sentido de responsabilidad ética que se adquiere a través de la experiencia del estudio.

Las posibles salidas profesionales son las siguientes: investigadores en temas de diversidad en instituciones de estudio e investigación sobre la diversidad y la coexistencia de culturas; expertos en diversidad que pueden desarrollar proyectos en fundaciones, administraciones, empresas con vocación de exportación, medios de comunicación, museos y otras instituciones culturales, cuerpos diplomáticos y

de representación de los estados, responsables de programas de diversidad para entidades sociales sin ánimo de lucro.

Aunque vivimos en un mundo cada vez más globalizado, en el cual las fronteras quedan desdibujadas, también es cierto que las diferencias y los particularismos culturales se presentan como retos notorios de nuestras sociedades. En este sentido el estudio que proponemos responde a una demanda de profesionales bien preparados metodológicamente para la investigación y la producción del conocimiento y que estén en condiciones de gestionar de manera inteligente los retos actuales que afrontamos.

Referentes externos a la Universidad proponente que avalen la adecuación de la propuesta a criterios nacionales o internacionales para títulos de similares características académicas.

El título del Master Universitario en Estudios Asia-Pacífico en un Contexto Global que aquí se propone es parte de una tendencia actual en algunas de las universidades internacionales tanto europeas como norteamericanas y asiáticas interesadas por los nuevos fenómenos culturales a escala planetaria. Los títulos difieren ligeramente en estos Masters, pero coinciden en general en los contenidos.

Referentes externos principales del título propuesto

Master in Pacific Asian Studies SOAS

<https://www.soas.ac.uk/sea/programmes/mapacasstud/>

Este máster se centra en los países asiáticos bañados por el Océano Pacífico –China, Japón, Corea y los países de la ASEAN (Indonesia, Malasia, Singapur, Tailandia, Brunei, Vietnam, Laos, Myanmar y las Filipinas). Por tanto, quedan fuera objetos de estudio que incluimos en esta propuesta, como son la Rusia asiática, la parte de Asia bañada por el Océano Índico, o el mundo insular del Pacífico (Polinesia, Melanesia y Micronesia). Es uno de los programas europeos de mayor prestigio, aunque su enfoque sea más tradicional al centrarse en estudios de caso.

Master of Asian and Pacific Studies ANU (Australian National University)

<http://programsandcourses.anu.edu.au/program/MANPS>

Probablemente sea la propuesta que más se aproxima a la que se realiza en este documento. El Máster de la ANU, de dos años de duración combina con acierto asignaturas de un carácter transnacional y transversal con asignaturas dedicadas al estudio de caso. En su propuesta, como en la nuestra, el caso de China ocupa un papel destacado.

Master in Asia-Pacific Studies. University of Toronto

<https://www.sgs.utoronto.ca/calendar/Pages/Programs/Asia-Pacific-Studies.aspx>

Este máster, de la mejor universidad de Canadá, mantiene también muchos puntos de

contacto con la presente propuesta. Tiene una duración de dos años, una concepción transversal, donde se combinan materias de Humanidades y Ciencias Sociales, y concede al caso de China un papel destacado.

Master in Global Cultures, Università di Bologna

<http://corsi.unibo.it/2cycle/GlobalCultures/Documents/GLOC.pdf>

Al igual que en nuestro caso este Máster es la evolución a partir de uno previo en Estudios Orientales más restrictivo que ha acabado por ampliar el foco de atención hacia temas globales.

Este máster está adscrito a la facultad de Historia y Estudios Orientales. El máster tiene un enfoque mucho más histórico que el que aquí proponemos, pero en cuanto a orientación y temática es un buen referente para el Master de la UPF. El programa del GLOC está pensado según su propia definición como un enfoque nuevo y radical desde las humanidades abandonando la seguridad de los enfoques y metodologías tradicionales eurocéntricas para entrar en nuevos enfoques y nuevas formas de pensar desde disciplinas como la historia, la antropología y teoría crítica.

Otros referentes externos

Existen otros másteres cercanos a la temática propuesta en nuestro máster como son todos aquellos centrados en los *Asian Studies*, que incluyen, en mayor o menor medida contenidos dedicados a las culturas del Pacífico.

Master en Asian Studies Leiden University

<http://en.mastersinleiden.nl/programmes/asian-studies/en/introduction>

El mejor modelo europeo.

Master in Arts of Asian Studies (MASA). Georgetown University

<https://asianstudies.georgetown.edu/academics/masia>

Muy especializado en el estudio de las relaciones internacionales.

Master in Asian Studies University of California, Berkeley

http://ieas.berkeley.edu/gas/grad_ma.html

Destaca por ser una propuesta muy abierta en la cual se ofrece a los estudiantes una oferta de asignaturas optativas muy amplia, con un cuerpo central basado en asignaturas metodológicas en Humanidades y Ciencias Sociales.

Descripción de los procedimientos de consulta internos y externos utilizados para la elaboración del plan de estudios.

Para valorar la oportunidad de revalidar la titulación y establecer las directrices de la propuesta que se presenta, se ha constituido una comisión, formada por los cargos

académicos del centro (director del Departamento de Humanidades, decano de la Facultad de Humanidades, coordinadores de máster, coordinadores de itinerarios, directores de doctorado). Dicha comisión ha recibido el apoyo de un grupo de trabajo, formado por profesorado del Departamento con experiencia contrastada en las áreas de conocimiento del máster para proponer diversas opciones.

Durante el proceso de preparación de la memoria, se han realizado entrevistas con profesores cuya especialidad se relaciona con los objetivos del máster, concretamente: Santiago Zabala, investigador ICREA de Filosofía Contemporánea en la UPF; Josep María Fradera, catedrático de Historia Contemporánea; María Eugenia Aubet, catedrática de Prehistoria; Jaume Torras, profesora emérito de Historia Moderna; Enric Ucelay da Cal, catedrático de Historia Contemporánea; Estela Ocampo, profesora titular de Historia del Arte; Amador Vega, catedrático de Estética y Teoría de las Artes; y Marina Picazo, profesora titular de Historia Antigua, entre otros.

Se ha consultado, además, a los responsables e integrantes de los grupos de investigaciones consolidados de nuestro centro con temática relacionada con el máster: el Grupo de Investigación de la Escuela de Estudios de la Asia Oriental; el Grupo de Investigación en Espacios Interculturales, Lenguas e Identidades; el Grupo de Investigación en Imperios, Metrópolis y Sociedades Extraeuropeas; el Grupo de Estudios de las Instituciones y Sociedad en la Cataluña Moderna; el Grupo de Investigación en Estados, Naciones y Soberanías; el Grupo de Investigación en Arqueología e Historia Social y del Género; el Grupo de Investigación de la Bibliotheca Mystica et Philosophica Alois M. Haas; el Grupo de Investigación del Centro de Estudios sobre Movimientos Sociales, y el Grupo de Investigación en Literatura Comparada.

Asimismo se han realizado las consultas necesarias con los coordinadores de másteres de la UPF de diferentes ámbitos: Máster Universitario en Estudios Internacionales sobre Medios, Poder y Diversidad (Ciencias Políticas), Máster Universitario en Democracias Actuales: Nacionalismo, Federalismo y Multiculturalidad (Ciencias Políticas), Máster Universitario en European and Global Law (Derecho), Máster Universitario en Estudios de Traducción (Traducción), Máster Universitario en Gestión de la Inmigración (Ciencias Políticas), Máster Universitario en Filosofía Política (Ciencias Políticas), Máster Universitario en Investigación en Historia de la Comunicación (Comunicación), Máster Universitario en Estudios de Cine y Audiovisual Contemporáneos (Comunicación), y Máster Universitario en Comunicación Social (Comunicación).

Para valorar los puntos fuertes de la propuesta presentada en esta memoria se han mantenido, paralelamente, contactos con diferentes especialistas e investigadores internacionales de prestigio, que han destacado por sus investigaciones relacionadas con las materias propias del máster: Mauricio Tenorio (University of Chicago), Stephan Palmier (University of Chicago), y Giacomo Marramao (Università Roma Tre, Collège International de Philosophie de París).

Por último, se ha contado también con el apoyo y el asesoramiento técnico de los siguientes servicios y unidades de la propia universidad: el Servicio de Investigación, el Servicio de Relaciones Internacionales, la Oficina de Programación y Planificación de Estudios, y la Oficina de Postgrado y Doctorado.

Se han realizado las siguientes actuaciones:

Constitución de la ponencia redactora

Entrevistas con profesores cuya especialidad se relaciona con los objetivos del máster para concretar asignaturas y materias. Las entrevistas presenciales en la mayoría de los casos con algún miembro de la ponencia redactora, que ha transmitido a dicha ponencia las observaciones correspondientes.

Con el mismo objetivo y procedimiento, se realizaron entrevistas con diferentes grupos de investigación del Departamento de Humanidades.

Asimismo se realizaron consultas a diferentes coordinadores de másteres de la universidad, sobre la idoneidad de determinadas asignaturas.

En relación a los expertos internacionales, cuyas consultas se han hecho virtualmente, recibieron un ejemplar del borrador de la memoria para que valoraran e incorporaran contenidos relacionados con sus áreas de conocimiento.

La memoria fue revisada por diferentes servicios técnicos de la universidad y se tramitó, para su aprobación, al Consejo de Departamento.

3. **Competencias**

3.1. **Competencias básicas y generales**

Competencias básicas:

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Competencias generales:

CG1: Reconocer los distintos códigos sociales y comunicativos que marcan la interacción interpersonal para adaptarse y dar respuesta a situaciones nuevas en entornos disciplinares y contextos culturales distintos.

3.2. **Competencias transversales**

No se prevén

3.3. **Competencias específicas**

CE 1: Reconocer los rasgos principales de las realidades culturales e históricas y de la evolución contemporánea del mundo global en la región Asia-Pacífico.

CE 2: Analizar el proceso de interacción entre las distintas culturas de la región Asia-Pacífico.

CE 3: Reconocer y describir la historia moderna y contemporánea del mundo asiático.

CE 4: Identificar y explicar los debates, los discursos y las percepciones que mediatizan nuestros conocimientos de la diversidad cultural en los pueblos de la región Asia-Pacífico.

CE 5: Reconocer las realidades emergentes en Asia-Pacífico, utilizando e identificando los diferentes debates y paradigmas actuales sobre el análisis de la región.

CE 6: Identificar y explicar quiénes son los protagonistas de la interacción e intermediación cultural, social, económica y política entre Europa y la región Asia-Pacífico.

CE 7: Identificar y reconocer las dinámicas culturales y comunicativas en la región Asia-Pacífico, describiendo la cronología básica y los criterios de periodización, así como los principales actores, procesos y movimientos de las culturas contemporáneas.

CE 8: Generar y gestionar de forma crítica un corpus de fuentes primarias y secundarias que permita producir investigaciones renovadoras en torno a temas específicos referidos a la diversidad cultural en Asia y el Pacífico insular.

CE 9: Analizar y comprender la situación cultural, económica y social actual de los pueblos que habitan la región Asia-Pacífico, aplicando las herramientas conceptuales y metodológicas de las Ciencias Sociales y las Humanidades necesarios para el análisis de la diversidad cultural en un mundo globalizado.

Cuadro de correspondencia de competencias

CE DEL MÁSTER EN ESTUDIOS CHINOS	CE DEL MÁSTER EN ESTUDIOS ASIA-PACÍFICO EN UN CONTEXTO GLOBAL
CE 1: Que los estudiantes tengan la	CE 1: Reconocer los rasgos principales de

<p>capacidad de reconocer los rasgos principales de las realidades culturales e históricas y de la evolución contemporánea China en relación al conjunto regional, aplicando los procesos y conocimientos necesarios para su estudio.</p>	<p>las realidades culturales e históricas y de la evolución contemporánea del mundo global en la región Asia-Pacífico.</p>
<p>CE 2: Que los estudiantes tengan la capacidad de analizar el proceso de interacción entre China y el mundo exterior, aplicando los conceptos y herramientas básicas para el estudio de las relaciones internacionales de China.</p>	<p>CE 2: Analizar el proceso de interacción entre las distintas culturas de la región Asia-Pacífico.</p>
<p>CE 3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reconocer y describir la historia moderna y contemporánea de China, utilizando críticamente las diferentes aproximaciones historiográficas actuales para el análisis de la China contemporánea.</p>	<p>CE 3: Reconocer y describir la historia moderna y contemporánea del mundo asiático.</p>
<p>CE 4: Que los estudiantes tengan la capacidad de identificar y explicar los debates, discursos y percepciones que mediatizan el contacto con la China contemporánea, aportando un análisis contextualizado de las posibles problemáticas.</p>	<p>CE 4: Identificar y explicar los debates, los discursos y las percepciones que mediatizan nuestros conocimientos de la diversidad cultural en los pueblos de la región Asia-Pacífico.</p>
<p>CE 5: Que los estudiantes tengan la capacidad de reconocer las realidades emergentes de la China actual, utilizando e identificando los diferentes debates y paradigmas actuales sobre el análisis de la China</p>	<p>CE 5: Reconocer las realidades emergentes en Asia-Pacífico, utilizando e identificando los diferentes debates y paradigmas actuales sobre el análisis de la región.</p>

contemporánea.	
<p>CE 6: Que los estudiantes tengan la capacidad de identificar y explicar quiénes son los protagonistas de la interacción e intermediación cultural, económica y política entre China Europa, aplicando los conceptos y herramientas básicas para el estudio de las relaciones internacionales de China.</p>	<p>CE 6: Identificar y explicar quiénes son los protagonistas de la interacción e intermediación cultural, social, económica y política entre Europa y la región Asia-Pacífico.</p>
<p>CE 7: Que los estudiantes tengan la capacidad de identificar y reconocer las dinámicas culturales y comunicativas de la China contemporáneo, describiendo la cronología básica y los criterios de periodización, así como los principales actores, procesos y movimientos de las culturas de masas de la China contemporáneas.</p>	<p>CE 7: Identificar y reconocer las dinámicas culturales y comunicativas en la región Asia-Pacífico, describiendo la cronología básica y los criterios de periodización, así como los principales actores, procesos y movimientos de las culturas contemporáneas.</p>
<p>CE 8: Que los estudiantes tengan la capacidad de generar y gestionar de forma crítica un corpus de fuentes primarias y secundarias que permita producir documentación nueva en torno a temas específicos referidos a la China, a través de plataformas digitales, archivos, revistas especializadas y técnicas avanzadas de la investigación.</p>	<p>CE 8: Generar y gestionar de forma crítica un corpus de fuentes primarias y secundarias que permita producir investigaciones renovadoras en torno a temas específicos referidos a la diversidad cultural en Asia y el Pacífico insular.</p>
<p>CE 9: Que los estudiantes tengan la capacidad de analizar y comprender la situación cultural, económica y social actual de China, aplicando las herramientas conceptuales y metodológicas de</p>	<p>CE 9: Analizar y comprender la situación cultural, económica y social actual de los pueblos que habitan la región Asia-Pacífico, aplicando las herramientas conceptuales y metodológicas de las Ciencias</p>

<p>las Ciencias Sociales y las Humanidades necesarios para el análisis de la China contemporánea.</p>	<p>Sociales y las Humanidades necesarios para el análisis de la diversidad cultural en un mundo globalizado.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. Acceso y admisión de estudiantes

4.1. Sistemas de información previa a la matriculación y procedimientos accesibles de acogida y orientación de los estudiantes de nuevo ingreso para facilitar su incorporación a la universidad y la titulación.

PERFIL DE INGRESO RECOMENDADO

El perfil de ingreso recomendado en el Master en Estudios Asia-Pacífico en un Contexto Global son graduados procedentes de los distintos ámbitos de las Ciencias sociales y Jurídicas, y de Arte y Humanidades o asimilables, si la titulación de origen pertenece a un sistema de educación extranjero, y se dirige a personas interesadas en orientarse profesionalmente en el ámbito de la investigación en temas de diversidad en instituciones de estudio e investigación sobre diversidad y la coexistencia de culturas; expertos en diversidad que puedan desarrollar proyectos en fundaciones, administraciones, empresas con vocación de exportación, medios de comunicación, museos y otras instituciones culturales, cuerpos diplomáticos y de representación; responsables de programas de diversidad para entidades sociales sin ánimo de lucro.

Dado el diverso perfil de ingreso, para asegurar una correcta selección de asignaturas optativas y para proporcionar la información completa del currículo formativo al estudiante, se organizará cada año, previo a la matrícula, un encuentro presencial obligatorio de todos los alumnos del nuevo curso para explicar las posibles acciones de movilidad, así como el contenido de las asignaturas optativas y luego, si se requiere, una tutoría personalizada para acabar de decidir sobre este aspecto. El seguimiento personalizado al principio de curso nos asegurará que los alumnos puedan desarrollar las competencias previstas para cada asignatura.

SISTEMAS DE INFORMACIÓN PREVIO

La información generada por la Universidad y las actividades de orientación para la incorporación a la Universidad, se dirigen a los estudiantes y a su entorno personal y educativo más inmediato.

La Universidad Pompeu Fabra dispone de un **Programa de Captación de Futuros Estudiantes**, que pretende, a través del diseño y ejecución de actuaciones y actividades de promoción dirigidas a estudiantes que han finalizado sus estudios de grado, cubrir las plazas ofertadas para los próximos cursos académicos.

La Universitat Pompeu Fabra se plantea para esta finalidad los objetivos siguientes:

- Transmitir la identidad de la UPF a partir de la comunicación y el diálogo con su entorno inmediato y con la sociedad en general.

- Transmitir a la sociedad los programas, el carácter público y la calidad de la UPF.
- Ofrecer información personalizada a los futuros estudiantes sobre los aspectos diferenciadores de la UPF con respecto al resto de universidades y sobre su oferta académica, de servicios e instalaciones.
- Facilitar el conocimiento directo de la UPF y las características de los estudios que imparte, mediante la oferta de sesiones informativas

Para la consecución de los mencionados objetivos se utilizarán los usuales canales de difusión de la Universidad Pompeu Fabra y del Departamento de Humanidades para dar a conocer la oferta del máster. Entre las que destacan:

a) Sesiones Informativas

El objetivo de estas sesiones es informar sobre las características específicas de los estudios de máster de la UPF. El Máster ofrecerá diversas sesiones informativas durante el curso, en la que los profesores explican el plan de estudios y las características específicas de la titulación. En esta sesión se presentan, básicamente, la diferencia de enfoques, contenidos y exigencias del máster en relación con las asignaturas a las que los potenciales estudiantes están acostumbrados a nivel de grado. Para los estudiantes que no puedan asistir a las sesiones, el coordinador del máster ofrece entrevistas informativas personalizadas.

También se realizan sesiones informativas en las ciudades donde la UPF asiste a una feria. El objetivo es aprovechar al máximo los desplazamientos del personal técnico de promoción de estudios.

b) Ferias de educación

La Universidad participa en un gran número de ferias nacionales e internacionales de educación en las que presenta su oferta.

El objetivo de participar en ferias de educación es ofrecer información personalizada a los visitantes sobre los aspectos diferenciales de la oferta académica y de servicios de la UPF en relación al resto de universidades.

Los destinatarios de las ferias educativas son estudiantes universitarios, graduados y empresas.

c) Publicidad, canales de comunicación y materiales gráficos y electrónicos de promoción de los másteres

- Publicidad

La Universidad incluye publicidad en diferentes medios de comunicación impresos y en Internet: las acciones de marketing online se hacen, principalmente, en Google Adwords. Se activan campañas publicitarias en España, Europa, América Latina, USA y se activa una campaña exclusivamente en inglés.

- Canales de comunicación

Canal UPF

Es la televisión de la UPF que se usa para difundir los másteres de la UPF y de sus sesiones informativas.

Redes sociales

La promoción de los másteres de la UPF se hace también por las redes sociales siguientes: Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn, Master Tube, YouTube e Instagram.

Portales educativos

La UPF tiene publicados sus másteres en los portales siguientes:

- Bcn.cat
- Buscador Colón Master
- Circulo Formación
- Educaweb
- Emagister
- Fundación Universidad
- Mastermas.com
- masterstudies.com
- Red Vives de Universidades
- Student Jobs india
- Study in Catalonia
- Study in Spain
- Studylink
- Universia
- Universities Europ eMasterportal / Bachelor sportal / PhD portal
- Unportal

Materiales informativos gráficos, electrónicos y audiovisuales

- Material gráfico

La UPF elabora los materiales gráficos, electrónicos y audiovisuales de información sobre sus másteres siguientes:

En papel:

- Folleto general de grados, másteres y doctorados (en español, inglés y chino)
- Folleto de cada máster (en catalán, castellano e inglés)

Online: En cada curso se preparan presentaciones electrónicas de los másteres y doctorados de la UPF en castellano e inglés.

- **Web:** portal institucional de másteres universitarios UPF y portal institucional de doctorados UPF.

Los portales están publicados en catalán, castellano e inglés y cuentan con un acceso directo a las preinscripciones y matrícula en línea. Ambos portales también contienen acceso a todo el resto de programación de postgrados propios del grupo UPF (Barcelona GSE, BSM, IBEI, IDEC, ELISAVA, ESCI, ESCS, EUIM, EUM). Además de la información general que pueda dar el portal, cada programa tiene su web propia.

- Vídeos de los másteres de la UPF

Cada curso se producen vídeos generales y específicos de los másteres de la UPF, en español y en inglés, que se publican en YouTube.

d) Mailings y envíos postales a universidades socias

Así mismo la Universidad difunde su oferta de másteres a través de mailings que incluyen diversos colectivos:

Se hacen envíos postales a las universidades socias, en colaboración con la Oficina de Movilidad y Acogida (Servicio de Relaciones Internacionales) de septiembre a septiembre a diferentes universidades europeas, de Estados Unidos y Canadá, América Latina, China y Japón.

e) Entrega de folletos a los estudiantes internacionales de la UPF

En septiembre, en enero y marzo, se entregan folletos de másteres universitarios a todos los estudiantes internacionales de la UPF, en el acto de bienvenida institucional que se ofrece a este colectivo de estudiantes.

f) Estudiantes embajadores de la UPF

A los estudiantes de intercambio (Erasmus y convenios bilaterales) de y en la UPF se les propone que actúen como embajadores de la UPF en sus universidades de destino o de origen:

g) Agentes educativos internacionales

La UPF trabaja con agentes educativos que contribuyen a la captación de futuros estudiantes.

h) Campaña de comunicación

La UPF elabora los materiales gráficos, electrónicos y audiovisuales de información.

Por otro lado, la universidad participa o desarrolla las acciones informativas siguientes:

1. Información de apoyo a estudiantes con necesidades educativas especiales

En el apartado “Actividades y Servicios” de la Web de la UPF e incorporada a los “Servicios de apoyo al estudio”, se encuentra la información de “Apoyo a personas con

necesidades educativas especiales” que permite una prestación personalizada para cada estudiante que la requiere.

El Servicio de Atención a la Comunidad Universitaria responde, en sus instalaciones o electrónicamente y de manera personalizada, las cuestiones planteadas que permiten al estudiante tener información de cómo se trabaja para cubrir sus necesidades (adaptación para la movilidad, servicios logísticos de apoyo, adaptación curricular...) y decidir sobre la conveniencia de su inscripción para acceder a la UPF.

2. Actividades en el marco del Consell Interuniversitari de Catalunya

La Universitat Pompeu Fabra forma parte del Consell Interuniversitari de Catalunya (CIC) y desde esta organización ejecuta, conjuntamente con el Departamento de Innovación, Universidades y Empresa y el resto de universidades catalanas, un conjunto de acciones de orientación para los estudiantes.

El CIC es el órgano de coordinación del sistema universitario de Catalunya y de consulta y asesoramiento del Gobierno de la Generalitat en materia de universidades. Integra representantes de todas las universidades públicas y privadas de Catalunya.

Entre los objetivos y líneas estratégicas del CIC se encuentran los relativos a la orientación para el acceso a la universidad de los futuros estudiantes universitarios.

- Información y orientación con relación a la nueva organización de los estudios universitarios y sus salidas profesionales, para que la elección de los estudios se realice con todas las consideraciones previas necesarias.
- Transición desde los ciclos formativos de grado superior a la universidad.
- Presencia y acogida de los estudiantes extranjeros.

2.1. Comisión de Acceso y Asuntos Estudiantiles

La Comisión de Acceso y Asuntos Estudiantiles es una comisión de carácter permanente del Consell Interuniversitari de Catalunya (CIC). Es el instrumento que permite a las universidades debatir, adoptar iniciativas conjuntas, pedir información y hacer propuestas en materia de política universitaria.

Entre las competencias de esta comisión está la de realizar el seguimiento de las actuaciones de promoción interuniversitarias de ámbito autonómico y estatal que lleve a cabo la Secretaría General del CIC, coordinar la presencia de las universidades en el Salón Estudia y elaborar recomendaciones dirigidas a las universidades para facilitar la integración a la universidad de las personas discapacitadas.

2.2. Materiales sobre el acceso a la universidad, la nueva ordenación y oferta del sistema universitario catalán.

Las publicaciones que se editan anualmente son las siguientes:

- Guía de los estudios universitarios en Catalunya.

- Catalunya Máster.
- Másteres oficiales de las universidades de Catalunya
- Centros y titulaciones universitarias en Catalunya

2.3. Promover la igualdad de oportunidades de los estudiantes con discapacidad

Uno de los objetivos del Consel Interuniversitari de Catalunya es promover la igualdad de oportunidades del estudiantado con discapacidad en el ámbito de la vida universitaria. Ante la necesidad de promover líneas de atención comunes a los estudiantes con discapacidad, la Comisión de Acceso y Asuntos Estudiantiles del CIC acordó en septiembre del 2006 la creación de la Comisión Técnica UNIDISCAT (Universidad y Discapacidad en Catalunya), en la que están representadas todas las universidades catalanas.

La Comisión técnica analiza la situación actual y las necesidades de los estudiantes con discapacidad con el objetivo de ofrecer un protocolo de actuación y respuesta a las mismas.

4.2. Requisitos de acceso y criterios de admisión:

a) **Para los requisitos de acceso, las condiciones de admisión y los procedimientos de admisión** se seguirán las Normas académicas de los Máster Oficiales, según el Acuerdo del Consejo de Gobierno de 10 de mayo de 2006, modificado por acuerdos del Consejo de Gobierno de 14 de marzo, 14 de noviembre del 2007, 15 de julio del 2009 y Normativa de las Enseñanzas de Máster Universitario, según el Acuerdo del Consejo de Gobierno de 6 de febrero del 2013.

Además de cumplir los requisitos de acceso general establecidos en la normativa vigente, para acceder al Programa oficial de Máster deberán también cumplirse los siguientes requisitos específicos de admisión:

- **Estar en posesión de una Licenciatura universitaria o Grado del ámbito de las ciencias sociales y jurídicas, o del ámbito de Artes y Humanidades**

Los estudiantes deberán acreditar un conocimiento suficiente de las lenguas en que se impartirá el presente Máster según el Marco común europeo de referencia para las lenguas (MCER):

- Acreditación de la lengua inglesa. Se eximirá de este requisito a los solicitantes que provengan de estados en los que el inglés sea lengua oficial. Se solicitará, como mínimo, el nivel B2 a través de la presentación de alguno de los certificados de nivel B2 propios de las universidades catalanas que se relacionan en RESOLUCIÓN ECO/1134/2015, de 13 de mayo, por la que se da publicidad al Acuerdo de la Junta del Consejo Interuniversitario de Cataluña sobre el reconocimiento de certificados y títulos acreditativos de la competencia en lenguas extranjeras.

http://dogc.gencat.cat/es/pdogc_canals_interns/pdogc_resultats_fitxa/index.html?action=fitxa&documentId=695108&language=ca_ES&newLang=es_ES

b) El Procedimiento de selección específico del Master universitario en Estudios en Asia-Pacífico en un Contexto Global / Master in Asian-Pacific a Global Context será el siguiente:

En el procedimiento de selección de los candidatos (máx. 5 puntos) se aplicarán los siguientes criterios de valoración:

- Adecuación del perfil del candidato a los objetivos y contenidos del programa (hasta 1,5 puntos). La valoración de la adecuación del perfil del candidato se hará en base a un escrito de presentación de una extensión máxima de dos páginas en las cuales el candidato expondrá su adecuación al perfil del Máster y sus objetivos profesionales. Se valorará:
 - el interés académico y profesional en el máster
 - la curiosidad intelectual
 - la capacidad para proyectar la formación recibida.

Presentación de otros méritos curriculares: publicaciones, estancias en el extranjero, dominio de terceras lenguas, experiencia laboral (hasta 1,5 puntos), según el desglose siguiente:

- Experiencia laboral relacionada con el ámbito del estudio superior a tres meses → 0,3 puntos
- Estancias académicas en el extranjero superiores a 3 meses → 0,3 puntos
- Dominio de terceras lenguas → 0,6 puntos por un certificado equivalente a B2 o superior del MCER en una tercera lengua (excluido el inglés). Únicamente se podrá presentar una certificación.
- Publicaciones → hasta 0,3 puntos por publicaciones de ámbito científico. El coordinador de la titulación establecerá la idoneidad de dichas publicaciones.

Expediente académico (se valorará de acuerdo con la normativa de valoración de expedientes académicos de la UPF) (hasta 2 puntos), según el baremo siguiente:

Calificación 10 → 2 puntos
Calificación 9 → 1,8 puntos
Calificación 8 → 1,6 puntos
Calificación 7 → 1,4 puntos
Calificación 6 → 1,2 puntos
Calificación 5 → 1 punto

C) Según la normativa de los Másteres Oficiales de la UPF **el órgano competente de la admisión y resolución de las admisiones de los aspirantes de estudios de máster** corresponde al director del departamento responsable del máster:

Acuerdo del Consejo de Gobierno de 10 de mayo de 2006, modificado por acuerdos del Consejo de Gobierno de 14 de marzo, de 14 de noviembre de 2007 y de 15 de julio de 2009

(Esta traducción al español tiene carácter informativo. La versión oficial es su original en catalán)

2. Admisión

2.1. Requisitos de acceso

Pueden acceder a los estudios conducentes a los títulos de máster de la UPF aquellos estudiantes que cumplan los requisitos de acceso generales establecidos en la normativa vigente y, en su caso, los requisitos específicos del máster correspondiente.

La aprobación de los requisitos específicos de admisión a cada máster corresponde al Consejo de Gobierno, a propuesta del departamento responsable, con el informe previo de la comisión competente en materia de postgrado oficial.

2.2. Número de plazas de los másteres

La admisión a cada máster está condicionada por el número de plazas que determine el Consejo de Gobierno.

2.3. Órganos competentes

La resolución de la admisión de los aspirantes a los estudios de máster corresponde al director del departamento responsable del máster.

Acuerdo del Consejo de Gobierno de 6 de febrero de 2013

Artículo 2. Acceso y admisión

2.1. Requisitos

Pueden acceder a las enseñanzas conducentes al título de máster universitario de la UPF aquellos estudiantes que cumplan los requisitos de acceso generales establecidos en la normativa vigente y, en su caso, los requisitos específicos de admisión establecidos en la memoria de verificación aprobada para cada máster universitario.

Los estudiantes con una titulación de acceso ajena al Espacio Europeo de Educación Superior y sin homologar pueden acceder a un máster universitario, previa comprobación por la Universidad de que el título acredita un nivel de formación equivalente a un título universitario oficial español y que faculta en el país expedidor del título para acceder a estudios de postgrado. El acceso por esta vía no implica en ningún caso la homologación del título previo que se posea, ni su reconocimiento a otros efectos que el de cursar la enseñanza de máster.

2.2. Presentación de solicitudes

La Universidad abre anualmente el proceso de preinscripción a los distintos programas de máster universitario, en el cual pueden participar los candidatos que cumplan los requisitos de acceso y de admisión mencionados en el apartado 2.1, así como aquellos candidatos que, no cumpliéndolos en el momento de la preinscripción, prevean hacerlo al inicio del curso académico.

En caso de que se haya establecido un precio público para participar en el procedimiento de admisión, el pago de este importe es un requisito necesario para poder participar en él.

2.3. Documentación

2.3.1. Documentación para solicitar el acceso y la admisión

En la fase de presentación de solicitudes a los másteres universitarios, los candidatos deben adjuntar la documentación acreditativa del cumplimiento de los requisitos de acceso y admisión, así como de aquellos aspectos que deban ser objeto de valoración.

La admisión definitiva está condicionada a la acreditación del cumplimiento de los requisitos

de acceso y admisión el primer día del curso académico mediante la presentación de la documentación original requerida.

Entre esta documentación deberá constar, necesariamente, el título universitario que da acceso al máster, un certificado académico en el que figuren los años académicos de la titulación, las materias cursadas, los créditos y las calificaciones obtenidas y el documento nacional de identidad u otro documento de identidad acreditativo.

En el caso de sistemas universitarios en los que no se entreguen títulos o diplomas, los estudiantes deberán presentar un certificado de finalización y/o un certificado académico completo y oficial.

2.3.2. Documentación para la matrícula

En la fase de matrícula, los estudiantes deberán entregar los originales de los documentos que habían presentado en la fase de preinscripción. En el caso de titulaciones de fuera de la Unión Europea, el título y el certificado académico se entregarán debidamente legalizados mediante apostilla de La Haya o legalización diplomática, según corresponda.

En aquellos casos en los que los documentos no estén redactados en catalán, castellano, inglés, italiano, portugués o francés, deberá presentarse así mismo una traducción al castellano o al catalán efectuada por un traductor jurado, por cualquier representación diplomática o consular del estado español en el extranjero o por la representación diplomática o consular en España del país del que sea nacional la persona solicitante.

En caso de duda sobre la autenticidad y validez de los documentos tanto en el período de preinscripción como en la matrícula, la Universitat Pompeu Fabra podrá realizar las diligencias oportunas para verificar su contenido.

2.4. Valoración de las solicitudes de admisión

Cuando la demanda de plazas de un máster universitario supere la oferta, se priorizarán las solicitudes de acuerdo con los criterios de valoración establecidos en la memoria de verificación del máster. Estos criterios respetarán, en todo caso, los principios de publicidad, igualdad, mérito y capacidad.

Cuando el procedimiento incluya la realización de una prueba, los aspirantes deberán abonar el importe del precio correspondiente para poder participar en ella. La presentación del comprobante del pago de este importe es requisito necesario para poder participar en la prueba.

Estos procedimientos deberán incluir, en el caso de estudiantes con necesidades educativas específicas derivadas de discapacidad, los servicios de apoyo y asesoramiento adecuados.

2.5. Procedimiento de selección

El procedimiento de selección lo llevará a cabo una comisión de selección designada por la comisión responsable del departamento al que pertenezca el máster. Esta comisión de selección estará formada por un mínimo de tres profesores del ámbito científico del máster, de los cuales se designará a uno como presidente y a otro como secretario.

Corresponde a esta comisión seleccionar a los candidatos, así como resolver todas aquellas cuestiones que se deriven de ello y que no estén asignadas a otro órgano.

El resultado del procedimiento de selección se publicará en la web institucional de la UPF.

Además, se establecerá una comisión de admisión constituida por el equipo de dirección académica del Máster (coordinador académico, director del Departamento y dos profesores

del máster). Las funciones de dicha comisión comportarán la valoración de los candidatos desde el punto de vista de los requisitos académicos fijados.

4.3. Sistemas de apoyo y orientación de los estudiantes una vez matriculados.

Una vez matriculados, se fijará un sistema de selección de un Delegado de estudiantes para todas las cuestiones relacionadas con la docencia y el buen funcionamiento del Máster, y se abrirá un canal permanente de comunicación con la coordinación del Máster.

Una vez iniciado el curso, se fijará durante el segundo trimestre las prácticas profesionales a realizar y el Trabajo de fin de Máster, asignando las tutorías dentro del profesorado del Máster o en caso justificado académica y profesionalmente, fuera del Máster, de acuerdo con el tema escogido. El objeto de regulación de las prácticas externas se organiza en la Normativa Reguladora de las Prácticas Externas para los estudiantes de la Universitat Pompeu Fabra en acuerdo del Consejo de Gobierno de 9 de mayo de 2012, *modificado por los Acuerdos del Consejo de Gobierno de 18 de julio de 2012 y de 20 de marzo de 2013.*

A nivel general en la UPF se vienen desarrollando las acciones siguientes:

a) Programa “Bienvenidos a la UPF”

Es la primera acción que se programa para los estudiantes de nuevo ingreso a la universidad. Se lleva a cabo durante las dos semanas anteriores al inicio del curso académico.

El principal objetivo del programa es poner al alcance de los nuevos estudiantes la información básica necesaria para facilitar su integración en la vida universitaria. Se estructura a partir de visitas a la universidad, precedidas por unas sesiones informativas en las que se incluyen básicamente las cuestiones siguientes:

- Características académicas de la titulación.
- Servicios de apoyo al estudio.
- Medios de difusión de las noticias y actividades de la UPF.
- Conocimiento del Campus y otros servicios generales.
- Actividades sociales, culturales y deportivas.
- Solidaridad y participación en la vida universitaria.

Estudiantes veteranos inscritos voluntariamente al programa ejercen un papel destacado en las mencionadas visitas, como orientadores de los estudiantes de nuevo ingreso.

Los estudiantes con necesidades educativas especiales participan igualmente en las sesiones del programa, pero además tienen sesiones individuales de acogida en las que se les facilita toda clase de información de los servicios de apoyo existentes en la universidad para su situación particular.

b) Servicio de Asesoramiento Psicológico

Su objetivo es favorecer la adaptación de los estudiantes a la vida universitaria. El servicio va destinado a aquellos que requieran orientación y apoyo psicológico para facilitar su estabilidad personal y su rendimiento académico. El servicio presta igualmente asesoramiento al Personal Docente y al Personal de Administración y Servicios que lo requiera por su relación con los estudiantes que demandan esa atención.

También se realizan labores de divulgación y sensibilización para situar el rol del psicólogo en el ámbito de la prevención y la higienización.

c) Compatibilización para deportistas de alto nivel

La UPF tiene prevista la existencia de un tutor para los estudiantes que son considerados deportistas de alto nivel de acuerdo con los requisitos establecidos en la normativa de las administraciones competentes en materia deportiva. El objetivo de esta acción tutorial es, fundamentalmente, ayudar a compatibilizar las actividades académicas y deportivas.

El tutor ayuda a planificar el calendario académico en consonancia con el calendario deportivo del estudiante, de manera que se encuentre el equilibrio entre ambas actividades. El tutor se convierte en interlocutor del estudiante ante el profesorado para plantear modificaciones dentro del calendario general previsto para el grupo/clase que tiene asignado el estudiante, o para acceder a tutorías o material docente adecuado a su disponibilidad temporal.

Como sistemas de apoyo se ofrece la información docente, académica y de procedimientos de la página Web de información académica. El Punt d'Informació a l'Estudiant (PIE) y la Secretaría del Departamento garantizan la respuesta a los diferentes tipos de consultas.

d) Servicio de Carreras Profesionales

Con mayor orientación a prestar servicio a los estudiantes de los últimos cursos del Grado que al master, el objetivo de la oficina es ofrecer una serie de programas que favorecen la conexión de la etapa de formación académica con la vida profesional.

Destacan los servicios siguientes:

- Prácticas en empresas.
- Formación y asesoramiento en herramientas de introducción al mercado laboral.
- Orientación profesional.
- Presentaciones de empresas.
- Bolsa de trabajo.
- Recursos de información (ayudas, emprendedores, orientación profesional...).

e) Plan de Acción Tutorial

El Plan de Acción Tutorial pretende dar apoyo a los estudiantes del máster en el recorrido formativo específico del máster.

Funciones del tutor:

Los estudiantes matriculados en un máster tendrán asignado un tutor con las siguientes funciones:

- Informativa: facilitar información de carácter general y específica sobre cuestiones y recursos que orienten al estudiante a acceder a las fuentes de información que puedan ser de utilidad para sus estudios.
- Seguimiento académico e intervención formativa: introducción de mecanismos de seguimiento del rendimiento y progresión académica del estudiante y orientación en los modelos de aprendizaje más adecuados según la necesidad individual del estudiante.

Asignación del tutor

El profesor tutor es designado por el equipo de dirección académica del máster.

Dedicación

La dedicación del tutor se prevé como parte de su actividad docente. La programación docente del máster integrará como actividades aquellas que se hayan planificado en el marco de la acción tutorial.

Coordinación y evaluación

Corresponde al equipo de dirección académica del máster la tarea de coordinar los tutores, así como velar por el buen funcionamiento y la mejora de la acción tutorial. Se evaluará de manera periódica el funcionamiento de la acción tutorial.

Existe para dar apoyo a los estudiantes en el contexto de recorrido formativo específico de un máster.

Coordinación y evaluación

Corresponde al equipo de dirección académica del programa la tarea de coordinar los tutores, así como velar por el desarrollo y la mejora de la acción tutorial.

Se evaluará el funcionamiento de la acción tutorial.

4.4. Sistema de Transferencia y reconocimiento de créditos

Reconocimiento de créditos cursados en Enseñanzas Superiores Oficiales no Universitarias:

Mínimo: 0

Máximo: 0

Reconocimiento de créditos cursados en Títulos Propios:

Mínimo: 0

Máximo: 0

Reconocimiento de créditos cursados por acreditación de Experiencia Laboral y Profesional:

Mínimo: 0

Máximo: 0

Sistema de transferencia y reconocimiento de créditos:

La Ponencia Redactora de este plan de estudios no prevé el reconocimiento de créditos cursados en **enseñanzas superiores no universitarias, títulos propios o por acreditación de experiencia laboral para la presente propuesta.**

No obstante, la Universidad Pompeu Fabra dispone de todo un marco normativo que regula el sistema de reconocimiento de créditos en el ámbito de las enseñanzas de Máster y aplicable al presente título, como es el caso del reconocimiento de créditos que, habiendo sido obtenidos en unas enseñanzas oficiales de máster, en la misma o en otra universidad, son computados en enseñanzas distintas a efectos de la obtención del título de máster universitario.

La normativa de la UPF que ampara esta propuesta es la que se recoge en el artículo 7 de las *Normas académicas de los Másteres Oficiales* (Acuerdo del Consejo de Gobierno de 10 de mayo

de 2006, modificado por acuerdos del Consejo de Gobierno de 14 de marzo, 14 de noviembre del 2007 y 15 de julio de 2009) así como en los artículos 6 y 7 de la *Normativa académica de Máster Universitario* (Acuerdo de Consejo de Gobierno de 6 de febrero de 2013), donde se regula todo lo referente al reconocimiento y transferencia de créditos.

A su vez, en esta normativa se recogen, entre otros, aspectos como:

- El reconocimiento de créditos procedentes de títulos propios
- El reconocimiento de créditos por experiencia laboral
- Los órganos competentes para el reconocimiento de créditos
- Los criterios y documentos para solicitar dicho reconocimiento

Normativa académica de Máster Universitario
Acuerdo del Consejo de Gobierno de 6 de febrero de 2013

(...)Artículo 6. Reconocimiento de créditos

6.1. Concepto

Se entiende por reconocimiento de créditos la aceptación por parte de la Universidad Pompeu Fabra de los créditos que, habiendo sido obtenidos en unas enseñanzas oficiales de máster, en la misma universidad o en otra, son computados en enseñanzas distintas a efectos de la obtención del título de máster universitario.

6.2. Reconocimiento de la experiencia profesional o laboral y de enseñanzas no oficiales

La experiencia laboral y profesional acreditada también puede ser reconocida en forma de créditos que computarán a efectos de la obtención del título de máster universitario, siempre que esta experiencia esté relacionada con las competencias inherentes a este título.

En todo caso, no pueden ser objeto de reconocimiento los créditos correspondientes a los trabajos de fin de máster. El número de créditos que sean objeto de reconocimiento a partir de experiencia profesional o laboral y de enseñanzas universitarias no oficiales no podrá ser superior, en su conjunto, al 15 por ciento del total de créditos que constituyen el plan de estudios. El reconocimiento de estos créditos no incorpora su calificación, por lo cual no computarán a efectos de baremación del expediente.

Sin embargo, los créditos procedentes de títulos propios podrán excepcionalmente ser objeto de reconocimiento en un porcentaje superior al indicado en el párrafo anterior o, en su caso, podrán ser objeto de reconocimiento en su totalidad, siempre que el título propio correspondiente haya sido extinguido y sustituido por un título oficial. A tal efecto, en la memoria de verificación del nuevo plan de estudios propuesto y presentado para verificación deberá hacerse constar esta circunstancia y deberá ir acompañada de la información y la documentación que establece la normativa vigente en materia de reconocimiento de créditos.

6.3. Criterios de reconocimiento de créditos

Los criterios de reconocimiento de créditos serán los incluidos y justificados en la memoria de verificación del plan de estudios.

6.4. Órganos competentes para el reconocimiento de créditos

El director o directora del departamento responsable del máster universitario resolverá las solicitudes de reconocimiento, a propuesta de un vocal de reconocimientos para cada máster, o para un conjunto de másteres.

Dicho vocal será designado, con carácter previo, por el director o directora del departamento responsable del máster, entre los profesores doctores.

6.5. Lugar y plazos de presentación de las solicitudes de reconocimiento de créditos

Las solicitudes deben dirigirse al director del departamento y deben presentarse en el Punto de Información al Estudiante en el plazo comprendido entre el 1 de julio y el 30 de noviembre.

6.6. Documentación para solicitar el reconocimiento de créditos

Las solicitudes de reconocimiento de créditos deben expresar el detalle de las asignaturas de las que se pide reconocimiento, señalando la correspondencia con las asignaturas a reconocer, y deben acompañarse de la siguiente documentación:

- Certificado académico en el que consten las asignaturas, el número de créditos y la calificación obtenida.*
- Fotocopia del plan de estudios cursado, debidamente sellado por el centro correspondiente.*
- Fotocopia de los programas o planes docentes de las asignaturas cursadas, debidamente sellados por el centro correspondiente.*
- Resguardo del pago del precio para el estudio de la solicitud de reconocimiento establecido en la normativa vigente.*

6.7. Constancia en el expediente académico

La asignatura figurará como reconocida en el expediente académico una vez se haya formalizado la matrícula de la misma.

Los créditos que se reconozcan se harán constar en el expediente del estudiante de acuerdo con lo que establezca la normativa de calificaciones vigente en el momento en el que se produzca dicho reconocimiento de créditos.

6.8. Precio de la solicitud de reconocimiento y precio de los créditos reconocidos

El precio de la solicitud del reconocimiento de créditos será el que establece la normativa de precios públicos aprobada por la Generalitat de Catalunya.

El precio de los créditos reconocidos será el que se establezca en la normativa de esta universidad por la que se regulan los aspectos económicos de la matrícula en enseñanzas oficiales.

Artículo 7. Transferencia de créditos

La transferencia de créditos consiste en incluir en el expediente académico del estudiante los créditos obtenidos en estudios oficiales de nivel de máster universitario cursados con anterioridad, en la UPF o en otra universidad, que no hayan conducido a la obtención de un título oficial.

Los estudios de origen aportados serán susceptibles de reconocimiento de créditos ECTS en función del plan de estudios de máster de destino. Por tanto, el reconocimiento de créditos ECTS podrá ser diferente si los mismos estudios de origen se aportan a otro plan de estudios de máster de destino.

Los créditos ECTS reconocidos en los planes de estudio conducentes a la obtención del título universitario oficial de máster serán susceptibles de ser incorporados en el expediente académico del estudiante mediante su matrícula, y serán reflejados en el suplemento europeo al título, en virtud de lo establecido en el artículo 6.3 del Real decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el cual se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales.

Los créditos ECTS reconocidos en los planes de estudio conducentes a la obtención del título universitario oficial de máster mantendrán la misma calificación obtenida en el centro de procedencia. En el supuesto de que no exista verificación de conocimientos, los créditos ECTS reconocidos no computarán a efectos de ponderación del expediente académico.

4.5. Complementos formativos:

No se contemplan

5. Planificación de las enseñanzas

5.1. Descripción del plan de estudios

Tipo de materia	Créditos ECTS
Obligatorias	60
Optativas	45
Prácticas profesionales (externas)	0
Trabajo de fin de máster	15
TOTAL	120

El alumno deberá completar 120 ECTS distribuidos en dos cursos y organizados en seis materias. El nuevo programa amplía de 90 a 120 créditos para adaptarse a las titulaciones de grado de tres años y para permitir mayor flexibilidad tanto en las posibilidades de movilidad internacional y de prácticas profesionales.

La estructura docente se articula en 60 ECTS obligatorios, y 45 ECTS optativos y 15 ECTS dedicados al trabajo de fin de Máster.

Teniendo en cuenta la vocación interdisciplinaria del Máster, parte de los créditos optativos se pueden compartir con otros másteres ofertados en el mismo departamento: el Máster de Historia del Mundo, y el Máster de Estudios Comparativos de Literatura, Arte y Pensamiento. También se comparte alguna asignatura optativa con másteres de las ramas de Ciencias Políticas y Sociales, y de Comunicación, afines de los departamentos como son las del Máster Universitario en European Global Law; Máster Universitario en Gestión de la Inmigración; Máster Universitario en Filosofía Política; Máster Universitario en Democracias actuales: Nacionalismo, Federalismo y Multiculturalidad; o del Máster Universitario en Estudios Internacionales sobre Medios, Poder y Diversidad, todos ellos programados en la UPF.

Los estudios se organizarán al igual que el resto de estudios de la UPF, en periodos trimestrales, en un total de seis trimestres. Durante los tres primeros trimestres los estudiantes cursarán la totalidad de los créditos obligatorios, dejando los tres últimos trimestres para créditos optativos (favoreciendo las posibilidades de movilidad y las prácticas), y para el trabajo de Fin de Máster.

Para cumplir con el plan de estudios, el estudiante debe superar 45 ECTS optativos. Dichos créditos pueden ser: oferta de asignaturas optativas del máster, oferta de asignaturas en otros centros universitarios durante la estancia de movilidad (máx. 30 ECTS) y Prácticas Profesionales (máx. 10 ECTS). Por tanto, el centro garantiza que el alumno tenga la posibilidad

y oportunidad de realizar optativas del máster sin perjuicio de complementar su formación durante la movilidad o realizando prácticas. La oferta de asignaturas optativas del máster garantizará que un estudiante pueda superar los 45 ECTS en el propio centro y que también pueda realizar una parte de ellos en otro centro o institución o empresa (movilidad y prácticas).

El carácter interdisciplinario e internacionalizador de este Máster tiene como objetivo facilitar la movilidad de estudiantes a otros centros universitarios y favorecer en el futuro la posibilidad de dobles titulaciones con instituciones colaboradoras. Los estudiantes podrán por tanto acceder a conocer realidades sociales y culturales de primera mano en centros especializados, al mismo tiempo que la movilidad favorecerá la estancia de estudiantes de universidades internacionales en los cursos ofertados localmente, favoreciendo también aquí el diálogo intercultural.

MATERIA	ASIGNATURAS	CRÉDITOS
Materia 1 Conexiones globales: Eurasia y el Transpacífico	Obligatorias	
	Asia en la Economía Global	5
	Diásporas en Asia-Pacífico	5
	Interacciones Culturales entre Asia y Europa	5
	Metodología para la investigación	5
	Orientalismo, Comparatismo e Interculturalidad	5
	Relaciones Exteriores y Geopolítica en Asia-Pacífico	5
	Optativas	
	Arte Occidental y Arte No Occidental	5
	Asia-Pacífico y África	5
	Asia-Pacífico y Latinoamérica	5
	Comercio Intercultural en Asia y en el Pacífico	5
	Interacciones Comerciales y culturales Transpacíficas	5
	La Cultura Visual de la Alteridad	5
	Las Rutas de la Seda	5

		Narrativas Globales en el Arte Contemporáneo	5
		Regionalismo y Globalización en la región de Asia-Pacífico	5
		Religiones en el Espacio Euro-Asiático	5
Materia 2 Culturas y Sociedad de Asia Pacífico	Obligatorias		
	Lecturas de Ficción Asiática Contemporánea	5	
	Lenguas y Contextos Culturales	5	
	Tradiciones Artísticas y Prácticas Contemporáneas en el Arte de Asia-Pacífico	5	
	Optativas		
	Escenarios de Arte Contemporáneo en Asia-Pacífico	5	
	Arte y Cultura de Masas en Asia Contemporánea	5	
	<i>Branding Asian Art: Comisariar, Coleccionar, Exhibir</i>	5	
	Cine Asiático: Contextos y Audiencias	5	
	Clásicos del Pensamiento Asiático	5	
	Culturas de la Sinofonía	5	
	Género y Sexualidad en Asia Contemporánea	5	
	Itinerancia e Hibridación: bienes y objetos y la Cultura Material entre Asia y Europa	5	
	Mitologías de Asia	5	
	Patrimonio Cultural y Turismo en el Sudeste Asiático	5	
	Pensar el Reto Global en la Historia del Arte: de Warburg al Giro Material y Global	5	
	Nuevas Espiritualidades y Tradiciones Asiáticas	5	
Nacionalismo, Religión y Cultura en Asia Pacífico	5		
Materia 3 Historia y Territorio en Asia Pacífico	Obligatorias		
	Centros y Periferias de Asia	5	
	Ciudades y Urbanismo en Asia-Pacífico	5	
	Perspectivas Históricas del presente de Asia Pacífico	5	

	Optativas	
	Asia Insular	5
	Formación y Desintegración de Imperios	5
	La Rusia Asiática	5
	Misiones Periféricas	5
	Retos Medioambientales en Asia	5
	Sistemas Políticos Asiáticos	5
	Visiones Contemporáneas de India Colonial Post-Colonial	5
Materia 4 Estancia de formación internacional	Temas Avanzados en Cultura Contemporánea I (Optativa)	5
	Temas Avanzados en Cultura Contemporánea II (Optativa)	5
	Temas Avanzados en Sociedad Contemporánea I (Optativa)	5
	Temas Avanzados en Sociedad Contemporánea II (Optativa)	5
	Idioma I(Optativa)	5
	Idioma II(Optativa)	5
Materia 5 Prácticas profesionales	Prácticas profesionales I (Optativa)	5
	Prácticas profesionales II (Optativa)	5
Materia 6 Trabajo Fin de Máster	Trabajo Fin de Máster	15

Planificación temporal*:

Curso 1			
	Trimestre 1	Trimestre 2	Trimestre 3
Obligatorias	Metodología para la investigación (Materia 1)	Diásporas en Asia-Pacífico (Materia 1)	Orientalismo, Comparatismo Interculturalidad (Materia 1)
	Interacciones Culturales entre Asia y Europa (Materia 1)	Relaciones Exteriores y Geopolítica en Asia-Pacífico (Materia 1)	Asia en la Economía Global (Materia 1)
	Lenguas y Contextos	Lecturas de Ficción Asiática Contemporánea	Tradiciones Artísticas y Prácticas

	Culturales (Materia 2)	(Materia 2)	Contemporáneas en el Arte de Asia-Pacífico (Materia 2)
	Perspectivas históricas del presente en Asia-Pacífico (Materia 3)	Ciudades y Urbanismo en Asia-Pacífico (Materia 3)	Centros y Periferias en Asia (Materia 3)
TOTAL	20 ECTS (5 ECTS por asignatura)	20 ECTS (5 ECTS por asignatura)	20 ECTS (5 ECTS por asignatura)

Curso 2

	Trimestre 4	Trimestre 5	Trimestre 6
Obligatorias	--	--	Trabajo Fin de Máster (TFM)
Optativas*	Créditos optativos: 15 ECTS	Créditos optativos: 15 ECTS	Créditos optativos: 15 ECTS

*: La planificación temporal de los créditos optativos es orientativa con el fin de lograr una distribución equitativa entre trimestres. El estudiante podrá matricular según la oferta académica más créditos optativos por trimestre. El tutor orientará/recomendará en la matrícula previa sobre la conveniencia de las asignaturas a matricular en función de los intereses del estudiante, así como la conveniencia de no superar los 20ECTS por trimestre de modo que la carga sea equilibrada entre los trimestres.

Siguiendo la pauta general de los estudios de Grado y de Máster de la Universitat Pompeu Fabra y la propuesta anterior que debe ser ajustada, la docencia sigue una periodización trimestral y no semestral como es habitual en las universidades españolas: cada curso universitario consta de este modo de tres trimestres consecutivos.

El alumno deberá cursar un total de 120 ECTS distribuidos en dos cursos. La carga docente se distribuirá de forma equilibrada a lo largo de los nueve trimestres (dos cursos lectivos) de los que consta el Máster. Siguiendo la planificación propuesta, el alumno cursaría 20 ECTS por trimestre y 60 ECTS en un curso.

Coordinación docente:

La Universitat Pompeu Fabra contempla en la Normativa por la cual se establecen los órganos responsables de los Programas Oficiales de Postgrado, acuerdo del Consejo de Gobierno de 29 de marzo del 2006, modificada por acuerdo del Consejo de Gobierno de 2 de mayo del 2007, la creación de una comisión para cada Programa Oficial de Postgrado que estará formada, como mínimo por:

- El director del departamento
- El decano o director del centro o estudio que imparte titulaciones de grado

relacionadas con el contenido del Programa. Cuando haya más de un centro o estudio involucrado, los decanos o directores formaran parte rotatoriamente por un período de dos años.

- Los directores de los institutos universitarios de líneas investigación que figuren en alguno de los doctorados.
- Los coordinadores del Máster del Programa
- En el caso de másteres interdepartamentales, un representante de cada departamento que participe en la docencia del Programa, designado por el director del departamento correspondiente.
- Como mínimo, un representante de los estudiantes del Máster y un representante de los estudiantes del Doctorado del Programa, escogidos por y entre los estudiantes miembros del consejo de departamento o instituto universitario de investigación.
- Esta comisión tiene entre sus competencias generales la asignación de docencia al profesorado, velar por la coordinación de los másteres incluidos en el Programa, asegurando el máximo de transversalidad, proponer al órgano competente del departamento de los planes de estudio de los másteres. Todas aquellas que deriven de la organización y el desarrollo del Programa y que no estén asignadas a otro órgano.

Respecto de los másteres, la comisión tendrá las competencias específicas siguientes:

- Elaborar el plan de estudio
- Hacer el seguimiento del plan de estudios
- Proponer la oferta de plazas
- Proponer al órgano competente del departamento los criterios específicos de admisión de estudiantes y los criterios de valoración de las solicitudes de acceso.
- Designar la comisión de selección de estudiantes para casos en que la demanda supere la oferta
- Designar un tutor para cada estudiante
- Elaborar la documentación necesaria para el proceso de acreditación de la calidad del Programa, así como participando de manera activa en los procedimientos de calidad establecidos por las agencias de calidad

Planificación y gestión de la movilidad de estudiantes propios y de acogida.

Se prevén seguir los procedimientos de planificación fijados por la Universitat Pompeu Fabra. En este sentido debe destacarse que la UPF no sólo ha logrado posicionarse de forma privilegiada a nivel internacional, sino que reitera su compromiso con la internacionalización como una de las prioridades en el Plan Estratégico (2016-2025): “Estableciendo alianzas internacionales con universidades de primer nivel para impulsar iniciativas innovadoras de colaboración interuniversitaria en el ámbito de la docencia, tanto de grado como de máster”

La UPF desarrolla una intensa actividad de intercambio de estudiantes, tanto en el marco de programas comunitarios y nacionales, como impulsando programas propios que amplían las perspectivas geográficas de la movilidad, ofreciendo una extensa oferta tanto a estudiantes *outcoming* como a estudiantes *incoming*.

Se mantienen los mismos procedimientos establecidos en el Máster según la memoria de verificación del Máster Universitario en Estudios Chinos de 2014 que ahora se revalida. De esta manera se aprovechan los convenios establecidos con universidades asiáticas y se amplían con nuevos convenios de movilidad especialmente en Europa, América Latina, Norteamérica y explorar otras posibilidades en el resto del mundo.

Se prevén seguir los procedimientos de planificación fijados por la Universidad Pompeu Fabra y el Departamento de Humanidades.

En este sentido debe destacarse que la UPF no sólo ha logrado posicionarse de forma privilegiada a nivel internacional, sino que reitera su compromiso con la internacionalización como una de las prioridades del Plan Estratégico de la Universidad 2016-2025: “Aumentar la oferta de enseñanzas de postgrado con el fin de atraer a un número más elevado de estudiantes, nacionales e internacionales, y mejorando el perfil de especialización, el componente profesional y la reputación académica de los programas de máster.”

“Internacionalizando las aulas con medidas como la introducción de nuevos contenidos en las materias, el fomento tanto del dominio oral y escrito de las tres lenguas de la Universidad como del aprendizaje de otras lenguas extranjeras además del inglés, y el fomento de la diversidad lingüística y cultural en todos los espacios de formación.”

La UPF ha desarrollado desde su fundación una intensa actividad de intercambio de estudiantes, tanto en el marco de programas comunitarios y nacionales, como impulsando programas propios que amplían las perspectivas geográficas de la movilidad estudiantil, ofreciendo una extensa oferta tanto a estudiantes propios como a estudiantes de acogida.

La participación en estos programas durante el curso académico 2013-2014 resulta en unos excelentes indicadores de movilidad, tanto de estudiantes propios, como de estudiantes de acogida; dando cuenta del firme compromiso institucional con la internacionalización.

Este compromiso se sustenta sobre una estructura de la que participan distintos estamentos de la universidad. Si bien la gestión se centraliza en el Servicio de Relaciones Internacionales, la gestión del expediente del estudiante outgoing se realiza desde el centro.

Dado el planteamiento internacionalizador que tiene tanto el Máster Universitario de Estudios Chinos como la nueva versión como Master Universitario en Estudios Asia-Pacífico en un Contexto Global tendrá un gran protagonismo la gestión con la movilidad de profesores y estudiantes.

Se mantienen por tanto los acuerdos de colaboración con universidades europeas y asiáticas que se han desarrollado durante los últimos años en el marco del Máster de Estudios Chinos, que han permitido tanto la movilidad de estudiantes como de profesores. En el nuevo marco del Máster Universitario en Estudios Asia-Pacífico en un Contexto Global como ya se ha dicho anteriormente se plantea ampliar esta oferta para cubrir otras áreas geográficas que complementen y refuercen la oferta actual. Al igual que se venía haciendo, la movilidad de los estudiantes propios, se produce en el marco académico del Módulo 6 del máster. Su destino preferente es el de una universidad de los distintos ámbitos geográficos relacionados con los intereses de los estudiantes, especialmente Asia, Asia-Pacífico, Magreb, Europa y Latinoamérica. Universidades de la Unión Europea, Rusia, Turquía, República Popular China, Taiwán, Hong Kong, Singapur, Japón, Corea, Australia, Nueva Zelanda, Estados Unidos, México y Argentina.

En los últimos años, en el marco de Máster en Estudios Chinos se han consolidado un total de 14 plazas de intercambio de un semestre por curso, para las siguientes universidades:

PAÍS	UNIVERSIDAD	Plazas
Corea del Sur	HANKUK University of Foreign Studies	3
Japón	TOKYO University of Foreign Studies	1
Taiwan	National TAIWAN University	1
China-Hong Kong	Chinese University of HONG KONG	2
China	BEIJING Foreign Studies University	4
China	University of NANKAI (Tianjin)	2
China	East China University of Political Sciences and Law (ECULP).Shanghai	1

La ampliación del área de interés del Máster permitirá ampliar acuerdos que la UPF ya tiene con universidad de diferentes ámbitos geográficos para nuestros estudiantes de Máster. Entre estas universidades cabe destacar las siguientes fuera del ámbito EU.

- University of California Los Ángeles (EUA)
- University of Chicago (EUA)
- Johns Hopkins University (EUA)
- University of Pennsylvania (EUA)
- Universidad de Las Américas (Puebla, México)
- University of Toronto (Canadá)
- University of British Columbia (Canadá)
- University of Montreal (Canadá)
- El Colegio de México
- Universidad Nacional Autónoma de México
- National University of Singapore
- Royal Melbourne University of Technology (Australia)
- Pontificia Universidad Católica de Chile
- Higher School of Economic Moscow (Rusia)

En este momento se está tramitando un convenio marco con la Université Libre de Bruxelles. Esta universidad está impulsando una red de universidades de investigación en estudios asiáticos y ya tienen acuerdos firmados con la ULB l'American University, Kanda University of International Studies i la UNAM (Mèxic). Además estan en conversaciones o trámites con la University of Strasbourg, Hosei University, Kyoto University i Chinese University of Hong Kong.

Se incluyen universidades de América Latina por su relación en las rutas transpacíficas con Asia. México fue un nodo de contacto con el mundo asiático (Ruta del Galeón de Manila). La plata llegaba a China y las manufacturas chinas llegaban a la zona americana del Pacífico y de aquí a Europa.

A nivel interno del Máster, el coordinador en un plano general y los tutores en particular se encargarán de asesorar y supervisar la dimensión académica de estas acciones formativas de movilidad.

En cuanto al seguimiento del alumnado en movilidad, el coordinador revisa asignaturas y contenido de los programas docentes antes de su estancia en el acuerdo académico (learning agreement) del estudiante con la universidad de destino. A su llegada, si ha habido cambios en la oferta docente, de nuevo el coordinador del máster revisa las asignaturas que cursará y su coincidencia con las competencias propias del Máster en Estudios en Asia- Pacífico. A su regreso, con el certificado académico del alumno, el coordinador establece la equivalencia de las calificaciones de las diferentes asignaturas en base a los programas de las mismas, para incluirlas en el expediente del alumno.

La Oficina de Movilidad (OMA) de la Universitat Pompeu Fabra gestiona la movilidad de los estudiantes propios y de los de acogida. Dado el planteamiento internacionalizador del Máster en Estudios en Asia-Pacífico en un Contexto Global, heredero del Máster de Estudios Chinos esta oficina tendrán un protagonismo importante las gestiones relacionadas con la movilidad.

El Máster en Estudios en Asia-Pacífico en un Contexto Global aspira también como ya se hacía en el versión anterior de este Máster a la participación por parte de sus estudiantes en programas abiertos de becas de movilidad tanto en Europa como el resto del mundo, desde el programa Erasmus, hasta la becas ICO (Instituto de Crédito Oficial) orientadas a China y a otros países emergentes, o las becas concedidas por los gobiernos chino o taiwanés, así como el conjunto de becas ofertadas para el ámbito asiático que se publican en portales como el de la Casa Asia, o para el ámbito Americano por la Casa América.

5.2. Actividades formativas

Las actividades formativas del Máster Universitario en Estudios Chinos se han mantenido en esta propuesta, ajustándolas al nuevo formato.

AF1 Clases magistrales
AF2 Seminarios
AF3 Tutorías
AF4 Trabajo individual
AF5 Trabajo en grupo
AF6 Exposiciones en público
AF7 Defensa del Trabajo Fin de Máster

5.3. Metodologías docentes

Las Metodologías Docentes del Máster Universitario en Estudios Chinos se han mantenido en esta propuesta, ajustándolas al nuevo formato.

MD1 Sesiones de clase expositivas basadas en la explicación del profesor
MD2 Seminarios de discusión sobre lecturas previamente asignadas
MD3 Actividades no presenciales dedicadas a la resolución de problemas
MD4 Presentaciones de temas por parte de los alumnos
MD5 Realización de trabajos individuales
MD6 Lectura comprensiva sobre investigaciones realizadas y redacción

5.4. Sistemas de evaluación

Los Sistemas de Evaluación del Máster Universitario en Estudios Chinos se han mantenido en esta propuesta, ajustándolos al nuevo formato.

SE1 Examen
SE2 Trabajo individual
SE3 Exposiciones en público
SE4 Trabajo en grupo
SE5 Elaboración del trabajo de fin de máster
SE6 Defensa del trabajo fin de máster

Descripción detallada de los módulos o materias de enseñanzas-aprendizaje de que consta el plan de estudios

5.5. Resumen de Nivel 1 (Módulos)

No procede

5.6. Resumen de Nivel 2 (Materias)

Materia 1: Conexiones Globales: Eurasia y el Transpacífico

Materia 2: Culturas y Sociedad de Asia-Pacífico

Materia 3: Historia y Territorio en Asia-Pacífico

Materia 4: Estancia de formación universitaria

Materia 5: Prácticas profesionales

Materia 6: Trabajo Fin de Máster

Correspondencia entre la propuesta que ahora se presenta y las materias de la memoria inicial del Máster Universitario en Estudios Chinos:

Master Universitario en Estudios Asia-Pacífico en un Contexto Global	Materias Máster en Estudios Chinos
3. Historia y Territorio en Asia Pacífico	1. Historia de China
2. Culturas y Sociedad de Asia Pacífico	2. Cultura y sociedad china contemporánea
1. Conexiones Globales: Eurasia y el Transpacífico	3. Economía, empresa y negocio en China
1. Conexiones Globales: Eurasia y el Transpacífico	4. La China global
4. Estancia de formación internacional	5. Lengua China para usos académicos y profesionales
4. Estancia de formación internacional	6. Estancia de formación en un centro universitario asianista
5. Prácticas Profesionales (optativas)	--
6. Trabajo Final de Máster	7. Trabajo Final de Máster

Equivalencia de competencias:

CE DEL MÁSTER EN ESTUDIOS CHINOS	CE DEL MÁSTER EN ESTUDIOS EN ASIA-PACÍFICO EN UN CONTEXTO GLOBAL
----------------------------------	------------------------------------------------------------------

<p>CE 1: Que los estudiantes tengan la capacidad de reconocer los rasgos principales de las realidades culturales e históricas y de la evolución contemporánea China en relación al conjunto regional, aplicando los procesos y conocimientos necesarios para su estudio.</p>	<p>CE 1 Reconocer los rasgos principales de las realidades culturales e históricas y de la evolución contemporánea del mundo global en la región Asia-Pacífico.</p>
<p>CE 2: Que los estudiantes tengan la capacidad de analizar el proceso de interacción entre China y el mundo exterior, aplicando los conceptos y herramientas básicas para el estudio de las relaciones internacionales de China.</p>	<p>CE 2: Analizar el proceso de interacción entre las distintas culturas de la región Asia-Pacífico.</p>
<p>CE 3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reconocer y describir la historia moderna y contemporánea de China, utilizando críticamente las diferentes aproximaciones historiográficas actuales para el análisis de la China contemporánea.</p>	<p>CE 3: Reconocer y describir la historia moderna y contemporánea del mundo asiático.</p>
<p>CE 4: Que los estudiantes tengan la capacidad de identificar y explicar los debates, discursos y percepciones que mediatizan el contacto con la China contemporánea, aportando un análisis contextualizado de las posibles problemáticas.</p>	<p>CE 4: Identificar y explicar los debates, los discursos y las percepciones que mediatizan nuestros conocimientos de la diversidad cultural en los pueblos de la región Asia-Pacífico.</p>
<p>CE 5: Que los estudiantes tengan la capacidad de reconocer las realidades emergentes de la China actual, utilizando e identificando</p>	<p>CE 5: Reconocer las realidades emergentes en Asia-Pacífico, utilizando e identificando los diferentes debates y paradigmas</p>

<p>los diferentes debates y paradigmas actuales sobre el análisis de la China contemporánea.</p>	<p>actuales sobre el análisis de la región.</p>
<p>CE 6: Que los estudiantes tengan la capacidad de identificar y explicar quiénes son los protagonistas de la interacción e intermediación cultural, económica y política entre China Europa, aplicando los conceptos y herramientas básicas para el estudio de las relaciones internacionales de China.</p>	<p>CE 6: Identificar y explicar quiénes son los protagonistas de la interacción e intermediación cultural, social, económica y política entre Europa y la región Asia-Pacífico.</p>
<p>CE 7: Que los estudiantes tengan la capacidad de identificar y reconocer las dinámicas culturales y comunicativas de la China contemporáneo, describiendo la cronología básica y los criterios de periodización, así como los principales actores, procesos y movimientos de las culturas de masas de la China contemporáneas.</p>	<p>CE 7: Identificar y reconocer las dinámicas culturales y comunicativas en la región Asia-Pacífico, describiendo la cronología básica y los criterios de periodización, así como los principales actores, procesos y movimientos de las culturas contemporáneas.</p>
<p>CE 8: Que los estudiantes tengan la capacidad de generar y gestionar de forma crítica un corpus de fuentes primarias y secundarias que permita producir documentación nueva en torno a temas específicos referidos a la China, a través de plataformas digitales, archivos, revistas especializadas y técnicas avanzadas de la investigación.</p>	<p>CE 8: Generar y gestionar de forma crítica un corpus de fuentes primarias y secundarias que permita producir investigaciones renovadoras en torno a temas específicos referidos a la diversidad cultural en Asia y el Pacífico insular.</p>
<p>CE 9: Que los estudiantes tengan la capacidad de analizar y</p>	<p>CE 9: Analizar y comprender la situación cultural, económica y social actual</p>

<p>comprender la situación cultural, económica y social actual de China, aplicando las herramientas conceptuales y metodológicas de las Ciencias Sociales y las Humanidades necesarios para el análisis de la China contemporánea.</p>	<p>de los pueblos que habitan la región Asia-Pacífico, aplicando las herramientas conceptuales y metodológicas de las Ciencias Sociales y las Humanidades necesarios para el análisis de la diversidad cultural en un mundo globalizado.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Detalle del nivel 2 (por cada materia y/o asignatura)

Nombre de la materia 1: Conexiones Globales: Eurasia y el Transpacífico		
ECTS:80	Carácter: Mixta (30 obligatorios / 50 optativos)	
Unidad temporal: trimestral		
Secuencia del plan temporal:		
ECTS Trimestral 1: 10	ECTS Trimestral 2:10	ECTS Trimestral 3:10
ECTS Trimestral 4: 20	ECTS Trimestral 5: 15	ECTS Trimestral 6: 15
Idioma/s Castellano/inglés		
Asignaturas que conforman la materia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Metodología para la investigación(Obligatoria. 5 ECTS; 1er. Curso-primer trimestre; inglés) 2. Asia en la Economía Global (Obligatoria. 5 ECTS; 1er. Curso-tercer trimestre; inglés) 3. Diásporas en Asia-Pacífico(Obligatoria. 5 ECTS; 1er. Curso-segundo trimestre; inglés) 4. Orientalismo, Comparatismo e Interculturalidad(Obligatoria. 5 ECTS; 1er. Curso-tercer trimestre; inglés) 5. Interacciones Culturales entre Asia y Europa(Obligatoria. 5 ECTS; 1er. Curso-primer trimestre; inglés) 6. Relaciones Exteriores y Geopolítica en Asia-Pacífico (Obligatoria. 5 ECTS; 1er. Curso-segundo trimestre; inglés) 7. Arte Occidental y Arte No Occidental (Optativa. 5 ECTS; 2º Curso; /castellano/inglés) 8. Asia-Pacífico y África (Optativa. 5 ECTS; 2º Curso; catalán/castellano/inglés) 9. Asia-Pacífico y Latinoamérica (Optativa. 5 ECTS; 2º Curso; /castellano/inglés) 10. Comercio Intercultural en Asia y en el Pacífico (Optativa. 5 ECTS; 2º Curso; /castellano/inglés) 11. Interacciones Comerciales y Culturales Transpacíficas (Optativa. 5 ECTS; 2º Curso; /castellano/inglés) 12. La Cultura Visual de la Alteridad (Optativa. 5 ECTS; 2º Curso; /castellano/inglés) 13. Las Rutas de la Seda (Optativa. 5 ECTS; 2º Curso; /castellano/inglés) 14. Narrativas Globales en el Arte Contemporáneo (Optativa. 5 ECTS; 2º Curso; /castellano/inglés) 	

	<p>15. Regionalismo y Globalización en la Región de Asia Pacífico (Optativa. 5 ECTS; 2º Curso; castellano/inglés)</p> <p>16. Religiones en el Espacio Euro-Asiático (Optativa. 5 ECTS; 2º Curso; castellano/inglés)</p>
<p>Contenido</p> <p>Obligatorias</p> <p>Asia en la Economía Global</p> <p>Descriptor:</p> <p>La región Asia-Pacífico no sólo concentra más del 60% de la población mundial, sino también el 40% de la economía mundial y representará el 60% del crecimiento de los próximos años. Este “ascenso”, “milagro”, “boom” de Asia no es una anomalía desde una perspectiva histórica de largo recorrido, como tampoco lo es teniendo en cuenta los factores económicos de que dispone la región o el número de países que se han sumado al denominado (de una forma genérica) “modelo de crecimiento asiático”, desde Japón a China, pasando por Corea del Sur y llegando, en la actualidad, a algunos países del Sudeste Asiático. El eje gravitacional del poder económico se ha desplazado a la región y cabe entenderlo desde una perspectiva histórica, comparada, transdisciplinar y global, para poder analizar las transformaciones de las relaciones comerciales a escala mundial, las problemáticas que genera a nivel interno y global, y las oportunidades de cooperación económica con los países de la región.</p> <p>Diásporas en Asia-Pacífico</p> <p>Descriptor:</p> <p>La asignatura tiene como objetivo la comprensión de las diásporas en Asia-Pacífico desde el siglo XIX hasta nuestros días. El curso pone estos movimientos migratorios en el contexto de los mecanismos de movilidad globales que caracterizaron las sociedades contemporáneas. Estas dinámicas esconden procesos de interconexión, transferencia cultural, hibridación y adaptación que están en el centro de las problemáticas historiográficas que definen la historia global. Aprender las particularidades que el caso de Asia-Pacífico presenta en relación con formas de movilidad geográfica en otros continentes permite acercarnos al conocimiento de la región, reconociendo las formaciones espaciales y culturales que se conforma durante la contemporaneidad.</p> <p>Interacciones Culturales entre Asia y Europa</p> <p>Descriptor:</p> <p>En esta asignatura estudiaremos los procesos de percepción, de relación, intercambio y contacto cultural entre Asia y Europa en la era moderna y contemporánea. Estos contactos y procesos de generación de imágenes se estudiarán en su contexto diplomático, político y económico. Nos centraremos tanto en los escenarios europeos como asiáticos de influencia, irradiación y recepción. Analizaremos la construcción europea de una imagen de distintas realidades de Asia y su impacto intelectual, estudiaremos la llegada, elaboración e influencia de las informaciones y conocimientos científicos, filosóficos, religiosos y artístico-literario tanto en los ámbitos asiáticos como europeos.</p>	

Metodología para la investigación

Descriptor:

Este curso proporciona al estudiante aquellas habilidades necesarias para realizar una investigación en el campo de las ciencias sociales. Además de abordar los diferentes métodos de investigación del método científico en el campo de las ciencias sociales, de analizar datos, y de buscar artículos científicos, en este curso el estudiante será capaz de diseñar un proyecto de investigación que plantee preguntas e hipótesis.

Orientalismo, Comparatismo e Interculturalidad

Descriptor:

Esta asignatura examina el desarrollo histórico y los debates contemporáneos en torno a la concepción de la filosofía en distintas tradiciones intelectuales. En primer lugar, se interroga sobre el papel hegemónico de la filosofía de origen griego y tradición europea y el lugar de las tradiciones de pensamiento asiáticas en un contexto global. En segundo lugar, se propone reflexionar críticamente acerca de lo universal y lo particular en el diálogo intercultural a partir de categorías como aculturación, etnocentrismo, orientalismo, pluralismo, relativismo o colonialismo cultural. En tercer lugar, pretende analizar algunas cuestiones culturales y políticas relevantes para la comprensión de la introducción de la filosofía académica moderna en Asia como los procesos de modernización y occidentalización. Finalmente, examina cuestiones hermenéuticas y metodológicas para abordar el estudio de las filosofías asiáticas y valorar los límites y las posibilidades de la filosofía comparada.

Relaciones Exteriores y Geopolítica en Asia-Pacífico

Descriptor:

La asignatura tiene por objetivos la identificación y análisis de las relaciones internacionales contemporáneas de la región Asia-Pacífico prestando especial atención a los aspectos siguientes: en primer lugar, las características del sistema y la sociedad regionales sobre las que se asientan estas relaciones, y sus principales diferencias y similitudes con otros sistemas y sociedades regionales; en segundo lugar, la evolución y los principales elementos de cambio y continuidad de estas relaciones desde el fin de la Segunda Guerra Mundial hasta la actualidad; en tercer lugar, el papel de los diferentes actores - estatales y no estatales- en la configuración de las relaciones de influencia y poder en Asia-Pacífico; en cuarto lugar, el impacto de las cuestiones económicas y de seguridad sobre las dinámicas de cooperación y conflicto en la región, con especial hincapié en los recursos naturales y energéticos; por último, en quinto lugar, la particular relevancia de diversas experiencias de integración económica regional y algunos conflictos abiertos.

Optativas

Arte Occidental y Arte No Occidental

Descriptor:

La designación de un conjunto de objetos de arte decorativo, pintura y arte contemporáneo en Asia-Pacífico en tanto que una tradición homologada “oriental” es problemática. Ello refleja la medida en la cual el pensamiento eurocéntrico se ha constituido a sí mismo mediante un discurso diferenciante, esto es alterizador, de lo no-occidental. Esta asignatura recorre la larga tradición de diferenciación y (des)identificación de lo no-occidental mediante las cerámicas y muebles chinos, coreanos, japoneses, y del sudeste asiático e Indonesia, el grabado Japonés, la irrupción de la colección etnográfica hasta la creación de una marca asiática contemporánea, abriendo un debate sobre los orígenes de la categoría de “lo oriental”, la discutible legitimidad de la misma, y la idoneidad de dicha categoría a la hora de abarcar el estudio de objetos desplazados al occidente o artistas de origen asiático que se desenvuelven en un mundo del arte plenamente cosmopolita.

Asia-Pacífico y África

Descriptor:

Esta asignatura estudia el dispositivo de la colección etnográfica y su relación con las vanguardias primitivistas en el arte occidental desde fines del siglo XIX hasta mediados del siglo XX. En el contexto de la Exposición Universal, el museo de curiosidades y luego la colección etnográfica, África y Asia entablaron una relación de contigüidad y reciprocidad siempre dominada por políticas coloniales e imperiales que dejaron sus huellas en el estudio y el conocimiento de las culturas de ambos continentes. La asignatura se adentra en los encuentros y coincidencias entre objetos procedentes de África, Asia, Indonesia e incluso la costa pacífica de Canadá y Estados Unidos, pero desplazados y reorganizados para funcionar dentro de un discurso etnográfico y estético. Se discute su filtración en el vocabulario del objeto de arte vanguardista postimpresionista, cubista, surrealista y en prácticas del performance y el etno-arte a partir de la década de 1960, particularmente en los Estados Unidos.

Asia-Pacífico y Latinoamérica

Descriptor:

Esta asignatura tiene como objetivo analizar las conexiones económicas, sociales, y culturales entre Asia y Latinoamérica. Partiendo del galeón de Manila-Acapulco, cuya ruta se estableció ininterrumpidamente a finales del siglo XVI hasta 1815, trataremos de reconstruir los canales oficiales de comunicación e intercambio regular entre la Nueva España y Filipinas. Asimismo exploraremos otros canales “no oficiales”, como el contrabando, que conectó Filipinas con Nueva España y Perú.

Comercio Intercultural en Asia y en el Pacífico

Descriptor:

El éxito en cualquier proyecto, tanto en el campo académico como en el campo profesional, exige un conocimiento del contexto en el que se producen. Los proyectos o los negocios pueden atender principalmente a cuestiones que atañen a “lo global”, pero su implementación debe tener en cuenta “lo local” en sentido amplio. Cuando el proyecto tiene que ver con un país asiático es imprescindible conocer bien su cultura e idiosincrasia. El objetivo de la asignatura es aportar el conocimiento imprescindible sobre la cultura de los negocios en Corea, China y Japón, para capacitar al estudiante desde una perspectiva profesionalizadora que le permita colaborar con empresas, instituciones, organismos multilaterales que trabajan en Asia o con Asia.

Interacciones Comerciales y culturales Transpacíficas

Descriptor:

El comercio ha sido y sigue siendo uno de los grandes vectores de la globalización, fomentando la toma de contacto entre diferentes civilizaciones, promoviendo los intercambios materiales e intangibles entre las sociedades e incidiendo en la transformación de las partes implicadas. Las interacciones comerciales y culturales han sido la clave de las relaciones entre Asia, América y Europa durante el último milenio, pero se han intensificado durante la época contemporánea y, especialmente, en las últimas décadas. Su estudio resulta clave para entender los encuentros y desencuentros, las limitaciones y los potenciales, de las relaciones con los países de la cuenca asiática y americana del Pacífico

La Cultura Visual de la Alteridad

Descriptor:

Este curso estudia la construcción de la imagen del “otro” tanto en las culturas visuales producidas en Asia o por parte de comunidades asiáticas en el resto del mundo, como en las producidas por no asiáticos sobre Asia, en el pasado pero, sobre todo, en el mundo contemporáneo. Se analizarán críticamente las imágenes estereotipadas sobre los asiáticos en Occidente y sobre los occidentales en Asia, de las que derivan actitudes que van de la idealización y el exotismo al racismo y la supremacía. De este modo se busca entender las nuevas formas de subjetividad, identidad cultural, crítica social o ideología política que configuran y expresan las culturas visuales y que circulan en redes transnacionales gracias a las tecnologías digitales. Para ello se estudiarán materiales diversos procedentes de las artes tradicionales y contemporáneas, las artes escénicas, el cómic y las novelas gráficas, el cine, la fotografía, la publicidad, la moda o los videojuegos

Las Rutas de la Seda

Descriptor:

En esta asignatura se analizarán los contactos comerciales y culturales a través de las rutas terrestres y marítimas que, desde los inicios de nuestra era, conectan en ritmos, intensidades y desarrollos distintos ámbitos euroasiáticos, a lo largo del largo periodo contemplado de dos milenios, y en circuitos discontinuos pero interconectados. A través de las rutas de la seda se vincularon los ámbitos del Imperio Chino, del sureste de Asia, del Indico, de Asia Central y del mundo Persa y Europeo. Estudiaremos las evoluciones de las distintas rutas, sus implicaciones geopolíticas, la importancia singular que en ellas tenían la seda, las cerámicas, el té y las especias en el conjunto de productos intercambiados, así como el peso determinante de los conocimientos, las prácticas culturales y las religiones que han circulado y han activado estas rutas. Analizaremos asimismo los usos actuales de la historia de estas rutas en la legitimación de los nuevos desarrollos de proyección euroasiática de China, a través de las llamadas nuevas rutas de la seda.

Narrativas Globales en el Arte Contemporáneo

Descriptor:

El objetivo de esta asignatura es delatar la narrativa global del arte contemporáneo como escenario de tensiones y disputas en la cual se ponen en juego representaciones intercambiadas entre los “bloques” de occidente y oriente. Trataremos de responder a las siguientes preguntas: ¿En qué medida ha servido el arte contemporáneo para narrar (documentar y configurar, ficcionalizar, re-presentar y poner en palabras) las culturas en las que tienen su origen, por ejemplo en la asimilación de la imagen homogenizada del “asiático” en la escultura de Juan Muñoz? ¿Qué papel juega la disyuntiva política, prioritaria en la fama global del activismo estético de Ai Weiwei? Hasta qué punto se puede decir que este arte consigue visibilizar el trasfondo socio-cultural y político sobre el cual se desenvuelve? Debemos concluir que estas realidades quedan más bien desdibujadas y enmascaradas en los intentos de narrar lo contemporáneo en Asia?

Regionalismo y Globalización en la región de Asia-Pacífico

Descriptor:

Este curso estudiará los grandes flujos de la economía global en la región de Asia-Pacífico. Principalmente se hará especial énfasis en el estudio de las diferentes asociaciones comerciales y las organizaciones internacionales que operan en esta zona, así como los grandes acuerdos de cooperación comercial inter-regional.

Religiones en el Espacio Euro-Asiático

Descriptor:

Esta asignatura estudia el origen y la evolución de las ideas, las creencias y las prácticas religiosas en el espacio euroasiático a partir del estudio de fuentes textuales y la cultura material. En primer lugar, se identifica las principales corrientes religiosas euroasiáticas y en particular, los procesos de transmisión, contacto e interacción que se dan entre ellas. En segundo lugar, reflexiona sobre fenómenos religiosos como el exclusivismo, el inclusivismo, el sincretismo o la hibridación, así como las implicaciones sociales y políticas de dichos fenómenos. Finalmente, busca comprender las transformaciones de religiones del mundo antiguo como el cristianismo, el maniqueísmo, el islam o el budismo en este espacio geográfico y su pervivencia en el mundo actual.

Observaciones

Las asignaturas optativas incluidas en esta materia no tienen trimestre concreto asignado previamente, es por ello que se ha indicado que se pueden programar el primer, segundo y tercer trimestre.

Competencias básicas y generales

CB6, CB7, CB8, CB9, CG1

Competencias específicas

CE 1, CE 2, CE 6, CE 8

Competencias transversales

--

Resultados de aprendizaje

RA1. Analizar de manera crítica los conceptos claves que permiten un análisis de las realidades contemporáneas

RA2. Reconocer las diversas perspectivas metodológicas para el

	<p>análisis de la diversidad cultural y el encuentro de las culturas</p> <p>RA3. Analizar de manera crítica las diversas propuestas que se han hecho para afrontar los diferentes y complejos retos que trae consigo la interacción de las culturas a nivel global</p> <p>RA4. Reconocer las aportaciones originales hechas desde las Humanidades para la comprensión de las realidades contemporáneas</p> <p>RA5. Analizar las principales aproximaciones historiográficas para el estudio de las realidades chinas y asiáticas contemporáneas</p> <p>RA6. Reconocer las principales fuentes documentales (archivos, repositorios, plataformas digitales, revistas especializadas) para el estudio de las realidades chinas y asiáticas contemporáneas</p> <p>RA7. Analizar de manera crítica las diversas propuestas a nivel económico que se han hecho para afrontar los diferentes y complejos retos que trae consigo la interacción de las culturas a nivel global</p> <p>RA8. Analizar el desarrollo reciente de la economía china y de su entorno, así como su integración en la economía mundial.</p> <p>RA9. Reconocer los principales movimientos migratorios en Asia-Pacífico y sus fundamentos teóricos desde el siglo XIX hasta nuestros días.</p> <p>RA10. Analizar de manera crítica los conceptos claves sobre las diferentes tradiciones filosóficas e intelectuales que permiten un análisis de las realidades contemporáneas</p> <p>RA11. Analizar de manera crítica los conceptos claves que permiten un análisis de las realidades etnográficas en Asia-Pacífico y África.</p> <p>RA12. Reconocer las aportaciones originales hechas desde las Humanidades para la comprensión de los discursos etnográficos y estéticos.</p> <p>RA13. Analizar las principales aproximaciones historiográficas para el estudio de las realidades culturales chinas y asiáticas contemporáneas</p> <p>RA14. Analizar de manera crítica los conceptos claves que permiten un análisis de las realidades contemporáneas en Asia-Pacífico y Latinoamérica.</p> <p>RA15. Reconocer las diversas perspectivas metodológicas para el</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>análisis de la diversidad cultural y el encuentro de las culturas de Europa, Asia y América.</p> <p>RA16. Analizar de manera crítica las diversas propuestas que se han hecho para afrontar los diferentes y complejos retos que trae consigo la interacción de las culturas de América y el sudeste asiático a nivel global</p> <p>RA17. Analizar las principales aproximaciones historiográficas para el estudio de las realidades asiáticas y americanas modernas y contemporáneas</p> <p>RA18.. Analizar de manera crítica los conceptos claves sobre la cultura de los negocios que permitan un análisis de las realidades contemporáneas en Corea, China y Japón.</p> <p>RA19. Analizar de manera crítica los conceptos claves que permiten un análisis de las interacciones comerciales contemporáneas</p> <p>RA20. Reconocer las diversas perspectivas metodológicas para el análisis de la diversidad cultural y el encuentro de las culturas entre Europa, Asia y América.</p> <p>RA21. Analizar de manera crítica las diversas propuestas que se han hecho para afrontar los diferentes y complejos retos que trae consigo la interacción de las civilizaciones y culturas a nivel global</p> <p>RA22. Analizar las principales aproximaciones historiográficas para el estudio de las realidades asiáticas, europeas y americanas contemporáneas.</p> <p>RA23. Analizar de manera crítica los conceptos claves que permiten un análisis de las imágenes estereotipadas (alteridades) contemporáneas en Asia-Pacífico.</p> <p>RA24. Reconocer las aportaciones originales hechas desde las Humanidades para la configuración de los estereotipos sobre los asiáticos en Occidente y sobre los occidentales en Asia contemporánea.</p> <p>RA25. Reconocer las principales fuentes documentales (archivos, repositorios, plataformas digitales, revistas especializadas) para el estudio de las imágenes y los estereotipos chinas y asiáticas contemporáneas</p> <p>RA26. Analizar de manera crítica los conceptos claves que permitan una aproximación a las rutas terrestres y marítimas en la historia asiática.</p> <p>RA27. Reconocer las diversas perspectivas metodológicas para el</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>análisis de la diversidad cultural y el encuentro de las culturas asiáticas.</p> <p>RA28. Analizar de manera crítica las diversas propuestas que se han hecho para afrontar los diferentes y complejos retos que trae consigo la interacción de las culturas de Europa y Asia a nivel global</p> <p>RA29. Analizar de manera crítica los conceptos claves que permitan un análisis de las narrativas del arte contemporáneo.</p> <p>RA30. Reconocer las diversas perspectivas metodológicas para el análisis de la diversidad cultural y el encuentro de las culturas en la región de Asia-Pacífico.</p> <p>RA31. Analizar de manera crítica los conceptos claves de la economía global que permitan un análisis de las realidades contemporáneas</p> <p>RA32. Reconocer las diversas perspectivas metodológicas para el análisis de la diversidad cultural y el encuentro de las culturas en la región de Asia-Pacífico.</p> <p>RA33. Analizar de manera crítica las ideas, las prácticas y los sistemas de creencias que permitan un análisis de las corrientes religiosas contemporáneas</p> <p>RA34. Reconocer las diversas perspectivas metodológicas (fuentes textuales, cultura material) para el análisis de la diversidad cultural y el encuentro de las culturas religiosas.</p>		
Actividades formativas	TIPOLOGIA ACTIVIDAD	HORAS	PRESENCIALIDAD
	AF1 Clase magistral	140	100%
	AF2 Seminarios	280	100%
	AF3 Tutorías	60	100%
	AF4 Trabajo individual	1400	0%
	AF5 Trabajo en grupo	80	0%
	AF6 Exposiciones en público	40	100 %
	Total	2000 horas	
Metodologías docentes	<p>MD1 Sesiones de clase expositivas basadas en la explicación del profesor</p> <p>MD2 Seminarios de discusión sobre lecturas previamente asignadas</p> <p>MD3 Actividades no presenciales dedicadas a la resolución de problemas</p>		

	MD4 Presentaciones de temas por parte de los alumnos MD5 Realización de trabajos individuales MD6 Lectura comprensiva sobre investigaciones realizadas y redacción		
Sistemas de evaluación	Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
	SE1 Examen	0%	30%
	SE2 Trabajo individual	50%	80%
	SE3 Exposiciones en público	10%	40%
	SE4 Trabajo en grupo	0 %	50%

Nombre de la materia 2: Cultura y Sociedad de Asia-Pacífico	
ECTS: 80	Carácter: Mixta (15 obligatorios / 65 optativos)
Unidad temporal: Trimestral	
Secuencia del plan temporal:	
ECTS Trimestral 1: 5	ECTS Trimestral 2:5
ECTS Trimestral 3:5	ECTS Trimestral 4: 25
ECTS Trimestral 5: 25	ECTS Trimestral 6: 15
Idioma/s Castellano/ inglés	
Asignaturas que conforman la materia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lenguas y Contextos Culturales(Obligatoria. 5 ECTS; 1er Curso- primer trimestre; inglés) 2. Lecturas de Ficción Asiática Contemporánea(Obligatoria. 5 ECTS; 1er Curso-segundo trimestre; inglés) 3. Escenarios de Arte Contemporáneo en Asia-Pacífico(Optativa. 5 ECTS,, 2º curso; inglés) 4. Arte y Cultura de Masas en Asia Contemporánea (Optativa. 5 ECTS; 2º Curso; inglés) 5. <i>Branding Asian Art</i>: Comisariar, Coleccionar, Exhibir (Optativa. 5 ECTS; 2º Curso; inglés) 6. Cine Asiático: Contextos y Audiencias (Optativa. 5 ECTS; 2º Curso; /castellano/inglés) 7. Clásicos del Pensamiento Asiático (Optativa. 5 ECTS; 2º Curso; /castellano/inglés) 8. Culturas de la Sinofonía (Optativa. 5 ECTS; 2º Curso; /castellano/inglés) 9. Género y Sexualidad en Asia Contemporánea (Optativa. 5 ECTS; 2º Curso; /castellano/inglés) 10. Itinerancia e Hibridación: bienes y objetos y la Cultura Material entre Asia y Europa (Optativa. 5 ECTS; 2º Curso; /castellano/inglés) 11. Mitologías de Asia (Optativa. 5 ECTS; 2º Curso; /castellano/inglés) 12. Patrimonio Cultural y Turismo en el Sureste Asiático (Optativa. 5 ECTS; 2º Curso; castellano/inglés) 13. Pensar el Reto Global en la Historia del Arte: de Warburg al Giro Material y Global (. 5 ECTS; 2º Curso; catalán/castellano/inglés) 14. Tradiciones Artísticas y Prácticas Contemporáneas en el Arte de Asia-Pacífico (Obligatoria. 5 ECTS; 1r Curso 3r trimestre /castellano/inglés)

	<p>15. Nuevas Espiritualidades y Tradiciones Asiáticas (Optativa. 5 ECTS; 2º Curso; /castellano/inglés)</p> <p>16. Nacionalismo, Religión y cultura en Asia Pacífico (Optativa. 5 ECTS; 2º Curso; /castellano/inglés)</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Contenido

Lecturas de Ficción Asiática Contemporánea

Descriptor:

El presente curso ofrece una selección de trabajos de ficción escritos en el este asiático. Desde una perspectiva cronológica, este curso cubre los períodos comprendidos entre finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX. Desde una perspectiva geográfica, el curso incluye trabajos de literatura japonesa, china (PRC) y chino-hablante (Taiwán, Hong Kong, Sudeste Asiático y la llamada diáspora). A lo largo de las sesiones, se examinarán trabajos representativos en relación a los contextos históricos donde fueron concebidos, producidos y circulados.

Lenguas y Contextos Culturales

Descriptor:

Las lenguas de Asia-Pacífico, y especialmente algunos de sus sistemas de escritura, son elementos fundamentales para la comprensión de las culturas de los países de Asia Oriental. Por eso, el objetivo de esta asignatura es comprender la importancia de las lenguas de Asia Oriental a partir del análisis del papel que juegan en estas sociedades. La asignatura plantea un recorrido por cuestiones diversas: la diversidad lingüística y étnica de los países de Asia Oriental, la diversidad dialectal del chino, la evolución cultural y educativa de las distintas sociedades de Asia Oriental a partir de la lengua y la escritura, o el papel que aún juega la lengua y la escritura en la evolución contemporánea de los países del Asia Oriental. La asignatura tiene un enfoque tanto teórico, a través del cual se adquirirá una visión amplia y profunda de los elementos más destacados de las principales lenguas y sistemas de escritura de la región, como práctico, ya que también incluirá un taller de introducción a la caligrafía china en el cual se trabajarán algunos de los temas más teóricos del curso.

Tradiciones Artísticas y Prácticas Contemporáneas en el Arte de Asia-Pacífico

Descriptor:

La presente asignatura explora el mapa contemporáneo de producción estético-artístico en el cultural y socio-políticamente dispar bloque de Asia-Pacífico. El objetivo del curso tratará de responder a las siguientes preguntas: a) comprender el rol, posición y uso que estas prácticas ocupan en los circuitos del arte contemporáneo global, b) explorar sus usos glociales, micro-locales y político-nacionales y, c) cuestionar la vinculación (de activación o desactivación) de dichas prácticas con las narrativas coloniales, imperiales y los marcos ideológicos impuestos/heredados. Estas cuestiones y dinámicas se analizarán a través de la propuesta de casos de estudio. Éstos serán dispares a nivel disciplinar, geográfico, nacional, de temporalidad y de género; y, a la vez, permitirán una constante revisión de las relaciones, reelaboraciones y circulaciones entre prácticas artísticas contemporáneas y prácticas estéticas tradicionales a lo largo de la asignatura.

Optativas

Escenarios de Arte Contemporáneo en Asia-Pacífico

Descriptor:

En esta asignatura se estudian los escenarios de encuentro con el arte asiático y del área del Pacífico. Recorre un siglo de prácticas culturales, desde el “descubrimiento” de pintores japoneses a principios del siglo XX, pasando por el objeto de interés etnográfico o vinculado a primeras naciones (islas oceánicas, Australia), y finalmente los proyectos multimedia, vídeo, y performance, con los cuales se consolidó la presencia imprescindible, que aún perdura, del arte Indio, chino y coreano. Se estudia la relación que existe entre la transformación de los medios (pintura, objeto etnográfico, escultura en el campo extendido, environment, audiovisuales) y la acompañante transformación de espacios expositivos y discursos críticos y académicos que han contribuido a escenificar el (des)encuentro, diálogo o diferenciación de lo asiático y pacífico en una única esfera cultural globalizada y globalizadora.

Arte y Cultura de Masas en Asia Contemporánea

Descriptor:

En esta asignatura se exploran dos canales de divulgación de la vida cultural dentro de y desde Asia: el arte y la cultura de masas, incluyendo el cine y el cómic. Recorriendo una serie de estudios acerca del funcionamiento de aparatos de distribución, marketing y aglutinación de audiencias. El objetivo consistirá en explorar las correspondencias y divergencias entre arte y cultura de masas asiática, tomando en cuenta procesos de intercambio y difusión global dentro de los cuales se ha desplegado la oferta cultural de Asia tanto en arte como en cine.

Branding Asian Art: Comisariar, Coleccionar, Exhibir

Descriptor:

Indagando sobre las razones del éxito del “Contemporary Chinese Art” a partir de los años 1990, analizaremos las principales estructuras responsables de este auge, como son comisariados de exposiciones, coleccionistas e itinerarios expositivos y críticos institucionales, deteniéndonos sobre las estrategias de promoción (el “branding” sobradamente exitoso del arte sobretodo chino y coreano contemporáneo), así como dinámicas culturales de alteridad, exotismo e incluso orientalismo que en parte permitieron la asimilación de la marca asiática en el arte global.

Cine Asiático: Contextos y Audiencias

Descriptor:

En esta asignatura estudiaremos la evolución de las más relevantes cinematografías asiáticas (los ámbitos japoneses, indios, del sureste de Asia y de la sinofonía: China, Taiwán, Hong Kong, la diáspora china...) desde una perspectiva estética e histórica. Analizaremos, periodos, géneros, movimientos autores y films concretos. Se contemplará asimismo la vinculación de estas cinematografías asiáticas con los ámbitos europeos y norteamericanos, sus influencias y su recepción global, los criterios y discursos de intermediación.

Clásicos del Pensamiento Asiático

Descriptor:

Esta asignatura propone la lectura y análisis de las principales fuentes del pensamiento de Asia (por ejemplo, *Upanishad*, *Yogasutra*, *Bhagavad Gita*, *Lunyu*, *Daodejing*, *Zhuangzi*, *Dhammapada*, *Milindapanha*, *Mulamadhyamaka karika*, *Sutra del Loto*, *Shobogenzo*, entre otros). En primer lugar, se situarán dichas obras en su contexto de producción y recepción, se estudiarán sus autores, escuelas o corrientes de pensamiento a las que pertenecen. En segundo lugar, se indagará en la recepción e influencia de los clásicos en el mundo contemporáneo. En tercer lugar, se estudiarán los fundamentos de las tradiciones religiosas y filosóficas de Asia a partir de los textos trabajados. Finalmente, se familiarizará al alumno con la terminología específica de los textos y las claves básicas para su interpretación

Culturas de la Sinofonía

Descriptor:

En esta asignatura estudiaremos la evolución del cine chino desde una doble perspectiva estética e histórica. Analizaremos, periodos, movimientos autores y films concretos. Estudiaremos las distintas filmografías de los ámbitos de la sinofonía: China, Taiwán, Hong Kong, la diáspora china... El curso combina sesiones explicativas con sesiones de visionado, debate y análisis de films

Género y Sexualidad en Asia Contemporánea

Descriptor:

Esta asignatura aborda el papel del género y la sexualidad en la construcción de la identidad en las sociedades asiáticas contemporáneas. Se centrará especialmente en el papel actual de la mujer, tras una exploración de las estructuras patriarcales previas a la introducción del pensamiento occidental y los cambios que éste introdujo en la modernidad. La aproximación al tema se llevará a cabo desde una perspectiva interdisciplinar (social, cultural, religiosa, política, económica) y combinará los estudios sobre teoría de género con narrativas basadas en experiencias personales. También se dedicarán algunas sesiones a trabajar problemas específicos como los cambios en la estructura familiar, el acceso de la mujer al mercado laboral, la maternidad, el aborto, la violencia de género y el feminicidio, la homosexualidad o la libertad sexual

Itinerancia e Hibridación: bienes y objetos y la Cultura Material entre Asia y Europa

Descriptor:

El comercio en objetos de fabricación persa, india, china y japonesa ha sido una constante en la historia del comercio marítimo que se despliega a partir del siglo XVI. Esta asignatura narra los hitos de esta historia de la comercialización del “objeto de lujo”, el trastorno en significado que acarrea la itinerancia y reincorporación de estos artefactos dentro de palacios barrocos, interiores rococó o diseño art nouveau y art deco, así como la hibridación del “motivo” que experimenta la configuración visual de origen oriental, convertido en ornamento transferible a diferentes materiales y medios y a contextos inesperados

Mitologías de Asia

Descriptor:

Esta asignatura se centra en el estudio comparado de los principales textos sobre mitos, símbolos y rituales de las culturas asiáticas. Se profundizará en la lectura e interpretación de fuentes en relación con su contexto histórico. Asimismo, se analizará la recepción de la mitología en la cultura popular, la iconografía, el arte y la arquitectura tradicional así como las adaptaciones contemporáneas en la literatura, las artes, el cine o en los discursos políticos

Patrimonio Cultural y Turismo en el Sudeste Asiático

Descriptor:

Este curso pretende analizar la evolución del sector turístico en el sudeste asiático, partiendo de la caída de los poderes coloniales hasta la actualidad. El papel del patrimonio cultural tanto material como inmaterial en la mercantilización de estos espacios por el turismo. Asimismo se realizará un análisis regional de los diferentes modelos de gestión turística en la región y su impacto social, económico y ambiental

Pensar el Reto Global en la Historia del Arte: de Warburg al Giro Material y Global

Descriptor:

Esta asignatura explora la evolución de la disciplina de la historia del arte en torno a la recepción prolongada de manifestaciones culturales reunidas hoy bajo el denominador de *ethnographica*. Desde el muy comentado viaje de Aby Warburg a las reservas de los Hopi en 1895 hasta la reciente reorientación sobre la vida cultural del artefacto y el estudio del arte como fenómeno global, esta asignatura pone en evidencia la constante presencia del objeto etnográfico, pero también del espacio sacralizado, el rito y la danza asiáticas y pacífico-americanas, dentro de la reflexión sobre los objetivos y límites de la historia del arte.

Nuevas Espiritualidades y Tradiciones Asiáticas

Descriptor:

Esta asignatura propone, por un lado, una aproximación interdisciplinar a los nuevos movimientos religiosos surgidos en la modernidad en Asia a partir del contacto con Occidente. Por otro lado, analizará la recepción de las tradiciones asiáticas en Occidente y su impacto en el arte, la filosofía o la psicoterapia; los desarrollos de las tradiciones asiáticas y las nuevas formas de espiritualidad. Ambos casos, la influencia del pensamiento occidental en las culturas asiáticas y la recepción de éstas en Occidente, permitirán reflexionar sobre las relaciones interculturales así como sobre el papel de la religión en la modernidad a partir de fenómenos como la secularización, la post-secularización, el esoterismo o el ateísmo

Nacionalismo, Religión y Cultura en Asia Pacífico

Descriptor:

Esta asignatura tiene por objeto de estudio el origen y la evolución de procesos sociopolíticos en diversas culturas de Asia Pacífico que fundamentan su legitimidad en discursos religiosos. En primer lugar, se analizará críticamente el papel de lo sagrado y lo secular en la formación de los estados modernos y la construcción de la identidad nacional. En segundo lugar, se presentarán estudios de caso a fin de reconocer situaciones similares en distintos contextos culturales y comparar la diversidad de soluciones que proponen para abordar los problemas planteados (por ejemplo, el sistema de castas en India y el movimiento Hindutva; el lugar del confucianismo en la República Popular China; el conflicto étnico y religioso entre budistas, tamil y musulmanes en Sri Lanka y Myanmar; el Shintō de Estado y el imperialismo japonés, etc.)

Observaciones

Las asignaturas optativas incluidas en esta materia no tienen trimestre concreto asignado previamente, es por ello que se ha indicado que se pueden programar el primer, segundo y tercer trimestre.

Competencias básicas y generales	CB6, CB7, CB8, CB9, CG1
Competencias específicas	CE 1, CE 3, CE4, CE 5, CE 6, CE 7, CE 9
Competencias transversales	--
Resultados de aprendizaje	<p>RA1. Reconocer las principales dinámicas históricas que permiten comprender la génesis histórica del mundo contemporáneo en tanto que mundo globalizado</p> <p>RA2. Analizar las principales transformaciones que han experimentado las diversas partes del mundo en el proceso que lleva al mundo contemporáneo</p> <p>RA3. Reconocer la modernización, racionalización y secularización como procesos propios del mundo Occidental</p> <p>RA4. Analizar los usos y los abusos de la historia y leer de manera crítica los discursos historiográficos dominantes en Asia contemporánea.</p> <p>RA5. Reconocer la relevancia de las religiones a la hora tanto de crear identidad como de resistir a las hegemonías culturales</p> <p>RA6. Analizar las principales dinámicas y los principales procesos históricos que permiten la comprensión de las transformaciones que se producen en Asia contemporánea</p> <p>RA7. Analizar las literaturas asiáticas de ficción y su impacto en las sociedades asiáticas contemporáneas.</p> <p>RA8. Reconocer la relevancia de la literatura de ficción a la hora tanto de entender la identidad cultural asiática contemporánea.</p> <p>RA9. Reconocer las principales dinámicas históricas que permiten comprender la importancia de las lenguas de Asia Oriental en tanto que mundo globalizado</p> <p>RA10. Analizar las prácticas y principales tradiciones artísticas en los principales procesos históricos para la comprensión del fenómeno del Arte de Asia-Pacífico.</p> <p>RA11. Analizar las prácticas y principales tradiciones artísticas en los principales procesos históricos para la comprensión del fenómeno del Arte de Asia-Pacífico.</p> <p>RA12. Reconocer los principales medios artísticos y espacios expositivos para estudio de las realidades artísticas chinas y asiáticas contemporáneas</p>

	<p>RA13. Analizar las principales transformaciones que han experimentado los medios de comunicación y la cultura de masas en el proceso de construcción del mundo contemporáneo</p> <p>RA14. Analizar las prácticas y principales tradiciones artísticas en los principales procesos históricos para la comprensión del fenómeno del Arte de Asia-Pacífico.</p> <p>RA15. Reconocer la relevancia de la cultura visual a la hora tanto de crear identidades como de resistir a las hegemonías culturales</p> <p>RA16. Reconocer la relevancia de las religiones a la hora tanto de crear identidades como de resistir a las hegemonías culturales</p> <p>RA17. Reconocer las principales dinámicas históricas, sociológicas y antropológicas que permiten comprender el mundo contemporáneo en tanto que mundo globalizado</p> <p>RA18. Reconocer la relevancia de la teoría del género a la hora tanto de construir identidades como de resistir a las hegemonías culturales</p> <p>RA19. Analizar las principales dinámicas y los principales procesos socio-históricos que permiten la comprensión de las transformaciones que se producen en Asia contemporánea</p> <p>RA20. Reconocer las principales dinámicas económicas que permiten comprender los modelos de gestión turística en un mundo globalizado</p> <p>RA21. Reconocer y valorar el patrimonio histórico en el sector turístico en Asia-Pacífico.</p> <p>RA22. Reconocer las principales dinámicas antropológicas e históricas que permiten comprender la génesis histórica del mundo contemporáneo en tanto que mundo globalizado</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	TIPOLOGIA ACTIVIDAD	HORAS	PRESENCIALIDAD
Actividades formativas	AF1 Clase magistral	140	100%
	AF2 Seminarios	280	100%
	AF3 Tutorías	60	100%
	AF4 Trabajo individual	1400	0%

	AF5 Trabajo en grupo	80	0%
	AF6 Exposiciones en público	40	100 %
	Total	2000 horas	
Metodologías docentes	MD1 Sesiones de clase expositivas basadas en la explicación del profesor MD2 Seminarios de discusión sobre lecturas previamente asignadas MD3 Actividades no presenciales dedicadas a la resolución de problemas MD4 Presentaciones de temas por parte de los alumnos MD5 Realización de trabajos individuales MD6 Lectura comprensiva sobre investigaciones realizadas y redacción		
Sistemas de evaluación	Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
	SE1 Examen	0%	30%
	SE2 Trabajo individual	50%	80%
	SE3 Exposiciones en público	10%	40%
	SE4 Trabajo en grupo	0 %	50%

Nombre de la materia 3: Historia y Territorio en Asia-Pacífico		
ECTS:50	Carácter: Mixta (15 obligatorios / 35 optativos)	
Unidad temporal: trimestral		
Secuencia del plan temporal:		
ECTS Trimestral 1: 5	ECTS Trimestral 2:5	ECTS Trimestral 3:5
ECTS Trimestral 4: 15	ECTS Trimestral 5: 10	ECTS Trimestral 6: 10
Idioma/s Castellano/inglés		
Asignaturas que conforman la materia	1. Ciudades y Urbanismo en Asia Pacífico(Obligatoria. 5 ECTS; 1er Curso-segundo trimestre inglés)	
	2. Perspectivas Históricas del Presente de Asia-Pacífico (Obligatoria. 5 ECTS; 1er Curso-primer trimestre; inglés)	
	3. Centros y Periferias de Asia(Obligatoria. 5 ECTS; 1er Curso-tercer trimestre; inglés)	
	4. Asia Insular (Optativa. 5 ECTS; 2º Curso; (Optativa. 5 ECTS; 2º /castellano/inglés)	
	5. Formación y Desintegración de Imperios (Optativa. 5 ECTS; 2º Curso; /castellano/inglés)	
	6. La Rusa Asiática(Optativa. 5 ECTS; 2º Curso; /castellano/inglés)	
	7. Misiones Periféricas (Optativa. 5 ECTS; 2º Curso; /castellano/inglés)	
	8. Retos Medioambientales en Asia (Optativa. 5 ECTS; 2º Curso; /castellano/inglés)	
	9. Sistemas Políticos Asiáticos (Optativa. 5 ECTS; 2º Curso; /castellano/inglés)	
	10. Visiones Contemporáneas de India Colonial Post-Colonial(Optativa. 5 ECTS; 2º Curso; /castellano/inglés)	
Contenido		
Obligatorias		
Centros y Periferias de Asia		
Descriptor: Este curso plantea un recorrido a través de la geopolítica de la región de Asia Pacífico. Los cambios recientes en la economía mundial han ido creando nuevas centralidades en la región. Este curso proporciona una visión general de los principales actores de Asia-Pacífico y su evolución histórica y las tendencias en el futuro así como las relaciones dinámicas entre ellos		

Ciudades y Urbanismo en Asia-Pacífico

Descriptor:

Este curso explora las realidades sociales de las ciudades en Asia y el Pacífico con especial énfasis en los grandes temas y los principales debates académicos en el ámbito de los estudios urbanos. Se analizarán entre otros, los procesos de urbanización, el crecimiento urbano, la producción y el consumo cultural, las identidades urbanas, los procesos de segregación y exclusión social, las migraciones o los procesos de gentrificación en un abanico amplio de ciudades de Japón, Corea, China, Sudeste asiático, así como en Australia y Nueva Zelanda

Perspectivas Históricas del presente de Asia Pacífico

Descriptor:

Estudiaremos la evolución histórica de la región de Asia-Pacífico contemporánea a través de la lectura y discusión sobre artículos especializados y a partir del análisis de fuentes primarias documentales. Trabajaremos tanto la región en su conjunto como dinámicas particulares y estudios de caso. Analizaremos el impacto sobre el presente de las realidades demográficas, geográficas, civilizatorias, aunque con especial atención el desarrollo contemporáneo y la genealogía histórica de dinámicas de influjo crucial en conflictos, crisis, problemáticas y procesos relevantes actuales en la región. Éste conocimiento del proceso histórico de la región servirá en el curso para afrontar con perspectiva y fundamento un proceso de búsqueda y lectura crítica de textos y documentos sobre diferentes problemáticas de la región de Asia Pacífico en el presente

Optativas

Asia Insular

Descriptor:

Este curso analiza el posicionamiento político, estatal y geo-estratégico de determinadas naciones y/o estados insulares a partir del control de los recursos naturales y geográficos (siglos XVI-XX). Las Filipinas, por su relevancia política y comercial para el comercio del galeón de Manila-Acapulco, serán analizadas como escenario de conflictos internos (rebeliones, conflictos jurisdiccionales entre órdenes religiosas) y externos (tensiones imperiales entre España, Holanda, Inglaterra y Estados Unidos). *Last but not the least*, se estudiarán casos concretos de expansión imperial, como Japón, así como los reinos talasocráticos del sudeste asiático.

Formación y Desintegración de Imperios

Descriptor:

La asignatura explora el papel central de los imperios en la historia de Asia-Pacífico desde la Edad Moderna hasta el proceso de descolonización posterior a la Segunda Guerra Mundial. Examina, desde una perspectiva comparada, como los imperios de la región se construyeron y mantuvieron, como funcionaron en la práctica, y como desaparecieron. La asignatura toma en consideración dinámicas políticas, sociales y culturales para aproximarnos a las distintas realidades imperiales de Asia-Pacífico, a la vez que analiza los legados de estas realidades en las sociedades actuales de la región

La Rusia Asiática

Descriptor:

El 77% de Rusia se encuentra en Asia, mientras que la mayoría de la población actual vive en la parte europea. Desde hace tiempo los propios rusos han discutido esta cuestión. Las dos ciudades más importantes de Rusia están en Europa (Moscú, San Petersburgo), mientras que la mayoría de los recursos naturales se encuentran en la parte asiática. Este curso pretende analizar no sólo esta cuestión identitaria entre eslavófilos y occidentalistas, sino las implicaciones políticas y los intereses económicos que han determinado la composición actual del territorio desde la Revolución Rusa a la actualidad

Misiones Periféricas

Descriptor:

El objetivo de esta asignatura consistirá en analizar las políticas evangelizadoras y misionales de las órdenes religiosas – principalmente franciscanos, dominicos, agustinos, jesuitas y agustinos recoletos – en China, Japón y Filipinas, así como su penetración por el sudeste asiático desde el siglo XVI al XIX, poniendo especial énfasis en los conflictos jurisdiccionales con el poder diocesano, las tensiones entre órdenes, las relaciones con el poder secular, así como otros aspectos relacionados con el martirio y la santidad

Retos Medioambientales en Asia

Descriptor:

El objetivo de este curso consiste en introducir primeramente los problemas y conflictos ambientales de Asia desde una perspectiva nacional o regional, situándolos en un contexto continental o global. Asimismo se analizarán los retos sobre la población: población, recursos energéticos y recursos alimentarios. Finalmente se analizará la evolución de los principales países asiáticos en la agenda global sobre el medio ambiente

Sistemas Políticos Asiáticos

Descriptor:

La asignatura pretende analizar la realidad política de Asia desde la perspectiva propia de la Ciencia Política. Por ello, se analizarán algunos de los aspectos más relevantes de los sistemas políticos de la región. El objetivo principal de la asignatura es debatir algunos de los elementos claves de la realidad política de estos países y para conseguir este fin estudiaremos aquellos elementos que inciden de manera directa en la configuración de esta realidad política como son los sistemas de partido, el papel de los partidos comunistas de la zona, la incidencia de las nuevas generaciones de líderes o las diferentes teorías sobre el poder. El enfoque de la asignatura es comparado y eminentemente politológico, considerando no sólo la estructura y los actores del sistema, sino también las interacciones entre ellos. En definitiva, en esta asignatura el estudiante debe alcanzar los conocimientos necesarios para, por un lado, entender aquellos elementos básicos de los diferentes sistemas políticos, y por otro, ser capaz de analizar e interpretar la mayoría de los fenómenos políticos que se dan en cada uno de estos países

Visiones Contemporáneas de India Colonial Post-Colonial

Descriptor:

El curso examina debates centrales en el estudio de la India contemporánea. Lo hace a través de un análisis de las múltiples voces indias que desde la contemporaneidad presentan visiones enfrentadas sobre el pasado colonial y postcolonial del país. A través de discursos políticos y históricos, pero también de producciones culturales como películas y novelas, el curso explora como la India contemporánea reinterpreta su propio pasado. Las sesiones giran en torno a dimensiones sociales de gran importancia para la comprensión del país: las relaciones de género, las tensiones entre hindús y musulmanes, las reivindicaciones de comunidades discriminadas por motivos de casta, o los rápidos cambios urbanos que están transformando las grandes metrópolis indias

Observaciones

Las asignaturas optativas incluidas en esta materia no tienen trimestre concreto asignado previamente, es por ello que se ha indicado que se pueden programar el primer, segundo y tercer trimestre.

Competencias básicas y generales	CB6, CB7, CB8, CB9, CG1
-----------------------------------------	-------------------------

Competencias específicas	CE 1, CE 2, CE3, CE 4, CE 7
---------------------------------	-----------------------------

Competencias transversales	--
-----------------------------------	----

Resultados de aprendizaje

- RA1. Reconocer la diversidad social, económica, política y cultural de nuestras realidades contemporáneas
- RA2. Analizar de manera crítica los discursos en torno a la diversidad cultural y la multiculturalidad en contextos regionales específicos.
- RA3. Reconocer la diversidad y complejidad de las interacciones que trae consigo un mundo cada vez más conectado y globalizado
- RA4. Analizar de manera crítica los discursos que sostienen las resistencias a la globalización
- RA5. Reconocer la distribución del poder y la riqueza en el sistema regional de Asia oriental
- RA6. Analizar el desarrollo reciente de la economía china y de su entorno, así como su integración en la economía mundial
- RA7. Analizar y valorar de manera crítica los discursos en torno a la diversidad cultural y la multiculturalidad en contextos regionales específicos.
- RA8. Reconocer la creación de nuevas centralidades en la región de Asia-Pacífico.

	<p>RA9. Reconocer la diversidad y complejidad de las interacciones que trae consigo un mundo urbano cada vez más conectado y globalizado</p> <p>RA10. Analizar de manera crítica los discursos que sostienen las resistencias a los procesos de gentrificación.</p> <p>RA11. Reconocer la diversidad social, económica, política y cultural de las realidades modernas y contemporáneas</p> <p>RA12. Reconocer la diversidad y complejidad de las interacciones que trajo consigo un “mundo-Pacífico” cada vez más conectado y globalizado.</p> <p>RA13. Analizar la importancia histórica y geo-estratégica de la insularidad en Asia-Pacífico</p> <p>RA14. Reconocer la relevancia de la religión a la hora tanto de crear identidades como de resistir a las hegemonías culturales (RA16 materia 2)</p> <p>RA15. Analizar las problemáticas medio-ambientales en un contexto global.</p> <p>RA16.. Analizar los sistemas políticos de Asia-Pacífico, así como su interacción en las nuevas realidades políticas contemporáneas.</p>		
Actividades formativas	TIPOLOGIA ACTIVIDAD	HORAS	PRESENCIALIDAD
	AF1 Clase magistral	87,5	100%
	AF2 Seminarios	175	100%
	AF3 Tutorías	37,5	100%
	AF4 Trabajo individual	875	0%
	AF5 Trabajo en grupo	50	0%
	AF6 Exposiciones en público	25	100 %
	Total	1250 horas	
Metodologías docentes	<p>MD1 Sesiones de clase expositivas basadas en la explicación del profesor</p> <p>MD2 Seminarios de discusión sobre lecturas previamente asignadas</p>		

	MD3 Actividades no presenciales dedicadas a la resolución de problemas MD4 Presentaciones de temas por parte de los alumnos MD5 Realización de trabajos individuales MD6 Lectura comprensiva sobre investigaciones realizadas y redacción		
Sistemas de evaluación	Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
	SE1 Examen	0%	30%
	SE2 Trabajo individual	50%	80%
	SE3 Exposiciones en público	10%	40%
	SE4 Trabajo en grupo	0 %	50%

Nombre de la materia 4: Estancia de formación internacional		
ECTS:30	Carácter: Optativo	
Unidad temporal: Trimestral		
Secuencia del plan temporal:		
ECTS Trimestral 1: 0	ECTS Trimestral 2:0	ECTS Trimestral 3: 0
ECTS Trimestral 4: 10	ECTS Trimestral 5: 10	ECTS Trimestral 6: 10
Idioma/s Castellano/inglés		
Asignaturas que conforman la materia	<ol style="list-style-type: none"> Temas avanzados en cultura contemporánea I(Optativa. 5 ECTS; 2º Curso; /castellano/inglés) Temas avanzados en cultura contemporánea II (Optativa. 5 ECTS; 2º Curso; castellano/inglés) Temas avanzados en sociedad contemporánea I (Optativa. 5 ECTS; 2º Curso; /castellano/inglés) Temas avanzados en sociedad contemporánea II(Optativa. 5 ECTS; 2º Curso; /castellano/inglés) Idioma I (Optativa. 5 ECTS; 2º Curso; chino) Idioma II (Optativa. 5 ECTS; 2º Curso; chino) 	
Contenido		
<p>El alumno cursará en un centro diferente a la UPF una serie de asignaturas orientadas o bien al desarrollo de su competencia lingüística o bien al conocimiento de aspectos sociales, económicos o culturales de otras realidades.</p>		
Observaciones		
<p>Las asignaturas optativas incluidas en esta materia no tienen trimestre concreto asignado previamente, es por ello que se ha indicado que se pueden programar el primer, segundo y tercer trimestre.</p>		

Competencias básicas y generales	CB6, CB7, CB8, CB9, CG1		
Competencias específicas	CE 1, CE 2, CE 5, CE 6, CE 9		
Competencias transversales	--		
Resultados de aprendizaje	<p>RA1. Identificar y describir los conocimientos y habilidades lingüísticas, del campo de las humanidades o de las ciencias sociales especificadas en los planes docentes de las asignaturas cursadas en la estancia formativa en un centro universitario internacional.</p> <p>RA.2. Desarrollar aprendizajes diferentes según los entornos académicos.</p> <p>RA.3. Interactuar y cooperar con compañeros y docentes de distintas culturas y tradiciones académicas y profesionales.</p> <p>RA.4. Desarrollar de manera autónoma habilidades y conocimientos en los campos de la lengua, las humanidades o las ciencias sociales en un mundo globalizado.</p> <p>R4.5 Usar la competencia comunicativa en entornos académicos o profesionales.”</p>		
Actividades formativas	TIPOLOGIA ACTIVIDAD	HORAS	PRESENCIALIDAD
	AF1 Clase magistral	50	100%
	AF2 Seminarios	110	100%
	AF3 Tutorías	20	100%
	AF4 Trabajo individual	530	0%
	AF5 Trabajo en grupo	30	0%
	AF6 Exposiciones en público	10	100 %
	Total	750 horas	
Metodologías docentes	MD1 Sesiones de clase expositivas basadas en la explicación del profesor		

	MD2 Seminarios de discusión sobre lecturas previamente asignadas MD3 Actividades no presenciales dedicadas a la resolución de problemas MD4 Presentaciones de temas por parte de los alumnos MD5 Realización de trabajos individuales MD6 Lectura comprensiva sobre investigaciones realizadas y redacción		
Sistemas de evaluación	Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
	SE1 Examen	0%	30%
	SE2 Trabajo individual	50%	80%
	SE3 Exposiciones en público	10%	40%
	SE4 Trabajo en grupo	0 %	50%

Nombre de la materia 5: Prácticas profesionales		
ECTS: 10	Carácter: Optativo	
Unidad temporal: trimestral		
Secuencia del plan temporal:		
ECTS Trimestral 1:	ECTS Trimestral 2:	ECTS Trimestral 3:
ECTS Trimestral 4: 5	ECTS Trimestral 5: 5	ECTS Trimestral 6:
Idioma/s Castellano/catalán/inglés		
Asignaturas que conforman la materia	Prácticas profesionales I Optativa. 5 ECTS; 2º Curso; catalán/castellano/inglés) Prácticas profesionales II Optativa. 5 ECTS; 2º Curso; catalán/castellano/inglés)	
Contenido	El alumno cursará, con carácter optativo, prácticas profesionales en empresas o instituciones vinculadas a los objetivos y competencias del máster.	
Observaciones	Las asignaturas optativas incluidas en esta materia no tienen trimestre concreto asignado previamente, es por ello que se ha indicado que se pueden programar el primer, segundo y tercer trimestre.	
Competencias básicas y generales	CB6, CB7, CB8, CB9, CG1	
Competencias específicas	CE 1, CE 2, CE 5, CE 6, CE 9	
Competencias transversales	--	

Resultados de aprendizaje	<p>RA.1. Mostrar interés e implicación en los problemas políticos, económicos, sociales y culturales contemporáneos y su repercusión en el mundo global.</p> <p>RA.2. Mostrar comprensión y tolerancia respecto a posiciones diferentes a las propias, reconociendo el valor de sus argumentos o de sus principios culturales.</p> <p>RA.3. Mostrar aceptación por la diversidad de los diferentes puntos de vista como parte fundamental de la vida académica y como parte consubstancial de la sociedad contemporánea.</p> <p>RA. 4. Mostrar implicación en la creación de un marco común de convivencia de las diferentes opiniones e interpretaciones de la sociedad contemporánea.</p> <p>RA. 5. Mostrar conocimientos concretos y específicos de una de las áreas de Estudios Globales en un nivel de especialización propio del máster, así como capacidad de innovación a través de la aplicación de nuevas ideas y propuestas, o el interés por temáticas poco comunes.</p>		
Actividades formativas	TIPOLOGIA ACTIVIDAD	HORAS	PRESENCIALIDAD
	AF1 Clase magistral	0	100%
	AF2 Seminarios	0	100%
	AF3 Tutorías	100	100%
	AF4 Trabajo individual	100	0%
	AF5 Trabajo en grupo	50	0%
	AF6 Exposiciones en público	0	100 %
	Total	250 horas	
Metodologías docentes	MD1 Sesiones de clase expositivas basadas en la explicación del profesor MD2 Seminarios de discusión sobre lecturas previamente asignadas MD3 Actividades no presenciales dedicadas a la resolución de problemas		

	MD4 Presentaciones de temas por parte de los alumnos MD5 Realización de trabajos individuales MD6 Lectura comprensiva sobre investigaciones realizadas y redacción		
Sistemas de evaluación	Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
	SE1 Examen	0%	0%
	SE2 Trabajo individual	90%	100%
	SE3 Exposiciones en público	10%	20%
	SE4 Trabajo en grupo	0%	0%

Nombre de la materia 6: Trabajo Fin de Máster		
ECTS: 15	Carácter: Trabajo Final de Máster	
Unidad temporal: trimestral		
Secuencia del plan temporal:		
ECTS Trimestral 1:	ECTS Trimestral 2:	ECTS Trimestral 3:
ECTS Trimestral 4:	ECTS Trimestral 5:	ECTS Trimestral 6: 15
Idioma/s Castellano/catalán/inglés		
Asignaturas que conforman la materia	Trabajo Fin de Máster	
Contenido El Trabajo Final de Máster es consecuencia directa de lo aprendido a lo largo de los cursos del Máster, esto es, la redacción por escrito de un proyecto compuesto por un conjunto de explicaciones, teorías, ideas, razonamientos y apreciaciones sobre una temática concreta escogida, usando fuentes primarias y de calidad.		
Observaciones		
Competencias básicas y generales	CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, CG1	
Competencias específicas	CE 1, CE 2, CE 3, CE 4, CE 5, CE 6, CE 7, CE 8, CE 9	
Competencias transversales	--	
Resultados de aprendizaje	RA.1. Acotar y definir un objeto de estudio concreto, significativo y productivo. RA.2. Identificar y usar la bibliografía primaria y secundaria relevante, actualizada y completa para realizar el trabajo. RA.3. Ofrecer un estado de la cuestión claro, ordenado y bien expuesto RA.4. Aportar perspectivas, reflexiones o acotaciones críticas innovadoras, personales y sólidamente argumentadas, fundamentadas y personales. RA.5. Construir un corpus de trabajo investigador a través del uso archivos, bibliotecas, base de datos o fuentes primarias. RA.6. Definir y plantear un proyecto de trabajo profesional en un entorno institucional, organizativo o empresarial determinado. RA.7. Desplegar un cronograma de la acción a realizar.	

	<p>RA.8. Documentar y reportar el proceso de prácticas profesionales.</p> <p>RA.9. Reflexionar y teorizar críticamente a partir de la experiencia profesional concreta.</p> <p>RA.10. Explicitar las conexiones entre los conocimientos adquiridos entre materias y el proceso de prácticas profesionales.</p>		
Actividades formativas	TIPOLOGIA ACTIVIDAD	HORAS	PRESENCIALIDAD
	AF3 Tutorías	30	100%
	AF4 Trabajo individual	330	0%
	AF7 Defensa del Trabajo Fin de Máster	15	100%
	Total	375 horas	
Metodologías docentes	<p>MD3 Actividades no presenciales dedicadas a la resolución de problemas</p> <p>MD4 Presentaciones de temas por parte de los alumnos</p> <p>MD5 Realización de trabajos individuales</p> <p>MD6 Lectura comprensiva sobre investigaciones realizadas y redacción</p>		
Sistemas de evaluación	Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
	SE5 Elaboración del trabajo de fin de máster	80%	80%
	SE6 Defensa del trabajo fin de máster	20%	20%

6. Personal académico

6.1. Profesorado y otros recursos humanos necesarios y disponibles para llevar a cabo el plan de estudios propuesto.

Universidad	Categoría	Total %	Doctores %	Horas %
UPF	Profesor titular de universidad	28,9%	100%	27,05%
UPF	Catedrático de Universidad	13,15%	100%	17,31%
UPF	Profesor Agregado (contratado doctor)	26,30%	100%	24,67%
UPF	Profesor asociado	18,42%	100%	14,25%
UPF	Otro personal docente con contrato laboral:	13,1%	100%	17,2%
	Profesor Investigador ICREA	7,89%	100%	10,38%
	Profesor lector	2,6%	100%	3,4%
	Investigador Ramón y Cajal	2,6%	100%	3,4%

Personal académico disponible:

El profesorado participante en el Master universitario en Estudios Asia-Pacífico en un Contexto Global es el que se detalla a continuación, con un breve CV del mismo:

Dra. SONIA ARRIBAS

Sonia Arribas es doctora en ciencias políticas y máster en filosofía por la New School for Social Research. Actualmente, profesora agregada en el Departamento de Humanidades de la UPF. Forma parte del Centro de Estudios en Movimientos Sociales (CEMS) en la Universidad Pompeu Fabra. Es autora de los libros *Egocracy*, con Howard Rouse (Diaphanes, 2010), y *The Last Conceptual Revolution? The Place of Language in Political Philosophy* (UMI, 2004), con J. M. Marinas, ha coordinado *Mujer es querer* (Minerva, 2009).

Dra. RAQUEL BOUSO GARCÍA

Raquel Bouso es doctora en Humanidades por la Universitat Pompeu Fabra (2005), con una tesis sobre la noción de vacuidad en el filósofo japonés Keiji Nishitani, donde es profesora agregada interina de filosofía. Es autora de varios artículos sobre la cultura, la filosofía y la religión japonesas así como de la monografía *Zen* (Fragmenta, cat. 2009, cast. 2012) y coeditora de *Frontiers of Japanese Philosophy, 6. Cross-currents and Confluences* (NIRC, 2009) y *La filosofía japonesa en sus textos* (Herder, 2016). Es miembro del comité científico de la colección "Biblioteca de Estudios Japoneses" de Edicions Bellaterra, de la colección "Japón" de la UAM y del consejo editorial de la serie "Tetsugaku Companions of Japanese Philosophy" de Springer. Es miembro del Grupo de investigación de la Bibliotheca Haas (2014 SGR 1631), de la International Association of Japanese Philosophy (IAJP), del consejo directivo de la European Network of Buddhist Christian Studies (ENBCS) y cofundadora de la European Network of Japanese Philosophy (ENOJP). Actualmente dirige el proyecto I+D MINECO EXCELENCIA "El pensamiento topológico en Japón" (FFI2015-65662-P).

Dra. ROSA CERAROLS RAMÍREZ

Rosa Cerarols (Calders 1979) Doctora en Geografía (2008) y Máster en Antropología Audiovisual (2006). Imparte docencia en el Grado de Humanidades en la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona. Sus temas de investigación giran en torno a la geografía cultural y de género, formando parte del grupo de investigación de Geografía y Género del Departamento de Geografía de la UAB, en GREILI de la UPF y el INVBAC de la UPF. Ha publicado libros, capítulos y artículos especializados como *Geografías de lo exótico* (Ediciones Bellaterra, 2015), "Paisaje, cine y género" en *Paisaje y emoción. El resurgir de las geografías emocionales* (2015), o *Lieu, género te Memorar en orale: l'histoire oubliée del arrivé desde maquis ave Valle de Aran vécue te racontée par las femmes el Journal of Alpine Research* (2015)

Dr. ALEXANDRE COELLO DE LA ROSA

Profesor agregado y miembro del IUHJV de la UPF. Es licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Barcelona (1986). Posteriormente obtuvo el máster en Antropología Básica y Aplicada en la Universidad Autónoma de Barcelona (1997) y el doctorado en Historia en la University of New York, Stony Brook (2001). Entre sus últimos libros cabe destacar *Jesuits at the Margins: Missions and Missionaries in the Marianas (1668-1769)* (London & New York: Routledge, 2016), *History of the Marianas, by Luis de Morales & Charles Le Gobien*, SJ. Edición de Alexandre Coello (Mangilao, Guam: University of Guam & Micronesia Area Research Center, 2016); (con Linda G. Jones) *Saints and Sanctity in Judaism, Christianity, and Islam: Striving for remembrance* (London: Ashgate, 2018, in press). Entre sus numerosos artículos destacan: "Reliquias globales en el mundo jesuítico (siglos XVII-XVIII)", *Hispania Sacra* (2017, en prensa); (con David Atienza) "Sobre amnesias y olvidos. Continuidades y discontinuidades en la (re)construcción de la memoria colectiva en Guam (islas Marianas)". *Historia Social*, 86, 2016, pp. 25-46; "Death Rituals and Identity in Contemporary Guam (Mariana Islands)," *Journal of Pacific History*, 4, nº 4, (2012): 459-73; "Lights and Shadows: the Inquisitorial Process Against the Jesuit Congregation of Nuestra Señora de la Luz on the Mariana Islands (1768-1776)". *Journal of Religious History* (2013) 37, 2, pp. 206-227; "Corruption, Greed and the Public Good in the Mariana Islands (1700-1730)". *Philippine Studies* (2013), 61, 2, pp. 93-222.

Dr. JOSEP M. DELGADO RIBAS

Catedrático de Historia e Instituciones Económicas, coordinador del Programa de Doctorado en Historia del Departamento de Humanidades de la UPF, miembro del IUHJV y coordinador de la Unidad Asociada con el CSIC para Estudios sobre Asia y el Pacífico. Licenciado en Derecho (1976) y en Historia (1977) por la Universidad de Barcelona y doctor (1981) en Historia Moderna por la misma institución. Ha sido investigador principal en siete proyectos ministeriales desde 1991. Sus investigaciones han girado en torno a la economía catalana del siglo XVIII, el imperio colonial español en la Edad Moderna, y la historia de las Filipinas en los siglos XIX y XX. Sus publicaciones más recientes incluyen: *Dinámicas imperiales. (1650-1796). España, América y Europa en el cambio institucional del sistema colonial español* (Barcelona: Bellaterra 2007); *Filipinas un país entre dos imperios* (Barcelona, Bellaterra, 2011, editado con M.D. Elizalde); "Eclipse and Collapse of Spanish Empire, 1650-1898" en Alfred W. McCoy, Josep M. Fradera y Stephen Jacobson (eds.), *Endless Empires: Spain's Retreat, Europe's Collapse, and United States Decline* (Madison: University of Wisconsin Press, 2012); *The Slave Trade in the Spanish Imperial System, 1500-1808*" en Christopher Schmidt-Nowara y Josep M. Fradera (eds.), *Empire, Slavery, and Abolitionism: Spain from Overseas expansion to Cuban Abolition* (New York: BerhamBooks, 2012).

Dra. TAMARA DJERMANOVIC

Tamara Djermanovic es profesora de estética y literaturas eslavas en la Facultad de Humanidades de la UPF. Estudió Literatura Comparada en la universidad de su ciudad natal. Fundó el Seminario de Estudios eslavos en la UPF en 2002 que dirige hasta la actualidad. Ha realizado diversos estudios sobre la literatura rusa, especialmente sobre Dostoyevski, objeto de su tesis doctoral y su posterior libro *Dostoyevski entre Rusia y Occidente* (2006). Ha impartido seminarios y conferencias en diversas universidades de España y también en Oxford, Londres, París, Buenos Aires, Moscú y Belgrado. Sus últimos libros son: *Viaje a mi país ya inexistente; Retorno a la Antigua Yugoslavia* (2013), *Достоевский между Россией и Западом* (Moscú, 2013) y *La construcción estética de Europa* (2014).

Dr. VÍCTOR FARÍAS ZURITA

Profesor agregado (contratado doctor) del Departamento de Humanidades y miembro del IUHJV. Estudió Historia Medieval, Historia Moderna y Germanística en la Technische Universität Berlin, en la Freie Universität Berlin y en la Universidad de Barcelona. Es licenciado en Historia Medieval por la Universidad de Barcelona (1988) y doctor por la UPF (1999). Sus principales temas de investigación son la historia de las estructuras del poblamiento rural mediterráneo; la urbanización a pequeña escala: las pequeñas ciudades en la Cataluña medieval; el trabajo con las fuentes medievales; los notarios y los registros notariales de la Cataluña medieval; la convivencia de cristianos, judíos y musulmanes en la Península Ibérica medieval y moderna; la historia de las culturas medievales. En 2007, ganó el XXIVè Premi Ferran Soldevila de biografía, memorias y estudios históricos. Sus publicaciones más recientes incluyen *Vila i mas a la Catalunya del nord est dels segles XI-XIV. Un estudi sobre els fonaments d'una societat senyorialitzada* (Valencia: Publicacions Universitat de València, 2009).

Dr. JOSEP M. FRADERA BARCELÓ

Doctor en Historia por la Universidad Autónoma de Barcelona (1983), Catedrático de historia moderna y contemporánea desde 1995 en la Universidad Pompeu Fabra. Ha ejercido como Visiting professor en Harvard (1997), Princeton (2008), New York University (2004) y École des Hautes Etudes en Sciences Sociales (2001). Ha publicado los libros *Gobernar colonias* (Península, 1999), *Filipinas, la colonia más peculiar (Las finanzas públicas en la determinación de la política colonial, 1762-1868)* (CSIC, 1999), y *Colonias para después de un imperio*, (Bellaterra, 2005). Imparte docencia sobre historia del sureste de Asia, la India colonial y los sistemas coloniales europeos comparados en el Máster Universitario de Historia del Mundo (World History), y en los Estudios de Asia Oriental de segundo ciclo (UPF-UAB) desde el año 2003.

Dr. ALBERT GARCÍA BALAÑÁ

Profesor agregado (contratado doctor) de Historia Contemporánea del Departamento de Humanidades y miembro del IUHJV de la UPF. Licenciado (1990) en Filosofía y Letras por la Universidad Autónoma de Barcelona y doctor por el IUHJV (2002). Ha sido investigador visitante en el Departamento de Historia de la Universidad de Michigan, profesor en el máster en Relaciones Internacionales del Institut Barcelona d'Estudis Internacionals (IBEI), y director académico del Programa de Estudios Hispánicos y europeos de la UPF. Sus dos principales temas de investigación versan sobre la historia social y política de la Cataluña y la España del siglo XIX, y las dimensiones metropolitanas de la política colonial española en el Caribe, África y Asia. Sus publicaciones más recientes incluyen *La fabricació de la fàbrica. Treball i política a la Catalunya cotonera (1784-1874)* (Barcelona, 2004), "Antislavery before Abolitionism: Networks and Motives in Early Liberal Barcelona (1833-1844)", en Christopher Schmidt-Nowara & Josep M. Fradera (eds.), *Empire, Slavery, and Abolition: Spain from Overseas*

Expansion to Cuban Abolition (New York: Bergham Books, 2013), y “‘The Empire is no longer a social unit’. Declining imperial expectations and transatlantic crises in metropolitan Spain (1859-1909)” en Alfred W. McCoy, Josep M. Fradera & Stephen Jacobson (eds.), *Endless Empires: Spain’s Retreat, Europe’s Eclipse, America’s Decline* (Madison: University of Wisconsin Press, 2012).

Dr. STEPHEN JACOBSON

Profesor agregado (contratado doctor) de Historia Contemporánea del Departamento de Humanidades de la UPF, ha sido coordinador académico del MHM, y actualmente director del IUHJV. Licenciado en Historia por Wesleyan University (1987), después obtuvo el M.A en Historia y el J.D. (Juris Doctorate) en Derecho en la Universidad de Pennsylvania (Philadelphia, PA) en 1991. Doctor por Tufts University (Boston, MA) en 1998. Ha sido miembro del Center for European Studies de Harvard University y Lector Permanente en Historia de España en King's College, Universidad de Londres donde también dirigió el máster de Estudios Europeos. Su investigación inicial se centraba en la historia de las profesiones y en el nacionalismo catalán, aunque su investigación reciente se centra en la expansión imperialista española y europea en el siglo XIX. Sus publicaciones más destacadas incluyen *Catalan Advocates: Lawyers, Society and Politics in Barcelona, 1759-1900* (Chapel Hill: University of North Carolina Press, 2009) y el volumen coeditado, *Endless Empire: Spain's Retreat, Europe's Eclipse, America's Decline* (Madison: University of Wisconsin Press, 2013). Ha publicado artículos y reseñas en el *Law and History Review*, *Journal of Social History*, *American Historical Review*, *English Historical Review*, *German History* y otras revistas destacadas.

Dra. LINDA GALE JONES

Profesora Investigadora Ramón y Cajal del Departamento de Humanidades y miembro del IUHJV de la UPF. Licenciada por la University of California en Berkeley (1984) y doctora por la University of California en Santa Bárbara, California (2004). Fue profesora en la University of California en Santa Bárbara, California (1997-1999; 2002, 2004, 2012). Ha sido profesora visitante en diversas universidades catalanas, entre ellas, la Universitat Ramon Llull (2005-2007) y la Universitat de Barcelona (2003-2004; 2010-2011). Recibió el galardón de la Middle Eastern Studies Association of America por la mejor tesis doctoral en Humanidades (2004) y ha recibido numerosas becas de investigación de entidades prestigiosas, incluyendo la Ford Foundation (1999), el Fulbright-Hays dissertation search fellowship (2000) y la National Endowment for the Humanities (2014-2015), para desarrollar sus investigaciones. Sus principales líneas de investigación versan sobre la religión y las culturas de al-Andalus y del Magreb (ss. XII-XV); las relaciones entre musulmanes, cristianos y judíos en la Corona de Aragón y en al-Andalus; la oratoria musulmana andalusí y magrebí en la época medieval; y el estudio comparativo de las representaciones de la masculinidad en las culturas musulmana, cristiana y judía de la Península Ibérica medieval. Entre sus publicaciones más destacadas se incluyen: *The Power of Oratory in the Medieval Muslim World* (New York: Cambridge University Press, 2012); La predicación judía, cristiana y musulmana en el Mediterráneo medieval. Monográfico de la revista, *Anuario de Estudios Medievales* 42, no 1 (2012, coordinadora y autora); y el volumen coeditado, *Handbook to Life in the Medieval World*, 3 vols. (New York: Factson File, 2008).

Dr. ANTONI LUNA GARCÍA

Profesor Titular en Análisis Geográfico Regional y jefe del Departamento de Humanidades de la UPF. Es licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad Autónoma de Barcelona (1989), máster (1994) en Urban Planning y doctor en Geografía por la Universidad de Arizona (2001). Actualmente es director del máster *Metrópolis en Arquitectura y Cultura Urbana* organizado

por el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona, conjuntamente con el IDEC-UPF (Instituto de Educación Continua de la UPF). También ha sido coordinador de los programas para estudiantes extranjeros de la UPF durante el período 2003-2010. Ha impartido clases a nivel de máster y de grado para programas en Barcelona de las universidades de Chicago, Pennsylvania, Georgetown, Duke, University of California Davis, y para el Consortium for Advanced Studies of Barcelona (CASB). Sus principales temas de investigación son la geografía cultural y política, los estudios urbanos y la didáctica de la geografía. Entre sus publicaciones destacan: *Teoría y paisaje: reflexiones desde miradas interdisciplinarias* (Barcelona: Observatorio del Paisaje de Cataluña; Universidad Pompeu Fabra, 2011); "Re-Imagining National Identity in a Changing Europe," en *Thinking European'(s): New Geographies of Place, Cultura and Identity*, ed. Margaret Keane and Maria Villanueva Cambridge: Cambridge Scholars Publishing, 2009; with Margaret Keane and Phil Klein); and "The Occidental Tourist: Said, Orientalism and the Mediterranean. *Arab World Geographer*, 7 (2004): 65-79.

Dr. ELOY MARTÍN CORRALES

Profesor Titular de Historia Moderna del Departamento de Humanidades de la UPF y miembro del IUHJV. Es licenciado en Historia (1985) y doctor en Historia Moderna (1993) por la Universidad de Barcelona. Fue profesor en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Sevilla (1989-1992) y en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Autónoma de Barcelona (1992-1996). Ha sido profesor visitante en las Universidades Paris I (Phantéon Sorbonne) y Saint Joseph University de Beirut. Durante el curso 2013-2014, se incorpora por un año por segunda vez a la Paris I (Panthéon Sorbonne) en el marco de un proyecto ERC. Se especializa en las relaciones euro-islámicas, con especial interés en los ámbitos económicos, políticos y culturales entre los siglos XVI y XX. Con una especial atención a la historia del comercio hispano-musulmán (siglos XVI-XVIII) y al colonialismo español en el Norte de África. Sus libros principales son *Comercio de Cataluña con el Mediterráneo musulmán (Siglos XVI-XVIII). El comercio con los "enemigos de la fe"* (Barcelona: Bellaterra, 2001); *La imagen del magrebí en España. Una perspectiva historia, siglos XVI-XX* (Barcelona: Bellaterra, 2002) y como editor, *Marruecos y el colonialismo español (1859-1912). De la guerra de África a la penetración pacífica* (Barcelona: Bellaterra, 2002) y *La Conferencia de Algeciras en 1906: un banquete colonial* (Barcelona: Bellaterra, 2007). Ha publicado docenas de artículos en castellano, catalán, francés e italiano.

Dr. ANTONIO MONEGAL BRANCÓS

Antonio Monegal es Catedrático de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada del Departamento de Humanidades de la Universidad Pompeu Fabra. Doctor por Harvard University (1989), ha enseñado en Cornell, Harvard i Princeton. Es autor de *Luis Buñuel de la literatura al cine: Una poética del objeto* (Anthropos, 1993) y *En los límites de la diferencia: Poesía e imagen en las vanguardias hispánicas* (Tecnos, 1998), editor de las obras de García Lorca *El público* y *El sueño de la vida* (Alianza, 2000) y del guión *Viaje a la luna* (Pre-Textos, 1994), y coordinador de *Literatura y pintura* (Arco/Libros, 2000) y *Política y (po)ética de las imágenes de guerra* (Paidós, 2007). Fue uno de los comisarios de la exposición En Guerra en el CCCB en el año 2004. Es vicepresidente del Consejo de Cultura de Barcelona y preside su Comité Ejecutivo. Área de Conocimiento: Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. Principales líneas de investigación: Teoría de la Literatura, Literatura Comparada, cine, relaciones entre la literatura y las artes visuales, literatura española contemporánea.

Dra. SANDRA MONTÓN SUBÍAS

Profesora Investigadora ICREA del Departamento de Humanidades y miembro del IUHJV. Es licenciada en Historia (1988) por la Universidad de Barcelona y doctora por la Universidad

Autónoma de Barcelona (1993). Ha sido investigadora visitante en el McDonald Institute for Archaeological Research de la University of Cambridge, la University of California Santa Cruz, la Northwestern University y la National Taiwan University. Su investigación inicial se centraba en temas de género, complejidad social y arqueología en las sociedades de la Edad de Bronce, y es la codirectora del EAA workingparty sobre Arqueología y Género en Europa. Recientemente, se dedica a la arqueología histórica del colonialismo español moderno. Sus publicaciones más recientes incluyen “European Gender Archaeologies in Historical Perspective” *European Journal of Archaeology*, 15, núm 3 (2012): 367-391 y los volúmenes coeditados *Guess Who’s Coming to Dinner. Feasting Rituals in the Prehistoric Societies of Europe and the Near East* (Oxford: Oxbow, 2011) y *Situating Gender In European Archaeologies* (Budapest: Archaeolingua, 2010). Otras publicaciones incluyen “Black Swans and Archaeological Interpretation” (*Norwegian Archaeological Review* 43, núm 1(2010): 1-11; “Muerte e Identidad Femenina en el Mundo Argárico” *Trabajos de Prehistoria* 67, núm 1 (2010): 117-131. “Conflicting Evidence? Weapons and Skeletons in the Bronze Age of southeast Iberia,” *Antiquity* 83 (322): 1038-1051, 2009 (con G. Aranda & S. Jiménez-Brobeil); y “Death and everydaylife. The Argaric societies from Southeast Iberia” (*Journal of Social Archaeology* 9 (2): 139-162 (con G. Aranda, M. Sánchez Romero and E. Alarcón).

Dra. ESTELA OCAMPO SIQUIER

Profesora titular de Teoría del Arte. Escritora. Ha publicado diversos artículos en revistas y diarios y es autora de los libros *El impresionismo*, *Apolo* y *La Máscara*, *El arte precolombino*, *Diccionario de términos artísticos y arqueológicos*, *El infinito en una hoja de papel*, *Cinco lecciones de amor proustiano*, entre otros. Líneas de investigación: Teoría del arte. Teoría del arte antiguo, no occidental y primitivo.

Dr. MANEL OLLÉ RODRÍGUEZ

Profesor titular en historia y cultura moderna y contemporánea de China, doctor en Historia, ha realizado estancias de investigación en China (Nanjing), desde el año 1995 imparte cursos de historia de china y de Asia Oriental, así como de lengua, cine y literatura china en los Estudios de Asia Oriental de la Universidad Pompeu Fabra. He elaborado materiales docentes para la Universidad Oberta de Catalunya donde ha trabajado como profesor consultor. Ha impartido docencia en la Escuela de Comercio Internacional, en el Máster de Historia de las Religiones de la UAB y de la UB, así como en el Máster de Estudios de Asia-Pacífico de la Universidad de Barcelona. Ha traducido *El sentit de la literatura de Gao Xingjian*, ha publicado artículos académicos y libros, entre los que destacan *La empresa de China: de la Armada invencible al Galeón de Manila* (Acantilado, 2002) y *Made in China: el despertar social, político y cultural de China* (Destino, 2005) y *La Xina que arriba* (EUMO, 2009).

Dr. MARTÍN RODRIGO Y ALHARILLA

Profesor Titular de Historia Contemporánea del Departamento de Humanidades, miembro del IUHJV y anterior coordinador del MHM. Es licenciado en Filosofía y Letras (1992) y Doctor en Economía (2000) por la Universidad Autónoma de Barcelona. Sus investigaciones han sido becadas y financiadas por diferentes instituciones y fundaciones (Banco de España, Museo Marítimo de Barcelona, Fundación Caja Madrid, Fundación Noguera y Fundación Gas Natural) y forma parte, además, de la Unidad Asociada del CSIC del Grupo de Estudios de Asia y el Pacífico. Integra el consejo de redacción de la revista de historia TST, Transportes, Servicios y Telecomunicaciones y es Secretario de la revista *Illes i Imperis, Islas e Imperios*. Sus líneas de trabajo se han centrado en la historia de la empresa contemporánea en España, en el estudio de la actividad naviera catalana y sobre todo en el análisis del sistema imperial español durante el siglo XIX, tanto en el espacio antillano (Cuba y Puerto Rico) como en el filipino. Entre

sus libros destacan: *Los marqueses de Comillas, 1817-1925. Antonio y Claudio López* (Madrid; LID Editorial Empresarial, 2000, Finalista del III Premio LID de Biografía Empresarial); *La Casa Ramos, 1845-1960. Más de un siglo de historia marítima* (Barcelona, Museu Marítim de Barcelona, 2005, Finalista del IV Premio de investigación Josep Ricart i Giralt), y *Indians a Catalunya. Capitals cubans en l'economia catalana*, Barcelona, Fundació Noguera, 2007.

Dr. JOAN-PAU RUBIÉS MIRABET

Se licenció en Historia Moderna en la Universidad de Barcelona (1987), donde recibió el premio extraordinario de grado. Después pasó a hacer el doctorado en la Universidad de Cambridge, financiado con una beca externa del King's College (1987-1991). Posteriormente fue Research Fellow en Queen's College, Cambridge, y Jean Monnet Fellow en el European University Institute in Florence. En 1994 fue nombrado profesor de Historia Moderna en la University of Reading, donde permaneció durante cinco años. En 1999 se incorporó al Departamento de Historia Internacional de la London School of Economics and Political Science. Fue lector en Historia Internacional en la LSE hasta 2012, cuando aceptó la oferta de una cátedra de Investigación en ICREA en la Universidad Pompeu Fabra. También ha sido profesor visitante en la École des Hautes Études (París y Marsella).

Dra. ISABEL VALVERDE ZARAGOZA

Barcelona, 1959. Licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Barcelona. Master of Arts por la City University of New York el año 1984. Doctora en Historia del Arte por la Universidad Libre de Berlín, presentó su tesis doctoral sobre crítica de arte francés del siglo XIX. Licenciada en Literatura Francesa por la Universidad de Toulouse-Le-Mirail el año 1981. Directora de la exposición "Arte y cultura en torno a 1492" en la Exposición Universal de Sevilla del año 1992. Líneas de investigación: Teoría y Crítica de las Artes. Siglo XIX.

Dr. AMADOR VEGA ESQUERRA

Barcelona, 1958. Es doctor en Filosofía por la Albert-Ludwigs-Universität de Friburgo en Brisgovia (Alemania) y catedrático de Estética en el Departamento de Humanidades de la Universidad Pompeu Fabra. Ha sido "Joan Coromines Visiting Professor" en la University of Chicago (2007) y profesor invitado en la Université St. Joseph de Beirut (2010). Se dedica al estudio de la mística occidental y sus relaciones con la estética. Es autor, entre otros, de los siguientes libros: *Maestro Eckhart, El fruto de la nada* (Madrid, 2010, 7ªed.); *Zen, Mística y Abstracción* (Madrid, 2002); *Ramon Llull y el secreto de la vida* (Madrid, 2002; trad. ingl. *Ramon Llull and the Secret of Life*, Nueva York, 2003); *El bambú y el olivo* (Barcelona, 2004); *Arte y Santidad. Cuatro lecciones de estética apofática*, (Pamplona, 2005); *Tratado de los cuatro modos del espíritu* (Barcelona, 2005); *Sacrificio y creación en la pintura de Rothko* (Madrid, 2010) y *Tres poetas del exceso. La hermenéutica imposible en Eckhart, Silesius y Celan* (Barcelona, 2011). Es presidente de la "Asociación de Amigos de la Bibliotheca Mystica et Philosophica Alois M. Haas" y miembro correspondiente del Collège International de Philosophie (París). Líneas de investigación: Mística medieval europea, estética y religión en la modernidad.

Dr. SANTIAGO ZABALA

Estudió Filosofía en la Universidad de Turín, donde en 2002 obtuvo su Maestría (con una tesis bajo la supervisión de Gianni Vattimo) y en 2006 su doctorado. (Summa cum laude) de la Pontificia Universidad Lateranense de Roma. En noviembre de 2007 fue galardonado con la Beca de Investigación Humboldt por la Fundación Alexander von Humboldt de Alemania para los años 2008/2009 en la Universidad de Potsdam. Después de pasar el semestre de primavera de 2010 como estudiante visitante en la Universidad Johns Hopkins, Zabala fue nombrado

Profesor de Investigación ICREA (con tenencia), primero en la Universidad de Barcelona y, a partir de 2015, en la Universidad Pompeu Fabra. Enseña filosofía contemporánea y política, supervisa MA y Ph.D. Tesis y dirige el Centro UPF de Archivos y Filosofía de Vattimo. Además de su amplio programa de conferencias y congresos, Zabala también es profesor visitante en la Universidad Renmin, la Universidad Normal de China Oriental y varias otras instituciones internacionales. Es autor de *Remains of Being* (2009), *The Hermeneutic Nature of Analytic Philosophy* (2008), y coautor con G. Vattimo de *Hermeneutic Communism* (2011). Fue editor de la obra *Art's Claim to Truth* de G. Vattimo (2008) y *Nihilism and Emancipation* (2004), de *The Future of Religion*, de Richard Rorty y G. Vattimo (2005), y de *Weakening Philosophy* (2007) con contribuciones de Umberto Eco, Jean-Luc Nancy, and muchos otros filósofos reconocidos. Junto a Jeff Malpassha coeditado *Consequences of Hermeneutics: Fifty Years after Truth and Method* (2010) y con M. Marder, *Being Shaken: Ontology and the Event* (Palgrave, 2014).

Dra. CATERINA GARCÍA SEGURA

Doctora en Ciencia Política y de la administración. Universidad Autónoma de Barcelona, Profesora Titular de Relaciones Internacionales en la Universidad Pompeu Fabra. Desde el año 2002 ejerce docencia sobre Relaciones Internacionales en Asia Oriental en los Estudios de Asia Oriental (UPF-UAB). Ejerce docencia en el Máster de Relaciones Internacionales del IBEI. Se ha especializado en Regionalismo en Asia y relaciones internacionales en Asia Oriental. Entre sus publicaciones recientes destacan: "Seguridad humana y política exterior japonesa: contexto, Concepto y aplicación", Revista CIDOB de Asuntos Internacionales, vol. 76, 2007, 79-95, "Cuestiones geopolíticas y geoeconómicas en el conflicto del mar del sur de China: Alcances y límites del modelo cooperativo regional en Asia oriental", en Sobrino Heredia, JM (coord.), *Madres y Océanos en un mundo en cambio: Tendencias jurídicas, actores y factores*, Valencia: Tirant lo Blanc, 2007, 773-808, "Los Movimientos migratorios en Asia Oriental", *Anuario Asia-Pacífico 2005*, Barcelona: Fundación CIDOB, 2006, 227-235, "El regionalismo en Asia Oriental", en Spoor, Max y Golden, Seán (eds.), *Regionalismo y desarrollo en Asia: Procesos, modelos y tendencias*, Barcelona: Fundación CIDOB, 2006, pp. 15-59.

Dr. FERNANDO GUIRAO

Catedrático Jean Monnet ad personam de Historia en el Departamento de Economía y Empresa (DEE) y miembro del IUHJV. Es licenciado (1986) y doctor (1993) en Historia y Civilización por el Instituto Universitario Europeo de Florencia (Italia). Actualmente, es jefe del área de Historia Económica en el DEE, profesor asociado de la Barcelona Graduate School of Economics and Business, experto colaborador del Centre d'Informació i Documentació Internacionals a Barcelona (CIDOB), miembro del European Union Liaison Committee of Historians y miembro de los comités editoriales del Journal of European Integration History y de la Revista CIDOB d'Afers Internacionals. Ha sido investigador visitante en la Graduate School of International Studies de la Universidad Nacional de Seúl (2009), en el St Antony's College de Oxford (1997), en el Departamento de Historia Económica de la London School of Economics and Political Science (1995) y del Council on West European Studies de la Universidad de Yale (1992-1994). Un reconocido experto en la historia de la integración europea, donde combina los enfoques económico, político y social. Cuenta con numerosas publicaciones en inglés, castellano, italiano y catalán. Algunas de sus aportaciones más conocidas incluyen: (con Frances M.B. Lynch) "A Lifetime's Search for a Theory of Historical Change—An Introduction to the Work of Alan S. Milward", en Guirao, Lynch y Ramírez (eds.), *Alan S. Milward and a Century of European Change*, Londres: Routledge, 2012, pp. 1-129; (con Mario del Pero, Victor Gavín y Antonio Varsori), *Democrazie. L'Europameridionale e la fine dell'editto*, Milán: Mondadori Education – Le Monnier, 2010; y (con Lynch), "L'eredità intellettuale di Alan S. Milward", *Memoria e Ricerca*, Anno XX (NS), núm. 41 (2012),

pp. 181-206 (versión inglesa en imprenta). Su trabajo más citado sigue siendo *Spain and the Reconstruction of Western Europe, 1945-57. Challenge and Response*, Londres y Nueva York: Macmillan/St. Martin's Press, 1998.

Dr. PABLO PAREJA

Profesor del Área de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales de la Universitat Pompeu Fabra (UPF) y Coordinador Académico del Máster Erasmus Mundus in Public Policy and International Development del Institut Barcelona d'Estudis Internacionals (IBEI). Licenciado en Ciencias Políticas y de la Administración en 2001 por la UPF, en los años posteriores realizó estudios de postgrado en la London School of Economics and Political Science y en Georgetown University. En el año 2010 se doctoró con la tesis "Actors i ordre a les Relacions Internacionals: el paper de la República Popular de Xina i Japó en la construcció de l'ordre regional de l'Àsia oriental". Antes de incorporarse a la UPF y al IBEI, realizó estancias de investigación y trabajó en la University of the Western Cape (Sudáfrica), la división de Asia de la ONG Human RightsWatch, la corresponsalía de Washington de El País y la oficina electoral de Camboya. Sus principales líneas de investigación son las Relaciones Internacionales de Asia, la Teoría de Relaciones Internacionales y el análisis de la Política Exterior China, en las que también centra su actividad docente. Sus últimas publicaciones incluyen las monografías *Seguretat i Conflictivitat a l'Àsia oriental: la Xina, l'ordre regional i els conflictes marítims* (2009, junto con Caterina García y Josep Ibáñez) y *El orden regional de Asia oriental en materia de seguridad* (2008). Desde 2007 es miembro del Consejo de Dirección de la Asociación de las Naciones Unidas en España.

Dra. MIREIA TRENCHS

Doctorada en Lingüística Aplicada por Teachers College-Columbia University. Investigadora principal de GREILI-UPF (Grup de Recerca en Espais Interculturals, Llengües i Identitats) e investigadora del grupo de investigación consolidado ALLENCAM. Ha impartido docencia en el Departamento de Humanidades desde 1993. Sus líneas de investigación incluyen estudios sobre: actitudes, ideologías y prácticas lingüísticas, enseñanza y aprendizaje de lenguas en contextos multilingües y de estancia en el extranjero, procesos de lectura de textos académicos y literarios en lengua extranjera, así como tecnología educativa en contextos de aprendizaje y enseñanza de lengua.

Dr. CARLES BRASÓ

Dr. Carles Brasó Broggi, doctor en historia económica de China por la Universitat Pompeu Fabra y licenciado en sociología y en estudios de Asia Oriental. Su investigación se centra en el desarrollo de la industria algodonera china. Ha sido investigador visitante en la Beijing Foreign Studies University, Shanghai Academy of Social Sciences, East China Normal University y University of Hong Kong. Actualmente es profesor consultor en la Universitat Oberta de Catalunya y trabaja también como consultor especializado en temas chinos para diversas instituciones y empresas. En Shanghai ha trabajado en los sectores de importación/exportación y del lujo. Ha publicado diversos artículos y capítulos de libro sobre su línea de investigación principal así como también sobre historia global (China y los orígenes de la globalización, publicado en Shanghai por el Instituto Cervantes). En el 2005 realizó un documental en la provincia de Zhejiang sobre la emigración de las zonas de Qingtian hacia España (GuiCheng, viaje de retorno) que se expuso en el CCCB y ha escrito también un libro de no ficción para el público general. Actualmente, colabora en un proyecto de historia de la moda china con base en París (Universidad Paris Diderot), y prepara un libro sobre sus investigaciones recientes para una editorial académica norteamericana.

Dra. CHIN KO, CHÜN CHÜN

Licenciada en Bellas Artes (Imagen: Cine-Fotografía-Video) por la Universitat de Barcelona. Es doctora en Comunicación Multilingüe por la Universitat Pompeu Fabra. Prosigue sus investigaciones sobre la enseñanza del chino por tareas. Ha sido profesora de chino en la Escola Superior de Comerç Internacional (ESCI) entre los años 1996 y 2006, ha impartido un Curso de Posgrau en Chino Comercial (IDEC-ESCI) y ha sido profesora asociada del departamento de Humanidades de chino en la licenciatura En Estudios de Asia Oriental (UPF-UAB) desde el año 2002. Ha impartido docencia de chino durante tres cursos en la Escola d'Idiomes Moderns (EIM) de la Universitat de Barcelona y en el Programa d'Ensenyament d'Idiomes (PEI) de la Universitat Pompeu Fabra desde el año 2007. Compagina su trabajo como profesora de lengua china con actividad profesional en el ámbito de la traducción e interpretación para diversas editoriales, empresas y organismos oficiales. Ha publicado diversos artículos sobre metodologías de enseñanza de la lengua china.

Dr. GUILLERMO MARTÍNEZ

Doctor en Historia y Master en Historia del Mundo por la Universitat Pompeu Fabra, es también Licenciado en Estudios de Asia Oriental por la Universitat Autònoma de Barcelona y Licenciado en Historia por la Universitat de Valencia. Ha completado sus estudios con estancias anuales de formación e investigación en la Università Ca'Foscari di Venezia (2001-2002), en la Tokyo University of Foreign Studies (2005-2006) y en la School of Oriental and African Studies de la University of London (2011). Actualmente, trabaja en Casa Asia como coordinador del Departamento de Economía y Empresa, es colaborador docente de la Universitat Oberta de Catalunya y profesor asociado del Departamento de Humanidades de la Universidad Pompeu Fabra.

Dr. TOMAS MACSOTAY

Antes de unirse a la Universidad Pompeu Fabra, Tomas Macsotay llevó a cabo sus estudios y trabajo posdoctoral en la Universidad de Ámsterdam, la Universidad de Leeds, Yorkshire, y la Universidad Autónoma de Barcelona. Consiguió un premio por su tesis doctoral de mano del Institut de France (Prix Marianne Roland Michel), y fue investigador posdoctoral de la Henry Moore Foundation en Estudios de la Escultura en Leeds. Su proyecto *Modernizing Saints. Academic Reform and Religious Sculpture in Valencia (ca. 1715-1808)* obtuvo una beca de investigación Marie Curie FP7 de Gerda Henkel Stiftung. Ha sido orador invitado, entre otros, en la Fondation Custodia e INHA (París), la École du Louvre (París), el Urban Studies Centre de la Universidad de Amberes (Bélgica), la Universidad de Leiden (LUCAS centre). Ha publicado en numerosas revistas y volúmenes de arbitraje internacional. Entre sus obras recientes figura el libromonográfico *The Profession of Sculpture in the Paris Académie*, (Oxford University Studies in the Enlightenment, 2014). Dirigió las colecciones editadas *Rome, Travel and the Sculpture Capital 1770-1825* (Routledge, 2016), *Morceau. Die bildhauerischen Aufnahmestücke europäischer Kunstakademien im 18. und 19. Jahrhundert* (Böhlau, 2015, con Dr. Johannes Myssok) y *The Hurt(ful) Body. Performing and Behondling Pain* (Manchester University Press, 2017, con Kornee van der Haven y Karel Vanhaesebrouck).

Dr. CARLES PRADO

Doctor en Asian Languages and Cultures por la University of California, Los Ángeles (2011) y Doctor en Teoría de la Traducción y Estudios Interculturales por la Universidad Autónoma de Barcelona (2005). Se licenció en Traducción e Interpretación por la Universidad Autónoma de Barcelona (1998), habiendo cursado estudios de lengua y cultura chinas en la Beijing Language and Culture University (1997-98). Es Master en Contemporary Chinese Cultural Studies por la University of Westminster, Londres (2001). Ha sido galardonado con el Premio Extraordinario

de Doctorado y de Licenciatura y ha obtenido las becas "la Caixa" (1999), Batista Roca (2001) y Fulbright (2002). Ha investigado aspectos como el impacto del retorno a China en las obras de escritores del período republicano (1912-1949) o de los traductores en el nacimiento de la literatura china moderna. Ha traducido al catalán Pan Gu crea l'univers: contes tradicionals xinesos, Diari d'un boig i altres relats de Lu Xun (accésit del Premio Jaume Vidal i Alcover de Traducció 2001), A trenta-set graus de LinHuiyin, y Canvis de Mo Yan. Desde 2004 es profesor de los Estudios de Artes y Humanidades de la UOC, donde imparte docencia de las asignaturas Literatura china y Literaturas de Asia Oriental: siglos XIX y XX, y coordina las áreas de literatura, cultura y pensamiento de la Asia Oriental. Es profesor asociado de la Universidad Pompeu Fabra, donde imparte cursos de literatura china.<http://cv.uoc.edu/~cprado/>

Dr. ANDER PERMANYER

Doctor en Historia (UPF-IUHJV), y licenciado en Estudios de Asia oriental (UPF-UAB) y en Humanidades (UPF), su investigación se centra en la presencia española en el comercio europeo en China y, por extensión, en Asia oriental, entre 1760 y 1840. Dicha investigación pretende delimitar las actividades españolas en un contexto regional y global, buscando las interacciones de los comerciantes españoles con el resto de comerciantes europeos y asiáticos. En un plano más concreto, investiga el comercio español del opio, así como las actividades de la Real Compañía de Filipinas, compañía privilegiada creada por la monarquía borbónica a finales del siglo XVIII para el fomento económico en la retaguardia del imperio. Su trabajo dilucida, además, la integración económica de China en la región asiática y el Pacífico, y en un plano más concreto, con Filipinas y el imperio español. Recientemente ha sido investigador visitante en la University of Chicago, en Estados Unidos, y tiene experiencia docente en distintos campos de la historia de China tanto en la UPF como en la UOC. Forma parte, además, del Grupo de Investigación en Imperios, Metrópolis y Sociedades Extraeuropeas (GRIMSE) de la UPF.

Dr. POL CAPDEVILA

Pol Capdevila es profesor lector de teoría del arte y estética en el Departamento de Humanidades de la Universitat Pompeu Fabra. Sus líneas principales de investigación recorren la estética continental, la teoría de la imagen y la temporalidad en el arte contemporáneo. Escribió su tesis doctoral (2006) sobre "La teoría de la experiencia estética y la hermenéutica literaria en H.-R. Jaus i en Kant" y desde entonces ha escrito artículos académicos y capítulos de libro sobre la experiencia estética en el arte contemporáneo: "The Killing Machine. Huellas sociales del arte tecnológico", Escritura e Imagen (2008), "Historicidad y estructura de la experiencia estética. Una propuesta desde Hans-Robert Jaus". Dáimon). Revista de Filosofía 2008. También ha publicado diversos textos sobre teoría de la imagen, fotografía y documental: "Is There Anything Like Photography in Fontcuberta's Googlegrams?", a Disturbis. Revista del Máster de Estética y Teoría del arte contemporáneo (2011), "Hidden Aesthetics in Referential Images. The Manipulation of Time" a The Aesthetic Dimension of Visual Culture (2010), "The Objectifying Documentary: realism, aesthetics and temporality", a Communication and Society (2015). Actualmente trabaja sobre la experiencia del tiempo en el arte y en la cultura visual: "L'art contra el temps. Duchamp, John Cage i la estética del fracàs" (2014), en la editorial Doble Sol, "Simulacres de la temporalitat. La manipulació del temps com a eina biopolítica" (2014), a La modernitat de la filosofia, "Art Breaking the Experience of Time" a proceedings del 19th International Congress of Aesthetics (2015), "Aporetic Experiences of Time in Anti-Narrative Art", al Journal of Aesthetics and Culture (2015) i "La invenció del rellotge o altres maneres de robar-nos el temps", a El futur a l'encreuada. Filosofia i societat (2017).

También imparte clases en el Máster oficial de Investigación en Arte y Diseño (Escola Eina) y en el de Periodismo, Comunicación y Humanidades (UAB); y de Teoría de la Imagen en los grados de Publicidad y Relaciones Públicas. Ha realizado estancias doctorales y postdoctorales en Potsdam (Alemania) y Cambridge (RU).

Profesores ordenados por grupos de investigación vinculados con el ámbito del máster:

- Grup de Investigación en Imperios, Metrópolis y Sociedades Extraeuropeas , que estudia los procesos de colonización y descolonización de Asia-Pacífico, y los desarrollos específicos de sus experiencias históricas. Profesores: Alexandre Coello, José María Fradera, Alberto García, Stephen Howard Jacobson, Eloy Martín, Guillermo Martínez, Manuel Ollé, Ander Permanyer , Joan Pau Rubiés y Martín Rodrigo.
- SGR Ethnographies, Cultural Encounters and Religious Missions in the Iberian World (ECERM), que dedican buena medida sus enfoques al estudio de los intercambios culturales y religiosos en la era moderna entre Asia-Pacífico y Europa. Profesores: Alexandre Coello, Manel Ollé y Joan Pau Rubiés
- Grup de Investigación en Espacios Interculturales, Lenguas e Identidades (GREILI), que investiga aspectos lingüísticos, educativos y culturales relacionados con las migraciones asiáticas. Profesores: Rosa Cerarols, Chün Chin, Antonio Luna, Manuel Ollé, y Mireia Trenchs.
- SGR Grup de Investigación de Literatura Comparada (GRLC), que incorpora la reflexión sobre la singularidad y conectividad de los sistemas literarios de Asia Pacífica en un contexto global. Profesor: Antonio Monegal.
- SGR Centro Investigador en Arte Primitivo y Primitivismo , que incluye en su seno el estudio darte aborígen y tradicional ámbito de Asia, Pacífico, Oceanía...
- SGR Grup de Investigación de la Bibliotheca Mystica et Philosophica Alois M. Haas, que dedica líneas de investigación al pensamiento y religiones de Asia Oriental, y a sus relaciones e implicaciones con el pensamiento de Europa. Profesores: Raquel Bouso y Amador Vega.
- Centro Investigador en Arte Primitivo y Primitivismo, pretende elaborar una nueva teoría en torno al ámbito de "lo primitivo" en el arte. El tema de la investigación es de carácter interdisciplinar, puesto que interesa no solamente a la Historia del Arte, sino también a un amplio espectro de estudios humanísticos como la Estética, la Historia de las Ideas, los Estudios Culturales, la Antropología Cultural, la Etnografía de los pueblos primitivos y la Historia del colonialismo. Profesores: Estela Ocampo.
- Centro de Estudios sobre Movimientos Sociales (CEMS), estudiar, analizar y reflexionar sobre diversas cuestiones vinculadas a los movimientos sociales: sus ideas, propuestas y formas de acción; los contextos políticos, sociales y culturales en los que aparecen y se desarrollan; los factores que propician su surgimiento y condicionan su dinámica histórica; sus impactos y consecuencias; los debates y las controversias que

se producen entre las diferentes corrientes de opinión presentes en los movimientos sociales; los procesos de construcción de las identidades colectivas; las características de los activistas y de las redes de organizaciones; su base social y extensión geográfica; las ideologías, ideas y filosofías relacionadas con los movimientos sociales; los conceptos, las teorías y las metodologías que se han elaborado y empleado para el estudio de los movimientos. Profesores: Sonia Arribas.

- Grupo de Investigación en Colonialismo, Género y Materialidades (CGyM). Profesores: Sandra Montón, es investigadora en el proyecto Cultura Material, Colonialismo y Género en el Pacífico. Una aproximación desde la Arqueología Histórica, financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad Español, y codirectora del proyecto Aberigua. Arqueología del Contacto Cultural y Colonialismo Ibérico en Guam y las Islas Marianas, financiado por la Fundación Palarq. También es codirectora de las excavaciones llevadas a cabo en diferentes ubicaciones en la isla de Guam desde 2015.
- Grupo de Investigación Nexos entre ciencia, cultura, política, religión y sociedad. El ámbito de investigación de grupo son los nexos históricos entre, por un lado, el desarrollo de las ciencias y la cultura y, por otro, el cambio social en todos sus ámbitos. El grupo se interesa por los efectos de la ciencia, la tecnología y la cultura en todas las dimensiones del cambio social, pero particularmente por sus vínculos con el ejercicio del poder. Prestamos atención a las relaciones transculturales y las perspectivas transnacionales. Profesores: Linda Jones.

6.2. Otros recursos humanos disponibles:

- Secretaria del departamento especializada en gestión de Máster
- Coordinador de Máster para gestiones globales de dinámica de docencia (relaciones con profesorado y con estudiantes), y prácticas profesionales
- Diversas Instituciones, que contribuirán de forma directa en la oferta de prácticas profesionales.
- En el seno los Servicios Centrales de Administración de la UPF, disponemos de varios servicios de orientación que cubren los diversos aspectos y dimensiones del Máster como:
 - Servicio de Gestión Académica (SGA)
 - Oficina de Programación y Planificación de Estudios (OPPE)
 - Centro para la Innovación en Aprendizaje y Conocimiento (CLICK)
 - Servicio de Relaciones Internacionales
 - Sección de Convenios e Intercambios
 - Oficina de Admisiones
 - Oficina de Movilidad y Acogida

En cuanto al total de efectivos disponibles en el ámbito de las secretarías adscritas al Master universitario en Estudios Asia-Pacífico en un Contexto Global / Asian-Pacific Studies in a Global Context En la Secretaria del Departamento de Humanidades prestan servicio 8 funcionarios; 1 del grupo A2 como responsable de la secretaría, 3 del grupo C1 y 4 del grupo C2 que dan soporte tanto al profesorado como a los alumnos, así como a los grupos de investigación y a los doctorados. Este personal se encarga de todas aquellas acciones que implementa el Departamento en relación con sus planes de estudio u otras acciones impulsadas por el centro que sirven para facilitar el aprendizaje de los estudiantes, como por ejemplo el soporte al programa de acción tutorial, gestión del Campus Global, planificación de horarios, grupos, atención al usuario, gestión del expediente y programación docente.

El personal de esta secretaría ha participado en la formación necesaria para desarrollar correctamente sus tareas, así como en diversos proyectos de mejora, algunos de ellos merecedores de premios a la calidad. La gran mayoría domina el inglés para poder dar una atención adecuada a la comunidad universitaria.

En la siguiente tabla se muestran las categorías profesionales, los grupos de adscripción y el cargo desempeñado del personal que presta servicio en la Secretaria del Departamento de Humanidades:

Funcionarios			
Número de efectivos	Grupo	Categoría Profesional	Puesto
1	B24.1	Técnico de Gestión	Responsable de la Secretaría del Departamento de Humanidades
2	C1.22.2	Responsables de CER-Institutos	Personal de Soporte administrativo a la Secretaría
1	C1.20	Coordinadora de procesos	Personal de coordinación y soporte procesos
3	C2.14	Auxiliares administrativos	Personal de Soporte administrativo a profesorado y alumnado

Previsión de profesorado y otros recursos humanos necesarios:

Todo el personal procedente de fuera de la UPF significará, siguiendo el principio de subsidiaridad, que la UPF no dispone de especialista en Historia sobre la materia que puede

acreditarse según los criterios de experiencia docente e investigadora y adecuación ámbito académico establecidos.

Mecanismos de que se dispone para asegurar la igualdad entre hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad:

La Universitat Pompeu Fabra tiene un fuerte compromiso con la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres. Pese a los importantes avances logrados por las mujeres durante los últimos años tanto en la vida universitaria, como en la vida social, falta mucho camino todavía para llegar a la igualdad de género. Como ejemplo de este avance en la UPF cabe destacar que, en los últimos tres años, el 46% del total de profesorado que ha accedido a la permanencia son mujeres.

Con la intención de contribuir a la tarea de construir una universidad y una sociedad formadas por personas libres e iguales, la UPF dedicó el curso 2007-2008 a la sensibilización y a la reflexión sobre la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres. De las reflexiones y los trabajos que se lleven a término durante el curso debe surgir un Plan de Igualdad para la UPF, que llevará el nombre de Isabel de Villena en honor de quien, probablemente por primera vez en la literatura catalana, adoptó el punto de vista de la mujer. Como primera medida adoptada se ha procedido a la contratación de una Agente para la Igualdad con el objetivo que colaborar en la definición del Plan para la Igualdad, más allá del cumplimiento estricto de la legalidad en lo que se refiere a procurar la igualdad de género en los tribunales de oposiciones, así como en las comisiones de selección, tal como prevé el Estatuto Básico del Empleado Público, y en la reserva de plazas para personas con discapacidades en los procesos de oposiciones.

7. Recursos materiales y servicios

Justificación de la adecuación de los medios materiales y servicios disponibles.

Los estudiantes del máster disponen de una sección “Estudios Orientales”, que forma parte de la biblioteca desde 1992 y que se ha ido dotando de fondos actualizados. El contenido es multidisciplinar dentro del área geográfica objeto de estudio del máster. Cabe destacar la donación de Nicolai R. Welsh formada por unas 2.500 obras. Asimismo, destacan las colecciones Western books on China published up to 1850 y The Portuguese in Asia, 1498-c.1800, ambas microfilmadas. [http://guiesbibtic.upf.edu/fons_especials/eo]

Los estudiantes, además, disponen de los siguientes recursos:

DATOS CAMPUS (SEPTIEMBRE 2014)

CAMPUS DE LA CIUTADELLA (Edificio)	unidades	m ²	m ² construidos
Dipòsit de les Aigües			10.780
Biblioteca		4.260	
Llull			200
Sala de reuniones	2	40	
Despachos de profesores	5	108	
Ramon Turró			2.120
Aula	1	180	
Aula de informática	3	240	
Sala de seminarios	13	700	
Sala de estudios y de trabajo en grupo	7	160	
Jaume I			29.380
Aula hasta a 50 plazas	4	160	
Aula hasta a 90 plazas	15	1.000	
Aula más de 100 plazas	4	335	
Sala de seminarios	2	70	
Biblioteca		2.650	
Sala de reuniones	4	110	
Sala de conferenciantes	1	80	
Sala de grados	1	45	
Sala de profesores	1	30	

Sala de reflexión	1	75	
Despachos de profesores	233	4.145	
Informáticos		110	
Administración y Gestión (Decanatos/secretarias...)		780	
Mercè Rodoreda 23			3.590
Auditorio	1	90	
Sala de seminarios	2	80	
Sala de reuniones	2	65	
Investigación		1.170	
Mercè Rodoreda 24			8.685,63
Sala polivalente	1	193,66	
Sala de seminarios	16	1.036,27	
Sala de reuniones	18	485,27	
Laboratorio	2	114,25	
Investigación		2.296,9	
Ágora			2.420
Auditorio	1	600	
Sala de exposiciones	1	735	
Roger de Llúria			28.100
Aula hasta a 90 plazas	2	180	
Aula entre 100 y 200 plazas	26	3.475	
Aula más de 200 plazas	1	245	
Aula de informática	5	450	
Sala de reuniones	5	165	
Sala de grados	1	93	
Archivo		350	
Despachos de profesores	120	1.655	
Administración y Gestión (Decanatos/secretarias...)	25	960	

CAMPUS DE LA COMUNICACIÓN (Edificio)	Unidades	m² útiles	m² construidos
La Fábrica			3.300
Biblioteca		1.945	
Salas de estudiantes y de trabajo en grupo	8	180	
La Nau			1.870
Investigación		870	
RocBoronat-52			10.830
Aula hasta 60 plazas	5	290	
Aula hasta 100 plazas	8	620	
Aula más de 100 plazas	3	315	
Sala de seminarios	19	850	
Sala polivalente y de tutorías	2	45	
Sala de reuniones	9	190	
Sala de profesores	2	44	
Auditorio	1	230	
Despachos de profesores	52	873	
Administración y Gestión (Decanatos/secretarías...)		372	
RocBoronat-53			4.080
Sala de estudios y de trabajo en grupo	1	20	
Sala polivalente y de tutorías	1	15	
Sala de reuniones	1	15	
Despachos de profesores	67	1.265	
Administración y Gestión (Decanatos/secretarías...)	252		
Tallers			5.020
Aula de informática	13	840	

Sala de seminarios	2	115	
Laboratorio y aula técnica		625	
Sala técnica (control, edición,)	24	365	
Aula de interpretación con cabinas	3	165	
Plató	3	375	
Camerinos y sala de ensayo		45	
Sala de reuniones	1	25	
Informáticos		120	
Tànger			8.880
Laboratorio	2	305	
Sala de seminarios	1	50	
Sala de reuniones	4	130	
Sala de grados	1	70	
Sala de demostraciones	1	40	
Espacio polivalente	3	586	
Despachos	74	2.103	
Administración y Gestión (Decanatos/secretarías...)		100	

BIBLIOTECA DE LA UPF

La Biblioteca de la UPF es una unidad fundamental de apoyo a la docencia y al aprendizaje en la Universitat Pompeu Fabra.

Para dar respuesta a las necesidades emergentes de los profesores y estudiantes en el nuevo entorno derivado de la implementación del EEES, la UPF ha apostado claramente por la evolución de la Biblioteca hacia el modelo de CRAI (Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación). Así pues, se ha optado por un nuevo modelo organizativo basado en la confluencia del servicio de Biblioteca e Informática, adaptando las instalaciones para poder ofrecer espacios para el estudio y trabajo en

grupo y ofreciendo nuevos servicios.

En la Biblioteca/CRAI se concentran todos los servicios de apoyo al aprendizaje, la docencia y la investigación que, en el ámbito de las tecnologías y los recursos de información, la Universidad pone a disposición de los estudiantes y los profesores. Nuevos espacios con nuevos y mejores equipamientos y una visión integradora de los servicios y los profesionales que los prestan.

En esta línea cabe destacar el servicio de préstamo de ordenadores portátiles, con notable éxito entre los estudiantes de grado y el servicio de La Factoría de apoyo al aprendizaje y a la docencia. La Factoría es un espacio con profesionales (bibliotecarios, informáticos, técnicos audiovisuales, personal administrativo), con recursos, equipos y tecnología, desde donde se ofrece apoyo a los profesores en el uso de las plataformas de enseñanza virtual (e-learning) y en la elaboración de materiales docentes y a los estudiantes, en la elaboración de trabajos académicos.

Los rasgos más característicos y definatorios de los servicios que la Biblioteca / CRAI presta a sus usuarios, profesores y estudiantes para materializar su misión son los siguientes:

a) Amplitud de horarios

La Biblioteca/CRAI abre 360 días al año, con un horario de apertura de 17 horas de lunes a viernes y de 11 o 15 horas los sábados y días festivos.

Horario de apertura:

- De lunes a viernes, de 08.00 h. a 01.00 h. de la madrugada.
- Sábados y festivos, de 10.00 h. a 21.00 h. (a 01.00 h. durante el período de las tres convocatorias de exámenes de cada curso académico).

b) Recursos de información

La Biblioteca cuenta con un fondo bibliográfico y de recursos de acceso remoto muy completo y en constante crecimiento. Es muy importante señalar que la colección bibliográfica, como la Biblioteca y como la propia Universidad, es fruto de una trayectoria cronológica corta: en tan sólo 21 años, año de su nacimiento se ha puesto a disposición de la comunidad universitaria un conjunto de información, tanto en soporte papel como de acceso electrónico, muy relevante y que da respuesta a la práctica totalidad de las necesidades de docencia y aprendizaje de la comunidad universitaria.

El incremento del número de volúmenes de monografías se sitúa en una media anual de entre 30.000 y 40.000 volúmenes por año. Esto supone un crecimiento sostenido y continuado de la colección y muestra el esfuerzo constante de la UPF para crear y mantener una colección que dé respuesta a las necesidades informativas de la comunidad universitaria.

Los fondos están a disposición de todos los usuarios, cualquiera que sea su sede. El catálogo es único y los documentos pueden trasladarse de una sede a otra a petición de los usuarios que así lo necesitan.

Por lo que respecta a la información electrónica, cabe señalar su accesibilidad completa, ya que, además de su disponibilidad desde las instalaciones de la Biblioteca y de toda la Universidad, todos los miembros de la comunidad universitaria tienen acceso a los recursos de información electrónicos desde cualquier ordenador externo mediante un sistema (VPN-SSL) que permite un acceso fácil y seguro.

b.1.) Monografías

Número total de volúmenes de monografías en papel u otros soportes físicos	575.037
----------------------------------------------------------------------------	----------------

Distribución por localizaciones	Número de volúmenes de monografías
Biblioteca/CRAI de la Ciutadella	374.239
Biblioteca/CRAI del Poblenou	99.318
Biblioteca del Campus Universitari Mar	15.278
Otras localizaciones (depósitos de la UPF o depósitos consorciados (GEPA))	86.090

Número total de monografías electrónicas disponibles	23.086
------------------------------------------------------	---------------

b.2.) Publicaciones en serie

En papel

Número total de títulos de publicaciones en serie en papel	11.869
------------------------------------------------------------	---------------

De acceso remoto

Número total de títulos de publicaciones en serie de acceso remoto	18.025
--------------------------------------------------------------------	---------------

b.3.) Bases de datos

Número total de bases de datos en línea	460
-----------------------------------------	------------

c) Puestos de lectura

La Biblioteca cuenta con una ratio de 7,14 estudiantes por puesto de lectura. Esta ratio sitúa a la UPF entre las primeras posiciones del sistema universitario español.

Biblioteca/CRAI de la Ciutadella	Biblioteca/CRAI del Poblenou	Biblioteca del Campus Universitari Mar	Total
1.184	445	279	1.908

d) Distribución de los espacios

La distribución de la superficie útil de los espacios es la siguiente:

Biblioteca/CRAI de la Ciutadella	Biblioteca/CRAI del Poblenou	Biblioteca del Campus Universitari Mar	Total
8.142 m2	2.142 m2	1.258 m2	11.542 m2

Cabe señalar que las instalaciones de la Biblioteca/CRAI son accesibles a personas con discapacidades de movilidad.

También es importante destacar el hecho de que en la Biblioteca/CRAI de Ciutadella uno de los ordenadores de uso público está equipado con software y hardware específico para personas con limitaciones visuales.

e) Amplia oferta de servicios

La oferta de servicios para los usuarios es muy amplia. La relación de los servicios a los que todos los estudiantes tienen acceso es la siguiente:

e.1. Punto de Información al Estudiante (PIE)

El PIE es el servicio que la Universidad pone a disposición de todos los estudiantes con el fin de proporcionar información, orientación y formación sobre la organización, el funcionamiento y las actividades de la UPF y también para realizar los trámites y las gestiones de los procedimientos académicos y de extensión universitaria. El PIE facilita la información y la realización de trámites necesarios para la vida académica de los estudiantes en la UPF.

e.2. Información bibliográfica

El servicio de información bibliográfica ofrece:

- Información sobre la Biblioteca/CRAI y sus servicios
- Asesoramiento sobre dónde y cómo encontrar información
- Asistencia para utilizar los ordenadores de uso público
- Ayuda para buscar y obtener los documentos que se necesita

El servicio de información bibliográfica es atendido de forma permanente por personal bibliotecario.

e.3. Bibliografía recomendada

La bibliografía recomendada es el conjunto de documentos que los profesores recomiendan en cada una de las asignaturas durante el curso académico; incluye libros, documentos audiovisuales, números de revistas, dossiers, etc.

Se puede acceder a la información sobre esta bibliografía desde el catálogo en línea y también desde la plataforma de enseñanza virtual (Aula Global). Esta información se mantiene con la colaboración del profesorado.

e.4. Equipos informáticos y audiovisuales

La Biblioteca/CRAI pone a disposición de los estudiantes a lo largo de todo el horario de apertura equipos informáticos y audiovisuales para la realización de sus actividades académicas.

e.5. Formación en competencias informacionales e informáticas (CI2)

El personal del Servicio de Informática y de la Biblioteca ofrece conjuntamente formación en competencias informacionales e informáticas (CI2) a todos los miembros de la comunidad universitaria de la UPF para profundizar en el conocimiento de los servicios y de los recursos bibliotecarios e informáticos y para contribuir a la mejora del nuevo modelo docente de la UPF. Esta formación se ofrece integrada en los planes de estudio de grado y postgrado. También se ofrece un amplio abanico de oferta formativa extracurricular a medida de asignaturas concretas (a petición de docentes), formaciones temáticas programadas y a la 'carta' (sobre un tema no previsto anticipadamente).

e.6. Préstamo

El servicio de préstamo ofrece la posibilidad de sacar documentos por un periodo determinado de tiempo. El servicio es único: se pueden solicitar los documentos independientemente de la sede en la que se encuentren y, además, se pueden recoger y devolver en cualquiera de las sedes.

Para llevarse documentos en préstamo, sólo es necesario presentar el carnet de la UPF o cualquier otro documento identificativo que acredite como usuario de la Biblioteca.

Este servicio destaca muy favorablemente por su uso intensivo. Año tras año, el indicador Préstamos por estudiante presenta muy buenos resultados, de los mejores en el sistema universitario español.

Además, los usuarios pueden utilizar también el servicio de préstamo consorciado (PUC). El **PUC** es un servicio gratuito que permite a los usuarios de las bibliotecas de las instituciones miembros del Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya (CSUC) solicitar y tener en préstamo documentos de otra biblioteca del sistema universitario catalán.

e.7. Préstamo de ordenadores portátiles

La Biblioteca y el Servicio de Informática ofrecen el servicio de préstamo de ordenadores portátiles dentro del campus de la Universidad para el trabajo individual o colectivo, con conexión a los recursos de información electrónicos y con disponibilidad del mismo software que el que se puede encontrar en las aulas informáticas. Pueden utilizar el servicio de préstamo de ordenadores portátiles todos los estudiantes de los estudios oficiales que imparte la UPF en sus centros integrados.

e.8. Préstamo interbibliotecario

A través de este servicio todos los miembros de la comunidad universitaria, pueden pedir aquellos documentos que no se encuentran en la Biblioteca de la UPF a cualquier otra biblioteca del mundo.

e.9. Acceso a recursos electrónicos desde fuera de la Universidad

Como ya se ha comentado anteriormente, existe la posibilidad de conectarse a los recursos electrónicos contratados por la Biblioteca desde cualquier ordenador de la red de la UPF y también desde fuera (acceso remoto). Cualquier miembro de la comunidad universitaria puede acceder desde su domicilio o desde cualquier lugar en cualquier momento (24x7) a todos los recursos electrónicos disponibles, mediante un sistema sencillo, fácil y seguro (VPN-SSL).

e.10. Apoyo a la resolución de incidencias de la plataforma de enseñanza virtual (e-learning): La Factoría

Mediante este servicio, todos los profesores y los estudiantes tienen a su disposición asistencia y asesoramiento para resolver incidencias, dudas, etc. relacionadas con la utilización de la plataforma de enseñanza virtual implantada en la UPF Aula Global (gestionada con la aplicación *Moodle*) y su soporte informático, ya sea de manera presencial, telefónicamente o a través de formulario electrónico.

e.11. Ayuda en la elaboración de trabajos académicos y de materiales docentes: La Factoría

Mediante este servicio, los estudiantes tienen el apoyo y el asesoramiento de profesionales para la elaboración de sus trabajos académicos (presentaciones, informes, memorias, etc.), formación en aspectos específicos, acceso a TIC (hardware y software), etc. También los profesores encuentran ayuda y asesoramiento para la

creación de sus materiales docentes.

e.12. Gestor de bibliografías (Mendeley)

Mendeley es una herramienta en entorno web para gestionar referencias bibliográficas y al mismo tiempo una red social académica que permite:

- Crear una base de datos personal para almacenar referencias importadas
- Gestionar las referencias
- Generar bibliografías de manera automática
- Encontrar documentos relevantes por áreas temáticas
- Importar muy fácilmente documentos de otras plataformas
- Colaborar con otros usuarios investigadores en línea
- Acceder a los propios documentos desde cualquier lugar vía web

e.13. Impresiones y reprografía

Todas las sedes disponen de una sala equipada con fotocopiadoras. Las fotocopiadoras funcionan en régimen de autoservicio. Funcionan con una tarjeta magnética que se puede adquirir y recargar en los expendedores automáticos situados en la sala de reprografía de la Biblioteca/CRAI y en diferentes puntos del campus de la Universidad.

Además, desde todos los ordenadores de la Biblioteca/CRAI pueden utilizarse impresoras de autoservicio que funcionan con las mismas tarjetas magnéticas.

ESTRUCTURA DE REDES DE COMUNICACIONES, NUEVAS TECNOLOGÍAS, AULAS DE INFORMÁTICA

a) Aulas de Informática y Talleres

- Número de aulas y talleres: **35**
- Número de ordenadores disponibles: **1205**
- Sistema operativo: arranque dual Windows / Linux

b) Software

- Software de ofimática: Word, Excel, Access, etc.
- Software libre.
- Acceso a Internet.
- Cliente de correo electrónico.
- Software específico para la docencia.
- Acceso a herramientas de *e-learning*.

c) Ordenadores de la Biblioteca

- Puntos de consulta rápida del catálogo (OPAC). Los OPAC son puntos de consulta rápida del catálogo de la Biblioteca y del CCUC.
- Estaciones de Información (HdI). Las HdI ofrecen acceso a todos los recursos de

información electrónicos de la Biblioteca.

- Estaciones de Ofimática (EdO). Los EdO son ordenadores destinados al trabajo personal que disponen de la misma configuración y de las mismas prestaciones que cualquier otro ordenador ubicado en un aula informática.

Distribución de las aulas de Informática y Biblioteca por edificios

Campus de la Ciutadella

Edificio	Aula	PCs
Jaume I	Biblioteca General	46
	Biblioteca Aula de informática 1	47
	Biblioteca Aula de informática 2	33
	Biblioteca Aula de informática 3	36
	20.153 Aula LEEX	18
	Roger de Llúria	145
153		54
245		54
257		24
47B		24
Ramon Turró	107	30

Campus de la Comunicació-Poblenou

Edificio	Aula	PCs
La Fabrica	Biblioteca	74
Talleres	54.003	42
	54.004	42
	54.005	42
	54.006	42
	54.007	42
	54.008	30

	54.009	24
	54.021	20
	54.022	20
	54.023	30
	54.024	24
	54.026	
	Laboratorio multimedia y gestión de redes	25
	54.028	
	Laboratorio de electrónica y radiocomunicaciones	12
	54.030	25
	54.031	25
	54.041	25
Aula postproducción de sonido	25	
54.082	28	
Aula multimedia 1		
54.086	24	
Aula multimedia 2		

Campus Universitari Mar

Edificio	Aula	PCs
Dr. Aiguader	Biblioteca	28
	61.127	34
	61.280	15
	61.303	45
	61.307	25
	61.309	18
	60.006 (Edificio Anexo)	20

d) Aulas de docencia

Todas las aulas de docencia están equipadas con ordenador con acceso a la red y a cañón de proyección.

e) Red

Todos los ordenadores de la Universidad disponen de conexión a la red. Todos los Campus

disponen de prácticamente el 100% de cobertura de red sin hilos, con acceso a EDUROAM.

f) Accesibilidad universal de las personas con discapacidad y diseño para todos

Las instalaciones de la Universidad cumplen con el “Codi d’accessibilitat” establecido por la Generalitat de Catalunya. El conjunto de edificios que conforman el Campus de Ciutadella y el edificio Rambla han sido objeto de adaptaciones para asegurar la accesibilidad. En el Campus Mar, el edificio del PRBB, cumple exhaustivamente con la normativa. El edificio Dr. Aiguader ha sido adaptado y actualmente cumple también la normativa, ya que fue objeto de un proceso de ampliación y modificación cuyo proyecto, obviamente, se ajusta estrictamente a la normativa de accesibilidad. En cuanto al Campus de la Comunicación, también cumple con la normativa vigente, como no podría ser de otra forma.

Previsión de adquisición de los recursos materiales y servicios necesarios.

La previsión de adquisición de los recursos materiales y servicios necesarios se realiza coincidiendo con la elaboración del presupuesto anual. Se efectúa una reflexión sobre las necesidades de instalaciones y equipamientos para el curso siguiente y con una visión plurianual y se consignan las dotaciones presupuestarias oportunas. Por otra parte, la Universidad dispone unos protocolos de mantenimiento de construcciones, instalaciones y equipos, con descripción, calendario y presupuesto de las tareas preventivas, así como de una previsión del mantenimiento correctivo basada en la experiencia de ejercicios anteriores. La mayor parte de las tareas de mantenimiento está externalizada, mediante contratos plurianuales con varias empresas especializadas, bajo el seguimiento y control del equipo técnico de la Universidad.

8. Resultados previstos

8.1. Valores cuantitativos estimados para los indicadores y su justificación:

Estimación de valores cuantitativos:

Tasa de graduación %	70%
Tasa de abandono %	20%
Tasa de eficiencia %	85%

Justificación de los indicadores propuestos:

Se presentan los resultados estimados para el Máster Universitario en Estudios Asia-Pacífico, que se concretan en los siguientes indicadores: la tasa de graduación, la tasa de abandono y la tasa de eficiencia.

Al tratarse de la reverificación del título de Máster en Estudios Chinos (estructuralmente distinta a la nueva propuesta) y al pasar de una titulación de 90 ECTS a 120 ECTS no se dispone de referentes propios. Los indicadores propuestos se basan, no sólo en los resultados obtenidos por el Máster en Estudios Chinos sino también en los otros dos másteres del centro: Máster en Estudios Comparativos de Arte, Literatura y Pensamiento y el Máster en Historia del Mundo, así como en los resultados globales de la Universidad Pompeu Fabra.

Tasa de graduación

La tasa de graduación indica el porcentaje de estudiantes graduados en el tiempo previsto en el plan de estudios respecto la cohorte de alumnos que iniciaron los estudios en un mismo año. Es importante destacar que, a diferencia de los títulos de grado, donde la tasa de graduación se calcula teniendo en cuenta los graduados en el tiempo previsto en el plan de estudios o en un año más, en el caso de los másteres oficiales, al calcular la tasa de graduación sólo se tienen en cuenta los estudiantes graduados en el tiempo previsto en el plan de estudios.

La tasa de graduación del conjunto de los másteres de la Universidad Pompeu Fabra se sitúa por encima del 80%. Se trata de un porcentaje muy elevado, por eso, para este máster se apunta prudentemente un porcentaje inferior (70%), teniendo en cuenta que el Máster en Estudios Chinos ha mantenido una tasa de graduación media del 70%. A título informativo se aportan los datos de las anteriores ediciones del Máster en Estudios Chinos:

Curso de la cohorte	2010-2011	2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016
Graduados en t sobre nuevo ingreso en 1r curso (%)	80,00	80,77	65,00	73,08	61,11	61,54
Tasa de graduación (graduados en t)	86,67	84,62	75,00	88,46	66,67	61,54

El Máster en Estudios Chinos mantiene **Tasa de abandono**

La tasa de abandono indica el porcentaje de estudiantes que, sin haber completado los estudios en el tiempo previsto en el plan de estudios, no se vuelven a matricular en el curso siguiente, respecto la cohorte de alumnos que iniciaron los estudios en un mismo año. La tasa de abandono que se estima para los másteres oficiales de la Universidad Pompeu Fabra es de alrededor del 20%.

Para este máster, se propone el porcentaje medio de la tasa de abandono de los másteres oficiales de la Universidad Pompeu Fabra ya que es un porcentaje similar al de los otros másteres del centro. El Máster en Estudios Chinos, por ejemplo, ha mantenido una tasa media de abandono del 17%, con diferencias destacables entre cursos académicos. A título informativo se aportan los datos de las anteriores ediciones del Máster en Estudios Chinos:

Curso de la cohorte	2010-2011	2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016
Tasa de abandono (%)	13,33	15,38	20,00	11,54	27,78	15,38

Tasa de eficiencia

La tasa de eficiencia indica el grado de eficiencia de los estudiantes por terminar los estudios habiendo consumido únicamente los créditos previstos en el plan de estudios. Se calcula dividiendo los créditos previstos en el plan de estudios entre la media de créditos matriculados por los estudiantes que han finalizado los estudios, y multiplicar el resultado por cien. La tasa de eficiencia máxima es del 100%. La tasa de eficiencia que se estima para los másteres oficiales de la Universitat Pompeu Fabra se sitúa alrededor del 90%.

Aunque el Máster en Estudios Chinos ha tenido una tasa de eficiencia superior al 90% durante tres cursos consecutivos (del 2014-15 al 2016-17), para este máster se prevé una tasa de eficiencia del 85%, ligeramente inferior a la tasa media de la universidad (90%) ya que se trata de una titulación de dos cursos académicos, factor que podría variar dicha tasa.

En un futuro, se podrán considerar proceso otros indicadores como la nota académica, el porcentaje de créditos superados por curso académico, la satisfacción de resultados sobre la consecución de los resultados de aprendizaje, la satisfacción del profesorado sobre el grado de logro de los mismos por parte de los estudiantes, así como la participación de evaluadores externos en la evaluación de los trabajos fin de máster o de los empleadores, tal y como recomienda AQU.

8.2. Procedimiento general para evaluar el progreso y resultados de aprendizaje

Evaluación del progreso y los resultados al nivel de cada asignatura:

a) Evaluación de los conocimientos

La verificación de los conocimientos de los estudiantes se puede realizar mediante un examen final o bien siguiendo un proceso de evaluación continua.

Los profesores responsables de cada asignatura y actividad formativa han de hacer públicos, al inicio del periodo de docencia correspondiente, los métodos y los criterios de evaluación que aplicarán.

b) Plan Docente de la Asignatura

El Plan Docente de la Asignatura es el instrumento por el cual se define el modelo de organización docente de la asignatura. El Plan Docente tiene alcance público y se puede consultar desde los espacios de difusión académica previstos por la Universidad. Los contenidos, plazos y otros aspectos del plan docente están regulados en la normativa vigente específica.

c) Régimen de la evaluación continua

Concepto: Se entiende por evaluación continua el conjunto de procesos, instrumentos y estrategias didácticas definidas en el Plan Docente de la Asignatura aplicables de manera progresiva e integrada a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje de ésta. Las evidencias recogidas deben facilitar a los estudiantes y a los docentes indicadores relevantes y periódicos acerca de la evolución y el progreso en el logro de las competencias que se hayan expresado como objetivos de aprendizaje de la asignatura.

Ámbito: la evaluación continua comprende las asignaturas que así lo prevean en el Plan Docente de la Asignatura.

Contenido: Las asignaturas que integren sistemas de evaluación continua especificarán un mínimo de tres fuentes de evaluación, así como los mecanismos e indicadores del progreso y del logro de los aprendizajes, la temporalidad prevista, los criterios para evaluar cada una de las actividades y su peso en el cómputo global de la calificación de la asignatura.

Evaluación: Los mecanismos de evaluación continua utilizados en el periodo lectivo de clases pueden comprender un peso, a efectos de evaluación final, entre el 50 y el 100% del total de la evaluación. El estudiante recibirá periódicamente información de los resultados obtenidos en las actividades que configuren el itinerario de evaluación continua. A tal efecto, se utilizará para difundir la información los mecanismos previstos en el Plan Docente de la Asignatura.

Calificación: Las asignaturas con evaluación continua seguirán el sistema general de calificaciones fijado por la Universidad.

d) Régimen de los exámenes finales

Periodo: Los exámenes, tanto orales como escritos, se deben realizar, al finalizar la docencia, dentro del periodo fijado para esta finalidad en el calendario académico.

Convocatoria: Se celebrará una única convocatoria de examen por curso académico para cada asignatura.

Exámenes orales: Los exámenes orales serán organizados y evaluados por un tribunal formado por tres profesores nombrado al efecto por la comisión responsable del departamento al que pertenezca el máster. Para que quede constancia del contenido del examen y para garantizar su conservación, los exámenes serán registrados en un soporte apto para la grabación y la reproducción (Ver la Resolución de 11 de marzo de 2011 por la que se modifica la Instrucción 01/2004 del Archivo de la Universidad, por la que se establece el procedimiento para la eliminación de exámenes y documentos base de calificación)

e) Evaluación del trabajo de fin de máster

El máster universitario concluye con la elaboración y defensa pública de un trabajo de fin de máster.

La evaluación de este trabajo corresponde a un tribunal, nombrado por la comisión responsable del departamento al que pertenezca el máster, que debe estar formado por un mínimo de tres miembros del personal docente investigador (un presidente o presidenta, un vocal y un secretario o secretaria).

f) Conservación de las pruebas de evaluación

Para asegurar la posibilidad de revisar las calificaciones, los profesores están obligados a guardar los exámenes o los documentos sobre los que se fundamente la calificación (incluidos los registros) durante el período que haya establecido el secretario general de la Universidad, como órgano competente para fijar las condiciones y calendario para la conservación de las pruebas de evaluación.

g) Calificaciones

Sistema de calificaciones

El estudiante debe ser evaluado y calificado de acuerdo con lo que se especifica en el Plan Docente de la Asignatura y según la normativa vigente.

Los resultados obtenidos por los estudiantes se expresan en calificaciones numéricas de acuerdo con la escala establecida en el Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional.

Revisión de las calificaciones

El estudiante tiene derecho a la revisión de la calificación ante el personal docente responsable de la asignatura.

Esta revisión se realizará en el día y la hora indicados por el profesor o profesora responsable de la asignatura al entregar las calificaciones provisionales. El resultado se comunicará a los estudiantes mediante la incorporación a su expediente una vez

cerrada el acta.

Contra la calificación definitiva, haya ejercido o no el derecho expresado en los anteriores apartados, el estudiante puede presentar una reclamación dirigida al director del departamento responsable del máster universitario, en el plazo de cinco días naturales, a contar desde la fecha de publicación de las actas definitivas.

Dentro del plazo de los cinco días naturales siguientes a la finalización del plazo de presentación de la reclamación, una comisión, previamente nombrada por el director o directora del departamento del máster universitario, resolverá la reclamación.

Antes de emitir esta resolución, la Comisión debe escuchar al profesor o profesora responsable de la asignatura.

La resolución de la reclamación agotará la vía administrativa.

h) Evaluación del progreso y los resultados al nivel de la titulación

En términos de titulación se desplegarán los instrumentos de información previstos en el Sistema de Información de la Docencia (SIDOC). A partir de estos instrumentos se analizará el progreso y los resultados de la titulación desde el nivel asignatura, al nivel cohorte y titulación. En lo que respecta a las asignaturas, tal y como se recoge en el SIDOC, los indicadores se establecerán con relación a las tasas de presentación y éxito para cada convocatoria y de rendimiento, fijando también los elementos críticos por su desviación con relación a la media de los estudios y de la Universidad. En cuanto al progreso, también se tomará en cuenta el nivel de superación de créditos. Con relación al progreso de las cohortes, se analizarán los indicadores ya previamente consensuados a nivel de sistema con relación al abandono (en sus diferentes tipologías) y graduación (tasa de graduación, tasa de eficiencia, etc.). Asimismo, se establecerán los vínculos entre rendimiento y variables como la nota media y tipo de acceso.

9. **Sistema de garantía de la calidad**

https://www.upf.edu/organitzacio/es/planificacio/6Q_SIGQt_UPF/

10. Calendario de implantación

10.1. Curso de inicio:

Curso de Inicio: 2018-2019				
Cronograma:				
	Máster Universitario en Estudios Chinos		Máster Universitario en Estudios Asia-Pacífico en un Contexto Global	
	Primer curso	Segundo Curso	Primer Curso	Segundo Curso
2017-18	X	X		
2018-19		X	X	
2019-20			X	X
2020-21	Extinción	Extinción		

10.2. Procedimiento de adaptación de los estudiantes de los estudios existentes al nuevo plan de estudios

De acuerdo con las Normas Académicas de los Másteres Oficiales de la UPF (Acuerdo del Consejo de Gobierno de 6 de febrero de 2013 y Acuerdo del Consejo de Gobierno de 10 de mayo del 2006, modificado por los acuerdos del Consejo de Gobierno de 14 de marzo del 2007, 14 de noviembre de 2007, y 15 de julio de 2009), los alumnos que hayan abandonado los estudios y no hayan formalizado la matrícula durante dos cursos consecutivos, no pueden solicitar la readmisión cuando el plan de estudios esté extinguido.

De acuerdo con estas Normas, la adaptación del plan de estudios del Máster en Estudios Chinos al nuevo plan a partir del curso 2017-18 afectará a cualquier alumno, a tiempo completo o a tiempo parcial, que haya superado el mínimo número de asignaturas para seguir en el máster en su primer año, que todavía no haya completado los 60 créditos, y que haya formalizado la matrícula en 2016-17. En cuanto a estos alumnos, el plan de adaptación es el siguiente:

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS: En la siguiente tabla hay una lista de todas las asignaturas obligatorias del anterior plan de estudios y su equivalencia en el nuevo. La asignatura obligatoria, en la que no hay equivalencia, se abrirá mientras haya alumnos que las tengan que cursar.

Asignaturas <u>Obligatorias</u> en el Anterior Plan de Estudios a extinguir (Master Universitario en Estudios Chinos)	Asignaturas equivalentes en el Nuevo Plan de Estudio (Master Universitario en Estudios Asia-Pacífico en un contexto global)
Perspectivas históricas del presente de China 5 ECTS	Perspectivas históricas del presente en Asia-Pacífico 5 ECTS (Ob)
China en el mundo: intercambios y percepciones 5 ECTS	Interacciones Culturales entre Asia y Europa 5 ECTS (Ob)
Seminario de historia contemporánea de la China (2,5 ECTS)+ Seminario de cultura y sociedad china (2,5 ECTS)	Temas avanzados en Cultura Contemporánea I (Op)
Arte y cultura de masas en la China contemporánea 5 ECTS	Arte y cultura de masas en Asia contemporánea 5 ECTS (Op)
Lecturas de ficción china contemporánea (5 ECTS)	Lecturas de Ficción China Contemporánea 5 ECTS
Transformaciones de la economía china (5 ECTS)	Asia en la Economía Global 5 ECTS (Ob)
Negociaciones y organizaciones empresariales en China y Asia oriental (5 ECTS)	Comercio Intercultural en Asia y en el Pacífico (Op.)
Seminario de economía y política china (2,5 ECTS)	Regionalismo y Globalización en la Región de Asia—Pacífico 5 ECTS (Op.)
China y las relaciones exteriores de Asia Oriental (5 ECTS)	Relaciones Exteriores y Geopolítica en Asia Pacífico 5 ECTS (Ob)
Temas avanzados de política exterior china (5 ECTS)	Interacciones Comerciales y Culturales Transpacíficas 5 ECTS (Ob)
Seminario de la China global (2,5 ECTS)	Sin correspondencia

ASIGNATURAS OPTATIVAS: En cuanto a las asignaturas optativas del anterior plan de estudios, no es necesario incluir equivalencias para todas las asignaturas, especialmente los que no se han abierto en las últimas ediciones. De acuerdo con el anterior plan de estudio, cuando el

alumno no aprueba una asignatura optativa, no tiene que repetir la misma asignatura y puede elegir cualquier otra asignatura optativa ofrecida en el curso. La siguiente tabla de equivalencia de asignaturas optativas asegura el mantenimiento de la optatividad para todos los alumnos que tengan que cursar optativas para cumplir sus estudios:

Asignaturas Optativas en el Anterior Plan de Estudios a extinguir (Master Universitario en Estudios Chinos)	Asignaturas equivalentes en el Nuevo Plan de Estudio (Master Universitario en Estudios Asia-Pacífico en un contexto global)
Chino para usos académicos 1 (5 ECTS)	Idioma I (5 ECTS) Op
Chino para usos académicos 2 (5 ECTS)	Idioma II (5 ECTS) Op
Chino para usos profesionales 1 (5 ECTS)	Idioma I (5 ECTS) Op
Chino para usos profesionales 2 (5 ECTS)	Idioma II (5 ECTS) Op
Comercio exterior de China (5 ECTS)	Sin correspondencia
Sistemas políticos de Asia Oriental (5 ECTS)	Sistemas Políticos Asiáticos (5 ECTS) Op
Cines de la Sinofonía: contextos y audiencias (5 ECTS)	Cine Asiático: Contextos y Audiencias 5 ECTS Op
La diáspora china: los chinos en el mundo (5 ECTS)	Diásporas en Asia-Pacífico (5 ECTS) Ob
Colonialismo en Asia del Sur (5 ECTS)	Visiones Contemporáneas de India Colonial Post-Colonial (5 ECTS) Op
Historia moderna de China (5 ECTS)	Sin correspondencia
Civilización china: patrimonio arte y pensamiento (5 ECTS)	Temas avanzados en cultura contemporánea II Op.
Temas avanzados de cultura y sociedades de Asia Oriental (15 ECTS)	Temas avanzados en cultura contemporánea I (Optativa. 5 ECTS + Temas avanzados en cultura contemporánea II (Optativa. 5 ECTS) + Temas avanzados en sociedad contemporánea I (Optativa. 5 ECTS)
Temas avanzados de lengua china (15 ECTS)	Temas avanzados en cultura contemporánea

	I (Optativa. 5 ECTS; +Idioma I (Optativa. 5 ECTS) +Idioma II(Optativa. 5 ECTS)
--	--------------------------------------------------------------------------------

10.3. Enseñanzas que se extinguen por la implantación del correspondiente título propuesto

- M.U. en Estudios Chinos por la UPF - Departamento de Humanidades