

I	CENTRE BATXILLERAT	POBLACIÓ	TÍTOL TREBALL	PSEUDÒNIM
1	IEA Oriol Martorell	Barcelona	Els sons de la meva vida. La història d'una pianola a la Colònia Güell.	La baldufa
2	INS Antoni de Martí i Franquès	Tarragona	Més enllà del parlar concís; de Montserrat Abelló i com fotografiar poesia	Isolda
3	Escola La Miranda	St.Just Desvern	La pervivència de los tópicos literarios amorosos en la música contemporánea	Rosaura
4	INS Montserrat Roig	St.Andreu de la Barca	Ingredientes de una lengua	Circe
5	Escola Joviat	Manresa	Quant les dones trencaren les fronteres de la literatura	Bovary
6	INS Santa Eulàlia	Hospitalet de Llobregat	Capitalism's incompatibility with human rights' compliance	Rosa Luxemburg
7	INS Vilamajor	St.Pere de Vilamajor	Referents mitològics a la literatura juvenil	Beihai
8	Col.legi Padre Damián	Barcelona	Silencis informatius	Sotto Voce
9	INS el Sui	Cardedeu	La mort i l'adolescència	Pol i Laia

TREBALLS PRESENTATS PREMI FRANCESC NOY D'HUMANITATS 2021

10	INS Antoni Cumella	Granollers	De Solitud a Permagel	Mac Elis
11	INS Cristòfol Despuig	Tortosa	Interpretació filosòfica i hermenèutica de la Segona simfonia de Gustav Mahler	Gustav Mahler
12	INS Pere Ribot	Vilassar de Mar	13 pel·lícules per entendre la Xina del s.XX	Sheep
13	INS Màrius Torres	Lleida	Estrellas sobre el mar: la poesía como crónica del viaje de Agnia Bartó a la Guerra de España	Shelley
14	Escola Sunion	Barcelona	L'Àlbum familiar	Pardines
15	INS Badalona VII	Badalona	Barcelona, escenario de La Sombra del Viento	Iresla
16	Escola Proa	Barcelona	Hermes. Un fantasma a Barcelona	Diana
17	INS Ramon Muntaner	Figueres	Quines diferències hi ha entre el sistema educatiu Xinès i el Català?	X
18	Montjuïc Girona International School	Girona	Do we have the kind of free will required and sufficient for moral responsibility in the basic desert sense? A philosophical analysis.	Derk Spinoza
19	Col·legi Pare Manyanet	Barcelona	Prima la musica e poi le parole?	Pamina

TREBALLS PRESENTATS PREMI FRANCESC NOY D'HUMANITATS 2021

20	Col.legi Badalonès	Badalona	El matrimoni a l'antiguitat com a ritu de pas	Rojas
21	INS Santa Coloma de Farners	Sta.Coloma de Farners	Procés d'escriptura i publicació d'un llibre amb una editorial	Vallors
22	Col.legi Abad Oliva	Barcelona	Oklahoma! i el teatre musical contemporani	Laurey Williams
23	INS Lluís de Peguera	Manresa	El concepte de poder a la literatura	Corominas
24	INS Joaquim Mir	Vilanova i la Geltrú	L'aculturació dels nens i joves migrants del segle XXI	Nana
25	INS Pius Font i Quer	Manresa	Tipus de momificació a través de la història	Aki Sykes
26	INS Gabriel Ferrater	Reus	Com hem arribat fins aquí? Josep Barba Roca, de Tarragona a Mauthausen	Kupeta
27	INS Alcarràs	Alcarràs	El papel de la mujer en la literatura española	La sinsombrero
28	INS Samuel Gili i Gaya	Lleida	Tots naixem sent genis	Laló
29	INS El Castell	Esparreguera	La ciència de l'etern retorn	Llivillu & javioli

TREBALLS PRESENTATS PREMI FRANCESC NOY D'HUMANITATS 2021

30	Escola St.Antoni de Pàdua	Mataró	El camí de la posteritat	Estrella
31	INS Hug Roger III	Sort	Allà on siguis	Bihoza
32	INS Jaume Balmes	Barcelona	L'arqueologia de la ciència i la ficció	Briox
33	Escola Sta.Maria dels Apòstols	Barcelona	Mitologia mitjançant l'art	Virgo
34	Escola Vedruna	Palamós	Música Narrativitzada	Jörgen Blauverd
35	Escola Les Corts Manyanet	Barcelona	L'alta costura com a art	Lana
36	Col.legi Immaculada Concepció	Gavà	És la fi del traductor com a persona?	Blaue Seele
37	INS Julio Antonio	Móra d'Ebre	Nostoi: El legendario regreso de la guerra de Troya. Orígenes y trascendencia	Nemo
38	Escola Betània Patmos	Barcelona	"Historia de un error" La redacción de una novela corta	Mia Allen
39	Institució Cultural del CIC	Barcelona	El llenguatge i la novel·la distòpica 1984. El llenguatge crea i pensa per nosaltres?	Nosaltres

40	Escola Pia	Terrassa	Le Mouvement slow	Ananta
41	INS L'Estatut	Rubí	El rol femení a la literatura i el cinema	Les germanes Trinket
42	INS de Terrassa	Terrassa	Dones i la llegenda negra a través de la història	Ninu
43	Col·legi Mare de Déu dels Àngels	Barcelona	El backstage de la moda	24
44	INS Ramon Berenguer IV	Amposta	Guia tecnològica per a la gent gran	Lluna Plena
45	INS Joaquina Pla i Farreras	Sant Cugat del Vallès	Estereotipos amorosos: su evolución a través de los siglos	Las tres gracias
46	INS Premià de Mar	Premià de Mar	Quan despertin les heroïnes	Maia
47	INS Narcís Oller	Valls	La vida de la dona en l'Atenes clàssica	Candem
48	INS Montsoriu	Arbúcies	Dossier de professionals de les arts plàstiques. Recull i anàlisi dels artistes de la comarca de la Selva actius l'any 2020.	Maider
49	INS Pla de l'Estany	Pla de l'Estany	La pervivència dels mites antics en el món modern. Percy Jackson i els herois de l'Olimp	Heroi Modern

50	INS de Viladecavalls	Viladecavalls	La presència de les dones en el context museístic espanyol actual	Judy Chicago
51	Col·legi Dominiques	Barcelona	Narranto el Holocausto: análisis comparativo de La decisión de Sophie	Zofia
52	INS Gerbert d'Aurillac	St.Fruitós del Bages	Cosmogonie d'un monde de fantaisie. Processus créatif.	Flor de nit
53	Col·legi Maristes Montserrat	Lleida	DISSENY D'UN INSTRUMENT D'ANÀLISI DE BANDES SONORES PER L'ANÀLISI D'UNA PRODUCCIÓ PRÒPIA	William Dudley
54	European International School of Barcelona	Sant Cugat del Vallès	El capitalismo ¿Fuente de desigualdad o de oportunidades?	Andy Warhol
55	Escola Intermunicipal del Penedès	St.Sadurní d'Anoia	Romeu i Julieta, un referent	3 M
56	Institució Arabell	Lleida	Chanel, una història en blanc i negre	Cchanel
57	Col·legi Santa Teresa Ganduxer	Barcelona	Estudio de la imagen de Dios a lo largo de los textos bíblicos	Duba
58	INS Montsacopa	Olot	Dalí: més enllà d'un simple boig	Martina Acosta
59	INS Santiago Sobrequés i Vidal	Girona	Betty Boop i la Gran Depressió. (La influència de la crisi Nord-Americana en la icona cultural.)	Roland Crandall

60	INS Dertosa	Tortosa	Amor en acció	Malala
61	Col·legi Sant Josep	St.Sadurní d'Anoia	L'eterna controvèrsia moral entorn la pràctica abortiva	Ética
62	IES Montserrat Roig	Barcelona	L'Espanya plurinacional. Somni o realitat?	Oican
63	Escola Pia	Caldes de Montbui	La influència de la filosofia de Nietzsche en la ideologia nazi	Salomé
64	Escola Freta	Mataró	El rap i la seva relació amb els mitjans de comunicació	Thor
65	INS Ramon Barbal Miracle	Vila-seca	Ramon Salvadó Ferré, la lluita per un ideal	Fènix del desert
66	INS Terra Alta	Gandesa	L'ESPERANTO, la solució lingüística necessària	Rosella
67	INS La Ribera	Montcada i Reixac	El poder femení i el plaer en la poesia de Champourcín	Layusj
68	Col·legi Sant Miquel	Barcelona	Gheuphalaj kolsaph: Valoració de les guies bàsiques per a la creació de conlangs	Anquises
69	Col·legi Sant Miquel dels Sants	Vic	El destí s'ha d'interpretar. Anàlisi de la figura femenina en Antígona, La casa de Bernarda Alba i Casa de nines	Doctor Stockmann

70	INS Pau Vila	Sabadell	EL CRIT DE LES VEUS SILENCIADES: UNA LECTURA POSTCOLONIAL DE CHARLOTTE BRONTË, JEAN RHYS I ZADIE SMITH	ECO I DAFNE
71	INS Cal Gravat	Manresa	El monestir i la comunitat de les caputxines de Manresa	Àngela Margarida Prat
72	INS Abad Oliva	Ripoll	La Maternité Suisse d'Elne: Une oasis de paix au milieu d'un océan de destruction	ELNA
73	INS Moisès Broggi	Barcelona	Las relaciones internacionales hispano-alemanas durante la Guerra Civil Española y el primer gobierno franquista (1936-1945)	CACTUS
74	Esart Centre d'estudis	Barcelona	Minimalisme (van life)	Nunu
75	Escola Mare de Déu de la Salut	Sabadell	ESTUDIO SOBRE LAS MATEMÁTICAS EN LA REPRESENTACIÓN REALISTA DE LA FIGURA HUMANA EN EL ARTE. El Doríforo de Policeto y el Hombre de Vitruvio	Ampere
76	INS Joan Mercader	Igualada	Existeix la violència obstètrica?	Aloma
77	La Salle	Manresa	Victòria Pomar. Ser mestra al segle XIX	Cristina d'Aro
78	INS Pere Vives i Vich	Igualada	EROS: Concepcions filosòfiques sobre l'amor i la seva vigència en l'actualitat	Itaf sore
79	Escola Pia	Igualada	Creant el superhome de Nietzsche a l'antiga Grècia	Senyor Tous

80	Escola Ipsi	Barcelona	Creació i edició d'un llibre il·lustrat	Tinúviel
81	INS Francesc Ribalta	Solsona	La meva Antígona	Andrómeda
82	INS Icària	Barcelona	3 Dones a la Historia de l'Art: Ana Mendieta, Barbara Kruger i Paula Rego	Hotelina
83	INS Jaume Huguet	Valls	El ball de Nans de Valls. Tradició, Cultura i Festa.	El regidor vallenc
84	Col·legi Sant Gabriel	Torroella de Montgrí	La Cuba que deixen els Castro	Joana Alenyà
85	Vedruna Escorial	Vic	Arrelats al país, enfilats als castells	Aleta
86	INS La Garrotxa	Olot	Spoon River: més vius que morts	Melibea
87	Col·legi La Salle Manlleu	Manlleu	SCAPE AVENTOUR	Laín Coubert
88	INS Vinyet	Sitges	Midgart, el sorprenent experiment filològic de J.R.R. Tolkien	Trencaclosques
89	IES Ramon Turró i Darder	Malgrat de Mar	Som com ens fem veure a les xarxes socials?	CAPRI

TREBALLS PRESENTATS PREMI FRANCESC NOY D'HUMANITATS 2021

90	INS Llavaneres	Llavaneres	La creació d'un microteatre ucrònic	Argelaga Robert
91	INS Serrallarga	Blanes	Su lugar en el mundo	Paraules Lila
92	INS Vallvera	Salt	Violència de Gènere. Una realitat oculta	Noa smith
93	INS Ciutat de Balaguer	Balaguer	Quan et miro als ulls	Espígol
94	Col·legi Maristes Champagnat	Badalona	Your needs, Your learning	Flordelys
95	INS El Foix	Sta.Margari da i els Monjos	Estudi comparatiu d'art i literatura	Jane
96	Col·legi La Salle Girona	Girona	La época de Amarna: Un estado de la cuestión	Anika Elessar
97	INS Manuel de Pedrolo	Tàrrrega	Analysis of the role of women in Jane Austen's novel: "Pride and Prejudice"	Elisabeth Bennet
98	Col·legi Sagrada Família	Barcelona	La Farmàcia Guinart. Una farmàcia arrelada al barri de Sant Andreu de Palomar	Edelweiss
99	INS Maria Aurèlia Capmany	Cornellà de Llobregat	Creació d'una novel·la breu	Disaster

100	INS de Tremp	Tremp	Brooklyn: a bridge to opportunity	Rosa Lacey
101	INS Marianao	St.Boi de Llobregat	El origen del ser humano. Paralelismos en las civilizaciones antiguas.	Cedrós de lapislázuli
102	INS Europa	Hospitalet de Llobregat	La dona a l'Atenes clàssica	Alethea d'Atenes
103	INS Roquetes	Roquetes	La mirada femenina en "Música de cámara", de Rosa Regàs	Géminis
104	INS Baix Empordà	Palafrugell	Valoració i masclisme del treball domèstic i la cura de persones de manera no remunerada a Catalunya	HOA
105	INS Josep Brugulat	Banyoles	La fortificació de la frontera francoespanyola	Cavall d'acer
106	INS Montserrat Miró i Vilà	Montcada i Reixac	Evolució urbanística de Barcino entre els segles I aC - VI dC	H.Bennet
107	INS Cambrils	cambrils	Les Heroïdes d'Ovidi: una lectura de gènere	Alrac
108	Col.legi Reial Monestir de Sta.Isabel	Barcelona	El impacto cultural del Orientalismo en Egipto (las consecuencias de la idealización en el patrimonio de un país)	The Sands
109	INS Escola Industrial de Sabadell	Sabadell	Black Mirror, ¿El lado oscuro de la tecnología?	Waldo