

Pseudònim	Títol del Treball	Nom i cognoms de l'alumne/a	Perfil actualitzat
Nadia	Relatos y novelas, el arte de atrapar narrando	Ilé González Guerra	Literatura i Lingüística
Campanilla	Educar amb el cor	Fiona Ruiz Fernandez	Transversal (per a treball
Flora	La influència que té la ficció romàntica en les relacions amoroses en els joves	Júlia de Bofarull Almiñana	Filosofia
CC	PERSPECTIVES: UNA ANÀLISI DEL TEMPS PER AL SEGLE XXI	Ou Lu	Filosofia
Machu	Literatura de dones o per a dones	Emma Ramia Paco	Filosofia
Mucius Scaevola	Roma i l'Hel·lenisme, Interconnexió i reciprocitat entre dues civilitzacions	Marco Muti Pérez	Art
Feyre	El fenomen de la literatura en xarxa	Laia Morales Garcia	Transversal (per a treball
Carvajaliu	Les matemàtiques en els diàlegs de Plató	Mariona Carvajal Montoliu	Filosofia
Zaratustra	Deliris de sobretaula	Martina Ramos Murciano	Transversal (per a treball
Lyra Celestia	El llibre no publicat del besavi Agustí	Ènia Cerdà Vidal	Història i Geografia
Graderaïm	El viatge de Percy Jackson	Martina Parra Iglesias	Transversal (per a treball
L.Citra	DE LA REALITAT AL PAPER: ESCRIPTURA D'UNA NOVEL·LA PER A LA CONSERVACIÓ DE LA MEMÒRIA HISTÒRICA	Laia Farràs i Coll	Història i Geografia
Truitadepatata52	Repressió i oposició al franquisme al districte d'Horta-Guinardó i el seu entorn	Martí Bassas Ruiz	Història i Geografia
Kukufate	Sàfiques: Homosexualitat femenina a l'antiguitat clàssica	Marina Cugat Rios	Història i Geografia
Bruixot de dol	La sintaxi del segle XXI: una proposta d'exercicis per a l'ESO	Rubèn Montes González	Literatura i Lingüística
Carles Porta	Entre llums i ombres: l'evolució del True Crime literari	Ona Tomàs Nogueras	Literatura i Lingüística
Lluna Blava	Feminisme a l'obra de Jane Austen	Enya Malagelada Peral	Filosofia
Astre	L'agraïment al llarg de la vida	Lia Teresa Campoy Capdevila	Transversal (per a treball

Pseudònim	Títol del Treball	Nom i cognoms de l'alumne/a	Perfil actualitzat
Sheldon Cooper	La vaga de tramvies de 1951	Andrea Cárdenas Ríos	Història i Geografia
Komisama	El Xintoisme	Amadeu Domènech Martínez	Filosofia
Diss	La fotografia analògica. Els secrets que guarden les sals de plata.	Laura Feixas Ramió	Art
Pessigolles	T'escolto, padrina. Conèixer d'on venim, saber qui som.	Rosa Gurruchaga Mir	Art
La musa Clio	NON OMNIS MORIAR Una versió lliure de les Metamorfosis d'Ovidi	ABRIL RIUS URDIALES	Art
Excruciating quintessenti	The Angel's Song, the ultimate guide to writing dystopia - Writing a dystopian novel	Paula Guix Pérez	Transversal (per a treball
Cercavila	Un passeig onomàstic pels municipis del Gironès	Pau Madeo Soler	Literatura i Lingüística
Rosa Parks	La llei és sempre justa? Antígona: debat entre "legal" i "legítim"	Ksenia Broslavskaya Vasilishin	Filosofia
Atalanta	La imatge de la dona al refranyer tarifit	Sara Inssi Belhadi	Transversal (per a treball
Dèrmatos	Anàlisi estructural de 'La pell freda'	Carla Pino Castro	Literatura i Lingüística
Zadig	Little Women i Good Wives	Martina Rovira Vallverdú	Literatura i Lingüística
Esperit	Mots del Camp: Literatura de l'Holocaust	Queralt Bonet Puig	Literatura i Lingüística
Nenúfar	Proesia	Laura Segura Guilera	Art
Llum	La història s'explica de manera imparcial a les aules?	Júlia Sanz Ruiz	Història i Geografia
DIONÍS	EL SOROLL DE LA TINTA I EL SILENCI DEL FOC	Victòria Ivanco Llongueras	Filosofia
Remo	LA GUERRA CIVIL ESPANYOLA: CAMÍ AL FRATRICIDI	Pau Hernández Rancaño	Transversal (per a treball
Aura Barceló	La Vallmanya oblidada	Júlia Bagué Tersa, carrer Ponts	Història i Geografia
Mery333	La mort i l'art, un viatge des del món antic fins ara	Maria Roca Parra	Art

Pseudònim	Títol del Treball	Nom i cognoms de l'alumne/a	Perfil actualitzat
Paris Geller	Breaking the Brontë Myth	Jana Labró Llampallas	Literatura i Lingüística
Llibres	Els best-sellers de literatura juvenil. Entre les xarxes, la coberta i la temàtica	Joana Mariona Horne i Mimó; A	Transversal (per a treball
Xuripot	Infants en ruta	Joana Gallart Codinach	Transversal (per a treball
Ilargia	Les dones a la resistència antifeixista	Martina del Cura Perlado	Història i Geografia
Almu Duque	El xarneguisme: la qüestió de classe que construeix una identitat catalana	Jara Egea de la Bella	Història i Geografia
Teresa Rampell	Diari d'un soldat. De l'anonimat a l'explicació i preservació d'un període històric.	Juliette Lafourcade Gili	Història i Geografia
Esther Greenwood	García Lorca, un autor universal	Andere Enfedaque Muñoz	Literatura i Lingüística
Bioart	Bellesa amenaçada: la mimetització de fauna en perill d'extinció en el disseny de moda	Berta Vicens Barneda	Art
Roma	Edelweiß: les flors a la foscor	Aitana Torres Lorenzo	Història i Geografia
Forever Young	Barcelona sota la nostra lent	Joban Jyot i Tingting Zheng	Art
Lila	L'ús social del català entre la població. Vida o mort?	Laia Crusells Mercadé	Literatura i Lingüística
Ada Lovelace	Anàlisi sociomoral de la tecnologia en la societat	Elisa Giraldo Morales	Filosofia
Rocarola	Tertulia sin palabras	Blanca Fernández González	Art
Tulipans	El amor en la distopía	Taira Martinovic	Art
Nirvana	Eutanàsia i bioètica. El dret a morir dignament.	Lara Sánchez Mencía	Filosofia
Swiftie	The concept of love in Taylor Swift's lyrics	Gemma Borràs Carles	Literatura i Lingüística
Nausica	L'essencial és invisible als ulls. El Petit Príncep és només un conte infantil?	Helena Oliva Sabater	Art
Magda l'Alpaca	El català com a llengua perseguida	Sofia Oliver-Rodés Parés-Neira	Literatura i Lingüística

Pseudònim	Títol del Treball	Nom i cognoms de l'alumne/a	Perfil actualitzat
Kespi	La llum del Miracle i la foscor de la guerra	Judit Magin Real	Art
Ullcrític	ATRAPATS. Mecanismes addictius i altres efectes psicològics de les noves tecnologies	Francesc Moreta Castel-Branc	Filosofia
Mery Wigmann	Art i contracultura	Naia Cascales Guzman	Art
Poppy	Busting Common Language Learning Myths: The Reality of Learning English	Emma Fonts Picó	Literatura i Lingüística
Mallory	L'atracció del mal: "El dolent de la pel·lícula" a la literatura i el cinema.	Andrea Elena Botey Medina	Literatura i Lingüística
Poliol d'aigua	El desig de ser. Quatre protagonistes femenines en l'obra d'Àngel Guimerà.	Laia Canadell Costa	literatura i Lingüística
Mirayayas	La llegenda negra: origen, evolució i pervivència	Júlia Miralles Barrancos	Història i Geografia
Modelo 24	La historia y el trasfondo del centro penitenciario La Modelo	Telma Gallego Méndez	Història i Geografia
Strauss	El talent musical: es neix o s'adquireix?	Àlex Ballesta Rios	Filosofia
AIRILI	BIOGRAFIA D'UNA DONA AL FRANQUISME	Irene Carrillo Ludeña / Abril Mo	Transversal
Txus	Reflexes de l'ànima	Carles Andreu Alcaraz Rea	Art
Albert Maz	La mort està molt viva	Marc Figueras Garcia	Filosofia
Antígona	El mateix terror de sempre	Núria Guardiola Sans	Transversal
Lectora	Behaving Like Knights	Carlota Cortadella Codina	Literatura i Lingüística
Marsi	La Família Buch - 277 anys d'història	Mar Fabregà Marín	Història i Geografia
DaVinci	Luces y sombras del Barroco: El enlace indisoluble entre el arte y la sociedad	Octavi Sánchez López	Art
Família Adara	Creació d'una novel·la distòpica	Cintia Requena Cadillach, Siyu	Filosofia
Frida Kahlo	The symbiotic relationship between Edward Hopper's artwork and cinema	Núria Pérez Pascual	Art
El Nen	Hauria d'estar el meu art prohibit per l'estat?	Nahuel Ferre Ruiz	Transversal
Macià	El poder de la Paciència i la Passió: Penèlope i Helena. Les dues cares de l'arquetip femení.	Judit Benavente Villa	Filosofia
Victorine Meurent	The female gaze: a study of feminist attitudes in 19th century women's literature	Amy Serres Prat	Transversal
Kateryna Kurdes	Nazis a Espanya	Anastasia Lysenko	Història i Geografia
SURITA	ACCIDENT O SABOTATGE? El descarrilament del tren d'Olot l'any 1946	Aniol Sucarrats Costa	Història i Geografia

[1] La persona que ha contestat al formulari ha actualitzat aquest valor.