

	A	B	C	D	E
1	I	CENTRE BATXILLERAT	POBLACIÓ	TÍTOL TREBALL	PSEUDÒNIM
2	1	INS de Masquefa	Masquefa	La percepció de la felicitat	Escombriaire
3	2	INS Sant Quirze del Vallès	St. Quirze del Vallès	L'INFLUENCE DE LES HAUTS DE HURLEVENT D'EMILY BRONTË DANS LA NARRATIVE CATALANE	Currer, Ellis et Acton Bell
4	3	INS Narcís Xifra i Masmitjà	Girona	La persecució per bruixeria a Catalunya	Serendència
5	4	Centre educatiu Jaume Viladoms	Sabadell	Barcelona mitològica	Hermes
6	5	INS Narcís Monturiol	Figueres	Salva una noia, salva una generació	eM-Bi
7	6	Col.legi Maristes Rubí	Rubí	Els maquis al Maestrat	Hipàtia
8	7	INS Manuel Sales i Ferré	Ulldecona	Vida i obra de Vicent Barrera Carapuig	Chaplin
9	8	INS Dr. Puigvert	Barcelona	Percepció al districte de Sant Andreu sobre el conflicte entre Catalunya i Espanya	Michael Jackson
10	9	INS Quatre Cantons	Barcelona	Les editorials cartoneres	Cal·líope
11	10	INS F.X.Lluch i Rafecas	Vilanova i la Geltrú	Dislèxia, i ara què?	Nit de sol
12	11	INS Narcís Monturiol	Figueres	Un oasi de pau enmig d'un oceà; la maternitat d'Elna	colometa
13	12	IES Dolors Mallafré i Ros	Vilanova i la Geltrú	La gastronomia a través del període de la Revolució Francesa	Mel
14	13	Col.legi Sagrada Família	Sabadell	La visió de la dona a la literatura	Cristina lo blanc

	A	B	C	D	E
15	14	Col·legi Pare Manyanet	Barcelona	Un camí per ser lliures: dona i feminisme a Catalunya durant el segle XX	Nabalco
16	15	INS Montsoriu Arbúcies	Arbúcies	El Llibre de la Selva còmic i contracultura en català a les comarques gironines 1986-1991	Joan Muntaner
17	16	INS Julio Antonio	Móra d'Ebre	El meu passat	Serransot
18	17	INS Alexandre de Riquer	Calaf	Les banyeres de Mirambell	la historiadora violeta
19	18	Col·legi Vedruna Sagrat Cor	Tarragona	Perci Jackson des d'una mirada polièdrica	Percy Jackson
20	19	INS Gabriel Ferrater i Soler	Reus	El que ens queda d'una vida	Dona d'aigua
21	20	Escola Vedruna	Malgrat de Mar	Podem pensar com un Nazi?	La rosa blanca
22	21	INS El Castell	Esparreguera	L'holocaust a judici	Tàntar i Temis
23	22	Daina-isard Cooperativa d'ensenyament	Olesa de Montserrat	Sobre l'art i l'artista. Pep Montoya	Dues Lletres
24	23	INS Joan Brudieu	La Seu d'Urgell	Les festes i tradicions populars de l'Alt Pirineu i Aran	Xiel Brudi
25	24	INS Puig de la Creu	Castellar del Vallès	Poètiques de la subjectivitat femenina. El llegat de Silvia Plath, Adrienne Rich i Anne Sexton	Spleen
26	25	Escola Pia Terrassa	Terrassa	El valor afegitsocial de les entitats sense ànim de lucre	Fortitudine vincimus
27	26	INS Bisbe Sivilla	Calella	Reading between the lines. Lesbian literature in Catalonia before the mid-20th century	Ariadne
28	27	INS Escola El Perelló	El Perelló	Rienzi, l'últim dels tribuns	Nicola Gabrini

	A	B	C	D	E
29	28	Institut de Viladecavalls	Viladecavalls	Madame Bovary i Anna Karèнина. Una experiència de lectura comparada	Anna Arkàdievna
30	29	La Salle Montcada	Montcada i Reixac	Creació d'un chatbot per als clients d'una pizzeria: el paper dels lingüistes en l'àmbit de la intel·ligència emocional	Xela
31	30	INS Montserrat Roig	Barcelona	El mirall de l'armari	Llarim
32	31	Institut Joan Miró	Cornellà de Llobregat	Alejandra Pizarnik: morir para vivir, vivir para escribir	Enca
33	32	Institut Joan Mercader	Igualda	1919 una història per explicar	Odisseu
34	33	INS Pere Ribot	Vilassar de Mar	L'Islam, una base moral i responsable per lluitar contra la pobresa al Marroc	Flor
35	34	Aula Escola Europea	Barcelona	Paradigm shifts explored through Kepler, Laplace, and the specific revolution	Chema Borrego
36	35	El Pinar de Nuestra Señora	St.Cugat del Vallès	Tot està escrit	La Rusalka
37	36	INS Antoni de Martí Franquès	Tarragona	La revolució dels paraigües	Veü dels ocells
38	37	Institut de Vilafant	Vilafant	El camí de sopa	Tramuntana
39	38	Institut Pere Calders	Cerdanyola del Vallès	La Barcelona de la sombra del viento	M.A.E.
40	39	Col·legi Santa Teresa	Barcelona	Història d'un partit polític: Esquerra Republicana de Catalunya	Sablains
41	40	Col·legi Sant Andreu	Badalona	6 i 9 d'agost de 1945	Eren Jaegar
42	41	INS Alexandre Satorras	Mataró	Amy Winehouse si hagués dit "yes, yes, yes"	Blau

	A	B	C	D	E
43	42	INS Guindàvols	Lleida	Venen.Vindran. I els necessitem. Les persones temporeres a la plana de Lleida	Doctor Tornassol
44	43	INS Jaume Balmes	Barcelona	Wilde Salomé com a imatge artística de transgressió a partir de la versió d'Oscar Wilde	Hemiòlia
45	44	INS Celestí Bellera	Granollers	Des de dins	Floretes
46	45	Escola Les Alzines	Girona	Existeixen històries que parlin d'història?	Estol
47	46	IEA Oriol Martorell	Barcelona	Música d'arrel tradicional i joventut	Eulàlia Sort
48	47	INS Sant Pere i Sant Pau	Tarragona	Les receptes de cuina als pobles mediterranis antics	Kowalsky
49	48	INS Ernest Lluch	Barcelona	Memorias del hambre en tres novelas de la Barcelona de posguerra: Nada, Luciérnagas, la plaza del diamant	Simonetta
50	49	INS Samuel Gili i Gaya	Lleida	Mythologie et Étoiles	Elisabet Montseny Milà
51	50	INS de Flix	Flix	El Jazz: més que un estil de música?	Aris
52	51	Escola Montagut	Vilafranca del Penedès	Hygge. Utopia o un estil de vida real?	canyella
53	52	Col.legi Dominiques	Barcelona	Los Medici: la flor que hizo renacer Florencia	Médici junior
54	53	INS Manuel Carrasco i Formiguera	Barcelona	Les Sirenes	Partènope
55	54	Escola Virolai	Barcelona	Epigrafística rodorediana.Aproximació a l'obra de Mercè Rodoreda a través dels seus epígrafs	Ocellot de foc
56	55	INS Alella	Alella	Antígona, de Salvador Espriu	Holden Caulfield

	A	B	C	D	E
57	56	Escola Professional Salesians de Sarri	Barcelona	Creació d'una eina de suport pels cuidadors de pacients amb Alzheimer	Rieka
58	57	INS Numància	Sta.Coloma de Gramenet	Els nens perduts del franquisme	Adelina
59	58	Col·legi Bell-lloc	Girona	La transcendència d'indrets gironins a l'obra de Verdaguer	Patufet
60	59	INS Salvador Espriu	Salt	Antihéroes: una dosis de humanidad al mito	Eustaqui tortilla del pueblo
61	60	INS La Garrotxa	Olot	De la història a la ficció	Isidre Fluvià
62	61	INS La Vall de Tenes	Sta.Eulàlia de Ronçana	Les pedagogies d'aprenentatge i l'adaptació a la pandèmia	Celeste
63	62	Escola Pia Balmes	Barcelona	El discurs polític més enllà de les paraules	Lotu Sapere Aude
64	63	INS Pous i Argila	Manlleu	Justifica el desig d'una terra tanta destrucció?	Ashes
65	64	INS Arquitecte Manuel Raspall	Cardedeu	1984 y 1Q84 totalitarismos biopolítica, globalización y de vuelta a la realidad	La de Pipaón
66	65	INS Carles Rahola i Llorens	Girona	Les escales de la catedral de Girona: un escenari privilegiat	Marsella
67	66	Col·legi Sagrada Família	Barcelona	No estic boig, la meva realitat és diferent a la teva	Plutón
68	67	INS Jaume Salvador i Pedrol	Sant Joan Despí	Psicologia positiva: el benestar psicològic i les emocions positives	Yügen
69	68	INS Montilivi	Girona	Llibres viscuts: la meva vida a través d'obres literàries	Colometa
70	69	INS Forat del Vent	Panda	Libertad y desafíos éticos en tiempos de Covid	Panda

	A	B	C	D	E
71	70	Escola Pia St.Antoni	Barcelona	Al teu costat	Eco
72	71	INS Bernat el Ferrer	Molins de Rei	Què veig d'allò que escolto? La influència de la música a studio Ghibli-Porco Rosso	Mixina
73	72	Esart grup Stucum	Barcelona	Woody Allen: influències i vida personal	Danny Rose i Annie Hall
74	73	INS Teresa Pàmies	Barcelona	Ser (dones) Anàlisi de cinc assajos feministes desl segles XX i XXI i la seva vigència a les aules	Jean Marie Tschopp
75	74	Jesuïtes Bellvitge Joan XXIII	Hospitalet de Llobregat	L'art de la química, la química de l'art	HTB
76	75	Col.legi Maristes Valldemia	Mataró	Carmelites i caputxines a Mataró. Vida contemplativa el 2021	Alan Jackson
77	76	INS Joaquim Rubió i Ors	Sant Boi de Llobregat	Cartago delenda est	Cliòfil de Gades
78	77	INS Santiago Sobrequés i Vidal	Girona	Trump through twitter	Poncella
79	78	Col.legi La Salle Tarragona	Tarragona	Una mirada integradora	Nina Ivory
80	79	ETP Xavier Fundación Javerianas	Barcelona	La importància del llenguatge de signes	Girasol
81	80	INS Domènech i Montaner	Canet de Mart	Filosofia d'Ozelot	Damiro
82	81	Escola Pia Nostra Senyora	Barcelona	Els set pecats capitals	Madagascar
83	82	Escola Granés	Barcelona	Descubre el TID con el cuento de "Amelie, una mente maravillosa"	René Kurousagi042
84	83	INS Hug Roger III	Sort	Ocean "waves of fear. History and affectation of whaling. Current situation of whales	Ocean

	A	B	C	D	E
85	84	INS El Cairal	Esparreguera	360 minuts dins d'un centre penitenciari	Antígona
86	85	EASD Llotja	Barcelona	Art com a producte comercial. Procés de creació d'una exposició	Mona Lisa
87	86	INS Argentona	Argentona	Paper de l'historiador en la creació d'un videojoc	Qydar
88	87	INS Baix a Mar	Vilanova i la Geltrú	200 anys de lluita feminista. Els orígens del sufragisme i el difícil camí cap a la igualtat	Emmeline Pankhurst
89	88	INS Pere Vives i Vich	Igualda	Estudi de la influència del gènere a l'hora de triar un grau universitari	Rosella
90	89	INS Pere Fontdevila	Gironella	Cròniques del meu poble(1936-1939)	Gironellenca
91	90	Col.legi Salesià St.Antoni de Pàdua	Mataró	La filosofia del temps. Una retrospectiva a través de l'art	Sfumato
92	91	INS Dertosa	Tortosa	Análisis de la afectación de los implantes cerebrales sobre el libre albedrío del individuo	Eliot Munk
93	92	INS Cendrassos	Figueres	Els personatges femenines a les obres d'Homer	Ulleres vermelles
94	93	INS Els Planells	Artesa de Segre	Amb ulls de dona	Ulls
95	94	INS Miquel Bosch i Jover	Artés	Beauty standards: Are we on the good path to overcome them?	Genoveva