

TREBALLS FINALISTES AL PREMI FRANCESC NOY 2024

(per ordre alfabètic)

Títol del treball	Pseudònim	Institut	Codi postal del centre de la població
<i>Accident o sabotatge? El descarrilament del tren d'Olot l'any 1946</i>	<i>SURITA</i>	<i>Institut la Garrotxa</i>	<i>17800</i>
<i>Busting common language Learning Myths: The Reality of Learning English</i>	<i>Poppy</i>	<i>Col·legi Claret de Barcelona</i>	<i>08025</i>
<i>Diari d'un soldat. De l'anonimat a l'explicació i preservació d'un període històric</i>	<i>Teresa Rampell</i>	<i>Escola Intermunicipal del Penedès</i>	<i>08770</i>
<i>El poder de la paciència i la passió. Penèlope i Helena, Les dues cares de l'arquetip femení</i>	<i>Macià</i>	<i>Institut Montserrat Miró i Vilà</i>	<i>08110</i>
<i>La imatge de la dona al refranyer tarifit</i>	<i>Atalanta</i>	<i>Institut Guindàvols</i>	<i>25196</i>
<i>La influència que té la ficció romàntica en les relacions amoroses en els joves</i>	<i>Flora</i>	<i>Institut Martí Pous</i>	<i>08030</i>
<i>La llum del Miracle i la foscor de la guerra</i>	<i>Kespi</i>	<i>Escola Arrels II de Solsona</i>	<i>25280</i>
<i>La sintaxi del segle XXI: Una proposta d'exercicis per a l'ESO</i>	<i>Bruixot de dol</i>	<i>Col·legi Pare Manyanet</i>	<i>43205</i>
<i>The Angel's Song, the ultimate guide to writing dystopia - Writing a dystopian novel</i>	<i>Excruciating quintessential</i>	<i>Centre Jesuïtes Sarrià Sant Ignasi</i>	<i>08017</i>
<i>The symbiotic relationship between Edward's Hopper and cinema</i>	<i>Frida Kahlo</i>	<i>Institut Pere Barnils</i>	<i>08540</i>

