|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Resultat d'imatges de icono informacionanàlisi avançada

|  |
| --- |
|  GRAU EN HUMANITATS**segon i tercer CURS** |
| **Definició de la competència**Capacitat de transmetre una informació ambcorrecció gramatical i adequació al destinatari, tot tenint encompte les diverses finalitats i registres del discurs oral. |
| **RECORDA**Aquestes fitxes han de mostrar el recorregut de cada estudiant per a cada competència. Intenta aprofundir-hi i dedicar-li uns minuts.Has de recollir evidències de cada competència (treballs, vídeos, fotografies, notes, etc.) i incorporar-les al teu portafoli. Aprofita també les d’activitats de fora de la universitat.Per a més informació, consulta la guia del portafoli. |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **preguntes** (Contesta’n el màxim. T’ajudaran a analitzar la teva competència de comunicació oral)En preparar la presentació, tens clara la informació que vols comunicar?

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Mai | Gairebé mai | Algunes vegades | Gairebé sempre | Sempre |

Et planteges quines preguntes vols respondre?

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Mai | Gm | Av | Gs | Sempre |

Identifiques un missatge principal i uns missatges secundaris?

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Mai | Gm | Av | Gs | Sempre |

Il·lustres els punts concrets amb exemples específics?

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Mai | Gm | Av | Gs | Sempre |

Al principi de la presentació, utilitzes alguna estratègia per captar l’atenció del públic (plantejant un problema, explicant una anècdota...)?

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Mai | Gm | Av | Gs | Sempre |

Com controles les fonts de la informació que dones? Aportes les fonts d’informació de les taules i les figures que inclous en la presentació, si és el cas?

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Mai | Gm | Av | Gs | Sempre |

Coneixes i apliques “les normes de bon ús del Power-Point” en les comunicacions orals: quantitat i mida de la lletra, combinació de colors…?

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Mai | Gm | Av | Gs | Sempre |

Interacciones amb l’auditori (preguntes, humor...)?

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Mai | Gm | Av | Gs | Sempre |

Comproves que l’audiència segueix l’exposició?

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Mai | Gm | Av | Gs | Sempre |

Mantens contacte visual amb tot el públic?

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Mai | Gm | Av | Gs | Sempre |

Et planteges com mantindràs l’atenció de l’auditori durant els moments que es poden fer més llargs (modulació de la veu, canvis de ritme, silencis, una dita, una anècdota, una il·lustració...)?

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Mai | Gm | Av | Gs | Sempre |

Tens en compte els elements no verbals: la mirada, la postura corporal, la gesticulació, la utilització de l’espai? I els elements paralingüístics: el volum, l’entonació, la fluïdesa, l’articulació?

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Mai | Gm | Av | Gs | Sempre |

 |
| valoració del domini de la competènciaAra que has contestat les preguntes i que has fet una anàlisi més detallada de la competència oral, valora el domini que en tens:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 (poc) | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 (molt) |

En què t’has basat per fer aquesta valoració? (Justifica la puntuació)Per tant, assenyala els punts forts i els que has de millorar d’aquesta competència.**Punts forts:****Punts per millorar:** |
| pla de millora |

 |

Ara que ja has definit els punts de millora, proposa un pla:

**Quan (data):**

**On:**

**Com (què faràs, revisa els punts per millorar):**

Si adjuntes algun material al teu portafoli electrònic en relació amb aquesta competència, indica el nom del document i el motiu pel qual l’has seleccionat:

Signatura del tutor o tutora Signatura de l’estudiant

Data: