|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Resultat d'imatges de icono informacionanàlisi avançada  |  | | --- | | GRAU EN HUMANITATS  **tercer CURS** | | **Definició de la competència** Capacitat de comprensió i de judici personal. Articula una visió personal, crítica i constructiva de la societat i les diferents dimensions culturals a partir d’una relació interdisciplinària dels continguts adquirits al llarg dels estudis, tant en els cursos del grau com en altres espais. Inclou processos com l’anàlisi i la comparació de fenòmens socials i expressions culturals des d’una perspectiva complexa (holística i transversal), així com la comprensió de tendències culturals dominants i alhora la capacitat d’interpretar-los des d’una visió personal per tal de plantejar possibles respostes alternatives. | | **RECORDA** Aquestes fitxes han de mostrar el recorregut de cada estudiant per a cada competència. Intenta aprofundir-hi i dedicar-li uns minuts.  Has de recollir evidències de cada competència (treballs, vídeos, fotografies, notes, etc.) i incorporar-les al teu portafoli.  Aprofita també les d’activitats de fora de la universitat.  Per a més informació, consulta la guia del portafoli. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **preguntes**(Contesta’n el màxim. T’ajudaran a analitzar la teva competència de COMPRENSIÓ CRÍTICA I CONSTRUCTIVA DE LA SOCIETAT i LA CULTURA) Quines relacions inesperades has descobert entre diferents fenòmens i expressions culturals, tant de diferents èpoques com de diferents disciplines humanístiques (literatura, filosofia, art, història, psicologia...)?  Podries argumentar convincentment relacions de semblança, influència o altres paral·lelismes entre autors, idees, formes expressives i esdeveniments històrics de diferents èpoques i cultures?  Pots relacionar aquests esdeveniments culturals amb d’altres de la cultura que t’envolta quotidianament?  Pots discriminar conceptualment i històricament entre posicionaments intel·lectuals i ideològics semblants? Per exemple, distingir els principis de la Revolució Americana dels de la Francesa, o entre diferents teories epistemològiques innatistes, o entre l’amor cortès i el romàntic, o entre la perspectiva de gènere aplicada a la Grècia clàssica i a l’Europa d’entreguerres?  Participes habitualment en converses informals o debats sobre qüestions relacionades amb les humanitats?   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Mai | Gairebé mai | A vegades | Gairebé sempre | Sempre |   Escrius periòdicament en blogs o diaris personals, en mitjans de comunicació o en xarxes socials sobre temes relacionats amb les humanitats?   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Mai | Gm | Av | Gs | Sempre |   Utilitzes una part significativa d’allò que estudies, tant a la universitat com a fora, com a part dels teus arguments i posicionaments intel·lectuals?   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Mai | Gm | Av | Gs | Sempre |   Consideres que mantens un posicionament propi davant les expressions intel·lectuals i artístiques que estudies?   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Mai | Gm | Av | Gs | Sempre |   Pots argumentar el teu judici sobre la qualitat d’una obra literària o artística, sobre la coherència i legitimitat d’una idea filosòfica, sobre el significat històric d’un fet del passat?   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Mai | Gm | Av | Gs | Sempre |   Et costa saber com jutjar certs tipus d’expressions, eventualment radicals en la seva forma o contingut?   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Mai | Gm | Av | Gs | Sempre |   Davant de dilemes intel·lectuals i problemàtiques històriques, ets capaç de trobar respostes alternatives que complementin, enriqueixin o transformin la situació inicial?   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Mai | Gm | Av | Gs | Sempre |   Davant expressions artístiques de diferents tipus –literàries, pictòriques, cinematogràfiques, etc.–, pots imaginar alguna manera innovadora de donar-li un ressò públic?   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Mai | Gm | Av | Gs | Sempre | | | valoració del domini de la competència Ara que has contestat les preguntes i que has fet una anàlisi més detallada de la competència de CCCSC, valora el domini que en tens:   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 1 (poc) | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 (molt) |   En què t’has basat per fer aquesta valoració? (Justifica la puntuació)  Per tant, assenyala els punts forts i els que has de millorar d’aquesta competència.  **Punts forts:**  **Punts per millorar:** | | pla de millora | |

Ara que ja has definit els punts que has de millorar, proposa un pla:

**Quan (data):**

**On:**

**Com (què faràs, revisa els punts per millorar):**

Si adjuntes algun material al teu portafoli electrònic en relació amb aquesta competència, indica el nom del document i el motiu pel qual l’has seleccionat:

Signatura del tutor o tutora Signatura de l’estudiant

Data: