



Le présent projet est financé
par l'Union européenne

Formation

Migration, Diversité et Interculturalisme

**Projet « Pilier Développement à l'appui du Programme Régional de Développement
et de Protection (RDPP) en Afrique du Nord »**

6-9 Mars 2018

**Institut Supérieur de l'Information et de la Communication « Master Médias et
Migrations » - Rabat, Maroc**



Ricard Zapata-Barrero is a Full Professor in the [Department of Political and Social Sciences](#), Universitat Pompeu Fabra (Barcelona-Catalonia-Spain). His main lines of research deal with contemporary issues of liberal democracy in contexts of diversity, especially the relationship between democracy, citizenship, human mobility and immigration. He is director of [GRITIM-UPF](#) (Interdisciplinary Research Group on Immigration, www.upf.edu/gritim) and the [MSc in Migration Studies at UPF](#) (10 editions, double degree with University Liege and CEDEM in Immigration Studies). He is a member of the Board of Directors of the largest research network on Immigration in Europe [IMISCOE](#), and lead two Standing Groups according to its lines of research related to Cities and Multi-level Governance, and Diversity and Cultural policy. He founded the Intercultural Cities Network in Spain in 2014 (now composed by 16 cities), as expert of the intercultural cities program since 2008. He is also a member several academic journals' editorial boards, and of various research centers. Occasional contributor to media and policy debates. For full details of his publications/research findings see:

- Personal website: <http://dcpis.upf.edu/~ricard-zapata/>
- *Grup de Recerca Interdisciplinari sobre Immigració (Groupe de recherche interdisciplinaire sur l'immigration)* GRITIM-UPF website: <http://www.upf.edu/gritim/>
- *Master Degree on Migration Studies* (10th edition). Website: <https://www.upf.edu/web/immigrationmanagement/>
- Expert dans le Programme Intercultural Cities (Villes Interculturelles), du Conseil d'Europe. Website : <https://www.coe.int/fr/web/interculturalcities/home?desktop=true>



Le présent projet est financé par l'Union européenne





Le présent projet est financé
par l'Union européenne

Descriptif du Cours

Dans le monde globalisé, le mouvement de personnes entre pays devient une norme. Ceci provoque que nos sociétés sont de plus en plus diverses en termes de culture, langage, nationalités et religions. On parle même de 'superdiversité', pour rendre compte des complexités et pluralité de situations les personnes vivent dans le processus d'incorporation dans les sociétés. Ces dynamiques de diversité ont besoin d'être gérées afin de construire une situation de « vivre ensemble ». Atteindre un équilibre entre l'unité et la diversité qui combine le respect et la reconnaissance des différences, mais en même temps mette l'accent sur les liens communs qui nous unissent plus qu'ils ne nous séparent, est devenu un défi pour la plupart des sociétés d'aujourd'hui.

Compte tenu des problèmes soulevés par les modèles traditionnels de gestion de la diversité (multiculturalisme et assimilation) et dans le cadre d'un nouveau contexte critique contre le multiculturalisme depuis le début du XXI^{ème} siècle, et un renouveau civique et national de l'assimilationnisme un peu plus modéré que son prédécesseur, en mettant l'accent sur les devoirs, un minimum de langage et valeurs communes, le paradigme politique de l'interculturalisme commence à prendre place au niveau local (dans les villes) et à attirer les politiques publiques, les politiciens, la société civile et les académiciens en Europe et au-delà.

Pour l'approche interculturelle, éviter la ségrégation et la ghettoïsation, la discrimination et le racisme sont des objectifs fondamentaux pour atteindre une culture publique commune et une société cohésive. On parle de deux dimensions du paradigme interculturel. Le *descriptif*, qui met l'accent sur la promotion du contact entre personnes (ce contact peut être circonstanciel, ou bien à différents degrés, interaction, interdépendance, relation, dialogue, etc.). Ceci peut se faire en promouvant la participation et la représentativité de la diversité dans toutes les sphères de la société, la sphère publique, les différents piliers de la démocratie (administration, parties politiques, société civile, etc.). Et le *normatif*, qui insiste sur ce que le contact peut produire : avantages de la diversité, la cohésion et/ou la culture publique commune, une culture de la diversité. C'est donc d'une



Le présent projet est financé
par l'Union européenne

acceptation concrète de la diversité comme avantage, comme ressource et comme atout qu'il s'agit. L'objectif est de traduire la diversité culturelle en tant que ressource positive pour le développement et l'enrichissement à tous les niveaux, pour limiter les espaces de la xénophobie, du discours politique qui discrimine les personnes et réduit leurs opportunités dans la société et de la mobilité sociale.

L'objectif général de ce cours est donc de familiariser les étudiants dans ces débats théoriques et pratiques, conceptuels et politiques autour d'un nouveau paradigme de gestion de la diversité : l'interculturalisme.

Nous n'allons pas oublier le rôle des médias dans le cadre de ce Master. Les médias ont une grande influence sur les attitudes et les rapports entre cultures, particulièrement sur la réputation des groupes minoritaires et majoritaires. Une grande partie de ces médias est généré au niveau national ou à l'étranger et au-delà de l'influence des autorités. Néanmoins, il y a encore beaucoup qui peut être fait avec la collaboration des organismes partenaires des médias afin d'influencer les autorités et les populations locales et créer un climat d'opinion publique plus favorable aux relations interculturelles.

Pour progresser vers ce nouveau champ de recherche il est essentiel de se concentrer sur le domaine des politiques publiques et surtout du rôle crucial des villes. A travers les différentes séances de ce module, notre objectif concret est de fournir une perspective élargie de l'approche interculturelle et de combler le fossé entre le cadre théorique et sa conceptualisation, la mise en œuvre pratique (son implémentation) et l'évaluation de politiques publiques concrètes qui visent à créer davantage de sociétés interculturelles.

Les cadres conceptuels, les débats et l'analyse des stratégies politiques et des meilleures pratiques seront incluses dans les sessions et une attention particulière sera accordée à la manière dont les autorités locales traitent la diversité d'une perspective interculturelle afin de renforcer la cohésion sociale et promouvoir une culture publique commune.

La structure des séances comblera Fondements et Applications, classes théoriques avec les débats et la production d'idées et d'arguments pratiques à travers des études de cas.