

MÁSTER UNIVERSITARIO EN SALUD PÚBLICA

Guía docente de la asignatura: Investigación cualitativa avanzada: nuevas miradas, nuevas realidades.

Departamento de Ciencias Experimentales y de la Salud

**UNIVERSITAT POMPEU FABRA - UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE
BARCELONA**



DATOS DESCRIPTIVOS DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2024-2025

Nombre de la asignatura: Investigación cualitativa avanzada: nuevas miradas, nuevas realidades.

Tipo de asignatura: Optativa

Número de créditos: 3 ECTS 75 horas

Coordinación: Constanza Jacques Aviñó

Profesorado: Anna Berenguera Ossó, Constanza Jacques-Aviñó, Vinita Mahtani Chugani, Laura Medina-Perucha, Vanessa Puig-Barrachina, Maria Luisa Vázquez-Navarrete y Ingrid Vargas Lorenzo.

PROFESORAS

Anna Berenguera Ossó

aberenguera@idiapjgol.org

Psicóloga, Máster en técnicas de investigación en Ciencias Sociales y Doctora en Salud Pública. Profesora del módulo de investigación cualitativa del Máster de Salud Pública de la Universidad Pompeu Fabra (UPF). Profesora asociada de la Facultad de Enfermería de la Universitat de Girona. Coordinadora de la Unidad Central de la Recerca e Investigadora del Institut Universitari d'Investigació en Atenció Primària Jordi Gol (IDIAP Jordi Gol).

Constanza Jacques Aviñó

cjacques@idiapjgol.info

Psicóloga. Máster en 'Investigación Etnográfica, Teoría Antropológica y Relaciones Interculturales', Máster en 'Salud Pública' y Doctora en 'Antropología Médica'. Investigadora del Institut Universitari d'Investigació en Atenció Primària Jordi Gol (IDIAP Jordi Gol). Profesora del módulo de investigación cualitativa del Máster de Salud Pública de la Universidad Pompeu Fabra (UPF) y colaboradora docente del Máster de Cooperación Internacional de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB).

Vinita Mahtani Chugani

vmahchu@gobiernodecanarias.org

Doctora en Medicina. Especialista en Medicina Familiar y Comunitaria. Especialista en Investigación cualitativa en Salud. Gerencia de Atención Primaria de Tenerife. Unidad de Investigación del Hospital Nuestra Señora de la Candelaria. Servicio Canario de la Salud.

Laura Medina Perucha

lmedina@idiapjgol.org

Psicóloga, Máster y doctora en Psicología de la Salud. Es investigadora postdoctoral en el Institut Universitari d'Investigació en Atenció Primària Jordi Gol (IDIAPJGol). Colaboradora docente de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) y de la Universitat Pompeu Fabra (UPF).

Vanessa Puig Barrachina

vpuig@aspb.cat

Politóloga, Máster en Salud Pública y Doctora en Biomedicina. Técnica Superior de Salud Pública en la Agència de Salut Pública de Barcelona (ASPB) y colaboradora docente en el Máster de Cooperación Internacional de la Universidad Autònoma de Barcelona (UAB) y el Postgrado en Salud Pública d'IDEC-UPF.

María-Luisa Vázquez Navarrete

mlvazquez@consorci.org

Médica, especialista en Medicina Preventiva y Salud Pública, Doctora en Medicina y Máster en Planificación, Financiación y Políticas de Salud. Es directora del Servicio de Estudios y Prospectivas en Políticas de Salud (SEPPS) del Consorci de Salut i Social de Catalunya y profesora asociada al Máster de Salud Pública de la UPF. Sus líneas de investigación, desarrolladas en parte aplicando métodos cualitativos, son integración de la atención e implicaciones para el acceso, equidad de acceso y calidad de la atención, con especial énfasis en poblaciones vulnerables e inmigrantes, en Cataluña, España y Latinoamérica.

Ingrid Vargas Lorenzo

ivargas@consorci.org

Licenciada en Economía y Empresariales, Doctora en Salud pública y metodología de la investigación biomédica, y Máster en Políticas Públicas y Sociales. Actualmente es investigadora senior en el Servicio de Estudios y Prospectivas en Políticas de Salud (SEPPS) del Consorci de Salut i Social de Catalunya. Sus líneas de investigación se centran en integración de la atención y sus implicaciones para el acceso, calidad de la atención, con especial atención a poblaciones vulnerables e inmigrantes. En parte desarrolladas con aplicación de metodología cualitativa.

PRESENTACIÓN

Esta asignatura pretende profundizar, reflexionar y poner en práctica diferentes aspectos metodológicos de la investigación cualitativa en el ámbito de la salud y en sus principales áreas de aplicación en salud pública. Se centrará en diferentes aspectos que ya se trataron en la asignatura básica de métodos cualitativos (troncal), de forma práctica y basándose en la reflexividad como eje vertebral. Se abordará la importancia de asumir diferentes paradigmas/perspectivas en la investigación cualitativa y para ello, se utilizarán como ejemplo los paradigmas/perspectivas feministas. Se repasarán los principales aspectos del diseño de estudios cualitativos. Se realizarán prácticas de las técnicas de recogida de información de la investigación cualitativa en salud: entrevistas individuales, grupales y la fotografía como herramienta de investigación. Además, se trabajará en el análisis e interpretación de los datos discursivos desde el análisis temático y se reflexionará sobre la transferencia de resultados de la investigación en formatos artísticos-creativos.

La asignatura se orienta para que el alumnado aprenda de manera activa y con autonomía dirigida. Se desarrollarán ejercicios prácticos que permitirán reforzar los conocimientos y la reflexión sobre metodología de investigación cualitativa. Las sesiones serán participativas y se ofrecerá de forma continuada un espacio para resolver dudas y compartirlas con el resto de participantes y el equipo docente. Durante la asignatura se desarrollará en grupo un protocolo de investigación cualitativa en salud que será presentado para la evaluación final.

Créditos ECTS del curso:

3 créditos ECTS, 75 horas de dedicación, distribuidas en:

22h compartidas entre profesoras y estudiantes (clases teóricas y sesiones prácticas).

53h de trabajo personal y autónomo del alumnado.

OBJETIVOS DOCENTES

- ✦ Mejorar las competencias relacionadas para la realización de un protocolo de investigación con metodología cualitativa en el ámbito de la salud y sus principales áreas de aplicación en salud pública.
- ✓ Conocer y reflexionar sobre la importancia de asumir diferentes paradigmas/perspectivas y sus consecuencias sociopolíticas en la investigación cualitativa. Se profundizará en los paradigmas/perspectivas feministas.
- ✓ Profundizar en el diseño de la muestra en los estudios cualitativos.
- ✓ Profundizar en la práctica de las técnicas de recogida de información de la investigación cualitativa en salud: entrevistas individuales, grupales y la fotografía como herramienta de investigación.
- ✓ Mejorar los conocimientos y habilidades en el análisis e interpretación de los datos discursivos desde el análisis temático de contenido.
- ✓ Conocer y reflexionar sobre la transferencia de resultados de la investigación en formatos artístico-creativos.

COMPETENCIAS A ALCANZAR

GENERALES

Instrumentales

- Profundizar sobre el concepto de reflexividad
- Profundizar sobre bases teóricas-metodológicas
- Profundizar sobre aspectos del diseño en una investigación cualitativa
- Profundizar y realizar prácticas sobre las principales técnicas de recogida de información
- Adquirir conocimientos sobre la fotografía como herramienta de recogida de información
- Profundizar sobre los procedimientos de análisis, especialmente en el análisis temático de contenido
- Analizar y sintetizar información sobre la investigación cualitativa
- Conocer elementos básicos para transformación artística de productos científicos
- Transformar resultados científicos en formatos artísticos

Personales

- Habilidades para trabajar en equipo
- Flexibilidad en la comprensión de las realidades
- Reflexividad y cuestionamiento permanente
- Capacidad crítica y autocrítica
- Habilidades comunicacionales
- Habilidades para desarrollarse como investigadora utilizando metodologías de investigación cualitativas
- Habilidades para la presentación de proyectos de investigación de metodología cualitativa
- Desarrollo de habilidades de reflexividad creativa

Sistémicas

- Buscar información relevante
- Analizar críticamente la literatura
- Sintetizar e integrar resultados
- Transferir resultados científicos

ESPECÍFICAS

- Definir las diferentes características de la reflexividad como característica esencial en la investigación cualitativa
- Conocer las principales perspectivas feministas en relación con la investigación
- Ser capaz de realizar un diseño de investigación cualitativa
- Ser capaz de poner a la práctica una entrevista individual, grupal o una técnica fotográfica para realizar el trabajo de campo de una investigación cualitativa
- Definir las principales características y etapas del análisis cualitativo de datos
- Ser capaz de realizar un análisis temático de contenido de datos cualitativos
- Definir las principales etapas del proceso de transformación desde el resultado científico hacia el producto creativo
- Ser capaz de identificar oportunidades de transformación y divulgación de resultados científicos en formatos artísticos

REQUISITOS PREVIOS

- Haber realizado la asignatura de investigación cualitativa básica
- Ser capaz de realizar una búsqueda bibliográfica e identificar los artículos más relevantes según el tema de interés
- Comprensión de artículos científicos de investigación en inglés

METODOLOGÍA

El plan de trabajo para el curso es el siguiente:

Tipo de actividad	Duración	%
Seminarios y prácticas en el aula	22	29,3
Trabajo de grupo fuera del aula	25	33,3
Lectura y trabajo individual fuera del aula	28	37,4
Total	75	100

El método de trabajo en el aula consistirá en:

- ☞ Presentaciones teóricas interactivas, con ayudas audiovisuales
- ☞ Presentación de casos reales
- ☞ Ejercicios individuales
- ☞ Ejercicios grupales
- ☞ Discusión sobre cuestiones que emerjan en el desarrollo de la clase

El método de trabajo fuera del aula consistirá en:

- ☞ Visualización de material audiovisual
- ☞ Realizar una fotografía como material para una dinámica de grupo
- ☞ Lectura de los textos recomendados
- ☞ Revisión de bibliografía adicional
- ☞ Reuniones de grupo para la elaboración del protocolo de investigación a presentar
- ☞ Reflexión sobre aspectos comentados en clase

Se recomienda la asistencia y la participación en todas las clases, ya que se será la base para adquirir y profundizar en los conocimientos necesarios para la preparación del protocolo de investigación.

EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura será continua y mediante una combinación de métodos para las distintas sesiones y contenidos.

Se valorará la participación y la calidad de la participación en clase; la entrega del trabajo de grupo realizados en al aula y la presentación del protocolo de investigación. El protocolo de investigación se preparará fuera del aula. De la presentación del protocolo se valorará su exhaustividad, calidad, participación, coherencia, nivel de conocimiento; claridad y puntualidad de la presentación.

	% Nota	Criterios de evaluación	Carácter	Plazo
Participación en clase	10%	Adecuación, interés y respeto (escucha activa)	Individual	Sesión
Entregables (1)	35%	Exhaustividad, calidad y puntualidad	Individual/grupal	Sesión o posterior
Trabajo de grupo fuera del aula	55%	<ul style="list-style-type: none">- Estructura: clara, coherente, contiene todos los apartados- Contenidos adecuados en cada apartado y expuestos de forma clara- Coherencia entre el problema y la aproximación metodológica- Coherencia entre objetivos, métodos, muestra y dimensiones a abordar- Cronograma realista- Claridad y puntualidad de presentación- Preguntas a los otros grupos	Grupal	Sesión final

Entregables

Bloque temático 1: Reflexividad. No hay entregables para este bloque.

Bloque temático 2: Introducción a las perspectivas feministas en la investigación cualitativa: No hay entregables para este bloque

Bloque temático 3: Diseño y técnicas de recogida de información. No hay entregables para este bloque.

Bloque temático 4. Técnicas de recogida de datos. No hay entregables para este bloque.

Bloque temático 5: Fotografía como herramienta de investigación. No hay entregables para este bloque, pero se solicita que el/la estudiante traiga una fotografía impresa sobre la temática a abordar por el grupo para el protocolo final.

Bloque temático 6. Formas innovadoras de transferencia de conocimiento en formatos artísticos

Se solicitará a los/las alumnos/as la revisión de las lecturas obligatorias mediante una actividad práctica de propuesta de transferencia de conocimiento en formato artístico a partir de un proyecto de investigación. El ejercicio que se incluye en esta sesión se incluirá en el protocolo: plantear la reflexión sobre el interés de realizar una transformación artística del proyecto, en el caso de que no se considere oportuno justificarlo y si se considera oportuno hacer una propuesta que se incluya en el protocolo.

Bloque temático 7: Análisis. Se basa en los ejercicios que realizaremos durante la clase. Se dispondrá de los materiales para el ejercicio (enunciados, transcripciones y lecturas) antes de clase, en el aula virtual, para que los/las estudiantes los puedan preparar individualmente. Se profundizarán las respuestas en el trabajo en grupo durante la clase. Para su preparación, es necesario además leer como mínimo la bibliografía señalada como "obligatoria". El resultado final de cada grupo se entregará después de la clase, para así poder enriquecer las respuestas con la discusión en clase y una profundización en la bibliografía.

El plazo de entrega máximo será antes de la clase siguiente. Se recibirán trabajos fuera de la fecha, pero sólo se calificarán como aptos/no aptos. Se valorará la exhaustividad, calidad y puntualidad.

Bloque temático 8: Presentación del protocolo final. Presentación oral en la última sesión. Participación en el feedback de los demás grupos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN

Un componente importante de la evaluación será la preparación en grupo de un protocolo de investigación cualitativa. Para este trabajo se formarán grupos reducidos (4-5 estudiantes) que elaborarán un protocolo de investigación cualitativa sobre un tema/problema de su elección y que presentarán al grupo en la última clase.

Los grupos de trabajo se formarán libremente, en base al interés compartido en el tema a abordar. Su composición se deberá comunicar a la coordinadora hasta la segunda clase.

En este protocolo se abordará un problema susceptible de ser analizado mediante una investigación cualitativa. Se elaborará a lo largo de la asignatura, aplicando los conocimientos teóricos desarrollados en cada sesión.

Las presentaciones del protocolo de investigación deben incluir los siguientes apartados:

1. Introducción: definición del problema y relevancia sustentada.
2. Pregunta de investigación y objetivos
3. Metodología:
 - Enfoque y tipo de estudio
 - Contexto del estudio
 - Diseño de la muestra
 - Técnicas de recogida de datos
 - Propuesta de análisis de resultados.
 - Dimensiones para abordar en el análisis
4. Cronograma
5. Bibliografía

Los criterios para la evaluación del protocolo serán

- Estructura: clara, coherente, conteniendo todos los apartados
- Contenidos adecuados en cada apartado y expuestos de forma comprensible
- Coherencia entre el problema y la aproximación metodológica
- Coherencia entre objetivos, métodos, muestra y dimensiones a abordar
- Cronograma realista
- Claridad y puntualidad de presentación
- Participación de los miembros del grupo y nivel de conocimiento.
- Preguntas a los otros grupos

La última sesión estará dedicada a la presentación del protocolo de investigación de cada grupo y su debate con el resto de los participantes. Contarán con 20 minutos para la presentación y 10 minutos para el debate. Se entregarán las presentaciones a las profesoras al final de la sesión.

Para la preparación de los trabajos, los grupos contarán con apoyo tutorial a lo largo de la asignatura, para resolver dudas que se planteen. Las tutorías fuera de clases se tendrán que solicitar por parte del alumnado mediante correo electrónico a la coordinadora de la asignatura, quien asignará por disponibilidad y adecuación temática a la profesora correspondiente. Se solicitará que el alumnado tenga preguntas o cuestiones concretas a comentar para el día de la asesoría.

El 55% de la calificación final lo aporta la evaluación del protocolo basada en la PRESENTACIÓN ORAL en la última sesión.

Las profesoras valorarán el contenido de la presentación, la adquisición de los conocimientos del tema, la claridad de las exposiciones (ver “sugerencias para realizar las presentaciones” en

págs.36-39), el trabajo en grupo, y la reflexividad desplegada durante todo el proceso de aprendizaje. Ver la rúbrica a continuación.

Además, se pedirá al alumnado que escuchan las presentaciones de sus compañeros/as y que las valoren: le otorguen una puntuación de 1 a 10 y comenten los aspectos que han quedado claros y cuáles no.

La nota final de este apartado tendrá en cuenta la nota de las profesoras (80%) y la de los/las alumnos/as (20%), en un ejercicio de coevaluación.

A continuación, se presenta la rúbrica de evaluación del protocolo:

Rúbrica para la evaluación del protocolo

Crterios de evaluación	Conseguido/alto	Puntos	Conseguido parcialmente/medio	Puntos	No conseguido/bajo	Puntos
Estructura: clara, coherente, contiene todos los apartados	La estructura del protocolo es clara, coherente y contiene todos los apartados.	1,5	Algunos aspectos del protocolo no son claros, ni coherentes o no se han explicado claramente. En ocasiones se han desviado de los aspectos fundamentales y centrados en lo secundario.	1	Han obviado los apartados del protocolo y no hay una estructura clara ni coherente.	0-0,25
Contenidos adecuados en cada apartado. Explicación clara.	Los contenidos son adecuados y pertinentes en cada apartado y han sido expuestos de forma clara.	1,5	Algunos contenidos de los apartados no son lo suficiente adecuados ni pertinentes. En algunos apartados la explicación no ha sido clara.	1	Los contenidos de los apartados del protocolo contenidos no han sido claros ni explicados de forma clara.	0-0,25
Coherencia entre el problema y la aproximación metodológica	Hay una coherencia teórica-metodológica entre los apartados	2	Existen algunas incoherencias teórico-metodológicas entre los apartados.	1	No hay coherencia teórico-metodológica en todo el protocolo.	0-0,25
Coherencia entre objetivos, métodos, muestreo y dimensiones a abordar	Hay una coherencia entre objetivos, métodos, muestreo y dimensiones a abordar	2	Existen algunas incoherencias entre objetivos, métodos, muestreo y dimensiones a abordar	1	No hay coherencia teórico metodológicas en todo el protocolo.	0-0,25
Cronograma realista	El cronograma de investigación es totalmente realista y adecuado.	1	Hay algunos apartados del cronograma que no son realistas o adecuados.	0,5	El cronograma no es realista.	0-0,25
Presentación es clara y atractiva	Presentación clara y atractiva que ha captado y mantenido atención del grupo	1	Clara a veces y confusa en otros momentos. A veces el grupo ha perdido el hilo	0,5	Poco clara y atractiva para el grupo	0-0,25
Control de los tiempos	Buen control de los tiempos de presentación y de los ejercicios planteados con la misma	1	Control parcial de los tiempos	0,5	Sin control del tiempo. Las profesoras han tenido que hacer llamamiento a acabar presentación	0-0,25
PUNTUACION FINAL	0-10					

CONTENIDOS DE LAS SESIONES

Bloque temático 0. Introducción de la asignatura (1 hora)

Objetivos

Dar a conocer los objetivos, procedimientos y evaluación de la asignatura

Contenidos

- Revisión de la guía didáctica
- Conceptos y contenidos que se trataran y profundizaran
- Dar a conocer cómo será el proceso de la evaluación de la asignatura
- Formación de los grupos para la elaboración del protocolo

Bloque temático 1. Reflexividad (1 hora)

Objetivos

Explorar el concepto reflexividad dentro del contexto de la investigación cualitativa.

Contenidos

- Conocer las fases del proceso reflexivo
- Explorar la reflexividad como herramienta esencial dentro del proceso de investigación cualitativa.
- Explorar en que consiste la práctica de la reflexividad
- Conocer las limitaciones del proceso reflexivo
- Profundizar sobre el efecto de la reflexividad en el equipo investigador

Bloque temático 2. Introducción a las perspectivas feministas en la investigación cualitativa en salud (4 horas)

Objetivos

- Reflexionar sobre la mirada que se tiene ante los fenómenos de estudio y su impacto en la investigación.
- Explorar las características principales de las perspectivas feministas en relación con la investigación.
- Acercar a los y las estudiantes a las metodologías de la investigación cualitativa desde las perspectivas feministas.

Contenidos

- Introducción a las perspectivas feministas: concepto de conocimiento situado, interseccionalidad y 'objetividad y ciencia'.
- Aplicación metodológica en la investigación cualitativa desde las perspectivas feministas.

Bloque temático 3. El diseño de estudios cualitativos: métodos y diseños muestrales (1 hora)

Objetivos

- Adquirir conocimientos teóricos y prácticos sobre el diseño de una investigación cualitativa.
- Conocer las características de los diseños y de las estrategias muestrales en investigación cualitativa.

Contenidos

- Diseño y fases de una investigación cualitativa.
- Diferencias entre metodología, métodos y técnicas de recogida de información.
- Diferentes aspectos de método en investigaciones cualitativas.

- Características del muestreo en investigación cualitativa.
- Diseños muestrales. Estrategia y tamaño de la muestra.
- Tipos de muestreo.
- Decisiones muestrales previas al trabajo de campo. Consejos prácticos.
- Flexibilidad del muestreo.
- Criterios para la evaluación del muestreo en investigación cualitativa.

Bloque temático 4. Técnicas de recogida de datos (3 horas)

Objetivos

- Profundizar sobre las técnicas de generación de la información: conversacionales grupales e individuales.
- Practicar y reflexionar sobre como confeccionar un buen guion de entrevista
- Realizar prácticas de técnicas conversacionales grupales e individuales

Contenidos

- Elaboración de un guion de técnicas conversacionales individuales y grupales.
- Técnicas conversacionales. Role-playing de entrevistas individuales y grupales.
- Reflexión y discusión alrededor de las prácticas de role-playing de las técnicas individuales y grupales

Bloque temático 5. La fotografía como herramienta de investigación (2 horas)

Objetivos

- Dar a conocer la fotografía como herramienta para el registro de las realidades sociales.
- Explorar estrategias de investigación en que los miembros de la comunidad participan a través de la fotografía para dar a conocer sus necesidades y promover la consciencia y el diálogo crítico.
- Reflexionar sobre el potencial visual como herramienta para concienciar, sensibilizar y movilizar a la sociedad en las inequidades sociales en salud.

Contenidos

- Introducción a la fotografía como herramienta de la investigación: foto-elicitación y fotovoz.
- Dinámica individual y colectiva en el uso de la fotografía para el análisis crítico de las realidades sociales.

Bloque temático 6. Formas innovadoras de transferencia de conocimiento en formatos artísticos

Objetivos

- Conocer formas innovadoras de transferencia de conocimiento en formatos artísticos mediante técnicas rigurosas y de impacto afectivo.

Contenidos

- Divulgación científica y en especial la identificación de oportunidades de divulgación científica utilizando la transferencia de conocimiento basada en el arte: *Arts based Knowledge Transfer*.
- Práctica de propuesta de transferencia de conocimiento en formato artístico a partir de un proyecto de investigación.
- Reflexión sobre el interés de realizar una transformación artística del proyecto, en el caso de que no se considere oportuno.

Bloque temático 7. Análisis (4 horas)

Objetivos

- Conocer los elementos necesarios para el análisis de datos cualitativos

- Analizar y sintetizar datos generados mediante investigación cualitativa

Contenidos

- Fundamentos teóricos
- Características del análisis de datos cualitativos
- Desarrollo del análisis temático de contenido (etapas del análisis, construcción de categorías de análisis, sugerencias para el análisis)

FUENTES DE INFORMACIÓN Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Bibliografía relacionada con el bloque temático 1. Reflexividad

- de la Cuesta-Benjumea C. La reflexividad: un asunto crítico en la investigación cualitativa [Reflexivity: a critical issue in qualitative research]. *Enferm Clin*. 2011;21(3):163-167. doi:10.1016/j.enfcli.2011.02.005
- Reid AM, Brown JM, Smith JM, Cope AC, Jamieson S. Ethical dilemmas and reflexivity in qualitative research. *Perspect Med Educ*. 2018;7(2):69-75. doi:10
- Dodgson JE. Reflexivity in Qualitative Research. *J Hum Lact*. 2019;35(2):220-222. doi:10.1177/0890334419830990.1007/s40037-018-0412-2
- Jootun D, McGhee G, Marland GR. Reflexivity: promoting rigour in qualitative research. *Nurs Stand*. 2009;23(23):42-46. doi:10.7748/ns2009.02.23.23.42.c6800

Bibliografía relacionada con el bloque temático 2. Introducción a las perspectivas feministas en la investigación cualitativa en salud

- Bishop, R. Hacia una investigación libre de la dominación neocolonial. El enfoque kaupapa maori en la creación del conocimiento. En: Denzin, K. y Lincoln, S. *El campo de la investigación cualitativa*. Gedisa. 2012.
- Blázquez Graf, N. *Epistemología feminista: temas centrales*, pp. 21-38. En: Blázquez Graf, N. Flores Palacios, F. Ríos Everardo, M. (Coordinadoras). *Investigación feminista Epistemología, metodología y representaciones sociales*. Centro de investigaciones interdisciplinarias en ciencias y humanidades centro regional de investigaciones multidisciplinarias facultad de psicología. México, 2012.
http://biblioteca.clacso.edu.ar/Mexico/ceiich-unam/20170428032751/pdf_1307.pdf
- Bowleg, L. (2012). The problem with the phrase women and minorities: intersectionality—an important theoretical framework for public health. *American journal of public health*, 102(7), 1267-1273.
- Contreras Hernández, P & Trujillo Cristoffanini, M. (2017). Desde las epistemologías feministas a los feminismos decoloniales: Aportes a los estudios sobre migraciones. *Athenea Digital*, 17(1), 145-162. <http://dx.doi.org/10.5565/rev/athenea.1765>
- Hankivsky, O. Intersectionality 101. The Institute for Intersectionality Research & Policy, SFU. April, 2014.
- López, N. La cenicienta que no quería comer perdices.
<http://www.mujaresenred.net/IMG/pdf/lacenicientaquenoqueriacomerperdices.pdf>
- Olesen, V. Investigación cualitativa feminista de principios del milenio. Desafíos y perfiles. En: Denzin, K. y Lincoln, S. *Paradigmas y perspectivas en disputa*. Vol II. Manual de Investigación Cualitativa. Gedisa. 2012.
- Stolcke, V. ¿Es el sexo para el género como la raza para la etnicidad? Cuadernos para el Debate, N. 6, 1999. Programa de Investigaciones Socioculturales en el Mercosur, Instituto de Desarrollo Económico y Social.

Bibliografía relacionada con el bloque temático 3. El diseño de estudios cualitativos: métodos y diseños muestrales

- Berenguera A, Fernández de Sanmamed MJ, Pons M, Pujol E, Rodríguez D, Saura S. Escuchar, observar y comprender. Recuperando la narrativa en las Ciencias de la Salud. Aportaciones de la investigación cualitativa. Barcelona: Institut Universitari d'Investigació en Atenció Primària Jordi Gol (IDIAP J. Gol), 2014

- Angrosino M. Etnografía y observación participantes en investigación cualitativa. Madrid: Ediciones Morata; 2012.
- Denzin NK, Lincoln YS. Manual de Investigación cualitativa. 1ª ed. Barcelona: Gedisa; 2012.
- Flik U. Introducción a la investigación cualitativa. 3ª ed. Madrid: Ediciones Morata; 2012.
- Íñiguez Rueda L. Investigación y evaluación cualitativa: bases teóricas y conceptuales. Aten Primaria 1999 May15;23(8):496-502.
- Morse JM. Asuntos críticos en los métodos de investigación cualitativa. En: Morse JM, editor. San Vicent del Raspeig: Publicaciones de la Universidad de Alicante; 2005.
- Sandelowski M, Barroso J. Classifying the findings in qualitative studies. Qual Health Res 2003 Sep;13(7):905-23.
- Vasilachis de Gialdino I. Métodos cualitativos. Los problemas teórico-epistemológicos. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina; 1992. Disponible en: <http://www.ceil-conicet.gov.ar/formacion/metodos-cualitativos/curso-intensivo-de-metodologia-cualitativa/>
- Vasilachis de Gialdino I. Estrategias de investigación cualitativa. Barcelona: Gedisa; 2006.

Bibliografía relacionada con el bloque temático 4. Técnicas de recogida de datos

- Callejo Gallego J. Observación, entrevista y grupo de discusión: el silencio de tres prácticas de investigación. Rev Esp Salud Pública 2002;76:409-22.
- Conde F. Los grupos triangulares como espacios transicionales para la producción discursiva: un estudio sobre la vivienda en Huelva. En: Gordo AJ y Serrano A, coordi.
- Estrategias y prácticas cualitativas de investigación social. 1ª ed. Madrid: Ediciones Pearson Prentice-Hall; 2008. Pág. 155-187.
- García Calvente MM, Mateo Rodríguez, I. El grupo focal como técnica de investigación cualitativa en salud: diseño y puesta en práctica. Aten Primaria 2000 Feb 28;25(3):181, 183-1, 186.
- Gutiérrez Brito J. Dinámica del grupo de discusión. Cuadernos Metodológicos 41. 1ª ed. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas; 2008.
- Santos Guerra MA. La observación en la investigación cualitativa. Una experiencia en el área de salud. Aten Primaria 1999 Oct 31;24(7):425-30.
- Vallés MS. Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional. Madrid: Síntesis; 2000.

Bloque temático 5. La fotografía como herramienta de investigación (2 horas)

- Cárdenas, C. (2006). Imágenes de Trabajo. Reflexiones hacia una Antropología Visual Aplicada. El caso del Proyecto Internacional Juvenil Barrios del Mundo y su enfoque comunicativo. Revista Chilena de Antropología Visual, 8, 24-46.
- Collier, J. (1957). Photography in Anthropology: A Report of Two Experiments. American Anthropologist, 59, 843-859.
- Harper, D. (2002). Talking about pictures: a case for photo elicitation. Visual Studies, 17 (1), 13-26.
- Lisón Arcal, J. C. (1999). Una propuesta para iniciarse en la Antropología visual. Revista de Antropología Social, 8, 15-35.

- Wang, C. & Burris, M. A. (1997). Photovoice: Concept, Methodology, and Use for Participatory Needs Assessment. *Health Education & Behavior*, 24 (3), 369-387.
- Vázquez-Vera, H., Fernández, A., Novoa, A.M. *et al.* Our lives in boxes: perceived community mediators between housing insecurity and health using a PHOTOVOICE approach. *Int J Equity Health* 18, 52 (2019). <https://doi.org/10.1186/s12939-019-0943-0>
- Holst, A. S., Jacques-Aviñó, C., Berenguera, A., Pinzón-Sanabria, D., Valls-Llobet, C., Munrós-Feliu, J., Martínez-Bueno, C., López-Jiménez, T., Vicente-Hernández, M. M., & Medina-Perucha, L. (2022). Experiences of menstrual inequity and menstrual health among women and people who menstruate in the Barcelona area (Spain): a qualitative study. *Reproductive health*, 19(1), 45. <https://doi.org/10.1186/s12978-022-01354-5>
- Medina-Perucha, L., Jacques-Aviñó, C., López-Jiménez, T., Maiz, C., & Berenguera, A. (2023). Spanish residents' experiences of care during the first wave of the COVID-19 syndemic: a photo-elicitation study. *International journal of qualitative studies on health and well-being*, 18(1), 2172798. <https://doi.org/10.1080/17482631.2023.2172798>

Bibliografía relacionada con el bloque temático 6. Formas innovadoras de transferencia de conocimiento en formatos artísticos

- Canadian Institutes of Health Research (2005). 'Knowledge Translation Strategy 2004-2009'. Available at: <http://www.cihr-irsc.gc.ca/e/26574.html>
- Pablos-Mendez A, & Shademani R (2006). Knowledge translation in global health. *J Contin Educ Health Prof.* 26(1):81-86.
- Kontos, P. & Poland, B. (2009). Mapping new theoretical and methodological terrain for knowledge translation: Contributions from critical realism and the arts. *Implementation Science*, 4(1):1. [10.1186/1748-5908-4-1](https://doi.org/10.1186/1748-5908-4-1)
- Scott, S. D., Brett-MacLean, P., Archibald, M., & Hartling, L. (2013). Protocol for a systematic review of the use of narrative storytelling and visual-arts-bases approaches as knowledge translation tools in healthcare. *Systematic Reviews*, 2, 19. <https://doi.org/10.1186/2046-4053-2-19>
- Boydell, K. K. M., Gladstone, B. M. B., Volpe, T., Allemang, B., & Stasiulis, E. (2012). The Production and Dissemination of Knowledge: A Scoping Review of Arts-Based
- Parsons, J. A., & Boydell, K. M. (2012). Arts-based research and knowledge translation: Some key concerns for health-care professionals. *Journal of Interprofessional Care*, 26(3), 170-172
- Keen, S. & Todres, L (2007). Strategies for disseminating qualitative research findings: three exemplars. *Qualitative Social Research*, 8(3), Art. 17
- Mota Vargas, R., Mahtani-Chugani, V., Solano Pallero, M., Rivero Jiménez, B., Cabo Domínguez, R., & Robles Alonso, V. (2016). The transformation process for palliative care professionals: the metamorphosis, a qualitative research study. *Palliative medicine*, 30(2), 161-170.
- DIPEX España. www.dipex.es

Bibliografía relacionada con el bloque temático 7. Análisis

- Capítulo 5. Escuchar, observar y comprender. Recuperando la narrativa en las Ciencias de la Salud aportaciones de la investigación cualitativa. A. Berenguera Ossó MJ. Fernández de Sanmamed Santos, M. Pons Vigués, E. Pujol Ribera D. Rodríguez Arjona, S. Saura Sanjaume. Barcelona: Institut Universitari d'Investigació en Atenció Primària Jordi Gol (IDIAP J. Gol), 2014 <https://saludcomunitaria.files.wordpress.com/2014/12/escucharobservarcomprender.pdf>
- Patton MQ. Qualitative analysis and interpretation. En: Patton MQ. Qualitative evaluation and research methods. 5ª Ed. London: Sage; 2014 . Este capítulo describe de forma sencilla y ejemplificada el proceso del análisis cualitativo, aplicada particularmente a evaluaciones de programas.

- Grounded theory, mixed methods and action research. Lingard L, Albert M, and Levinson W, BMJ 2008;337 a567
- Discourse analysis. Brian David Hodges, Kuper A. and Reeves S BMJ 2008: 570-572.
International institute for qualitative methodology. <http://www.uofaweb.ualberta.ca/iiqm/>
- Análisis cualitativo con programas informáticos:
<http://antalya.uab.es/jmunoz/biblioteca/biblioteca.asp?categoria=1>

CALENDARIO

Día y hora	Tema	Profesora	Aula
Día 1 (24/04/2024)			
1 hora	Presentación del curso Contrato inicial. Formación de grupos	CJ AB	sesión plenaria
1 hora	Bloque temático 1: La Reflexividad	CJ AB	Sesión plenaria
Día 2 (02/05/2024)			
2 horas	Bloque temático 2. Introducción a las perspectivas feministas en la investigación cualitativa en salud	CJ VP	sesión plenaria
	DESCANSO		
1 hora	Discusión y reflexividad sobre las perspectivas feministas en la investigación cualitativa en salud	CJ VP Alumn@s	sesión plenaria
1 hora	Trabajo en grupos en el protocolo	CJ/ VP Alumn@s	
Día 3 (09/05/2024)			
1 hora y 30 minutos	Bloque temático 3: El diseño de estudios cualitativos: métodos y diseños muestrales	AB LMP	sesión teórica-práctica
	DESCANSO		
1 hora y 30 minutos	Bloque temático 4: Técnicas de recogida de datos	AB/ LMP Alumn@s	sesión teórica-práctica
30 minutos	Trabajo en grupos en protocolo	AB/ LMP Alumn@s	
30 minutos	Sesión corta de evaluación de la asignatura por los alumn@s	AB/ LMP Alumn@s	
Día 4 (16/05/2024)			
1 hora	Bloque temático 5: La fotografía como herramienta de investigación	CJ LMP	sesión plenaria
1 hora	Prácticas sobre el bloque temático 5	CJ/LMP Alumn@s	
	DESCANSO		

2 horas	Bloque temático 6. Formas innovadoras de transferencia de conocimiento en formatos artísticos	VM	sesión plenaria
Día 5 (23/05/2024)			
2 horas	Bloque temático 7: Análisis narrativo de contenido e interpretación	MLV/IV	Sesión plenaria
	DESCANSO		
1 hora	Prácticas del bloque temático 5	MLV/IV	
1 hora	Trabajo en grupos de protocolo	MLV/IV Alumn@s	
Día 6 (30/05/2024)			
2 horas	Bloque temático 8: Evaluación mediante la presentación de protocolos en grupos	Alumn@s Profesoras	
	DESCANSO		
1 hora	Continuación de la evaluación: Presentación de protocolos en grupos	Alumn@s Profesoras	
1 hora	Evaluación de la asignatura	Alumn@s Profesoras	

PROGRAMA DE SESIONES

Día 1 (1hora)	Bloque temático 1: Reflexividad Profesoras: Anna Berenguera /Constanza Jacques (Se realizará este bloque temático después de la presentación de la asignatura).	Aula global (Disponible en la web)
Contenidos	Conocer las fases del proceso reflexivo Explorar la reflexividad como herramienta esencial dentro del proceso de investigación cualitativa. Explorar en que consiste la práctica de la reflexividad Conocer las limitaciones del proceso reflexivo Profundizar sobre el efecto de la reflexividad en el equipo investigador	
Seminario en aula	Discusión sobre el concepto reflexividad	
Lecturas obligatorias	de la Cuesta-Benjumea C. La reflexividad: un asunto crítico en la investigación cualitativa [Reflexivity: a critical issue in qualitative research]. Enferm Clin. 2011;21(3):163-167. doi:10.1016/j.enfcli.2011.02.005	X
Lecturas recomendadas	Reid AM, Brown JM, Smith JM, Cope AC, Jamieson S. Ethical dilemmas and reflexivity in qualitative research. Perspect Med Educ. 2018;7(2):69-75. doi:10 Dodgson JE. Reflexivity in Qualitative Research. J Hum Lact. 2019;35(2):220-222. doi:10.1177/0890334419830990.1007/s40037-018-0412-2 Jootun D, McGhee G, Marland GR. Reflexivity: promoting rigour in qualitative research. Nurs Stand. 2009;23(23):42-46. doi:10.7748/ns2009.02.23.23.42.c6800	
<i>Trabajo fuera del aula</i>	<i>Reflexionar con el grupo del protocolo objeto de estudio, temática y posicionamiento del equipo investigador en relación con el tema.</i>	
Documentación	Presentación en power point del concepto reflexividad	X

Día 2 (4 horas)	Bloque temático 2: Introducción a las perspectivas feministas en la investigación cualitativa en salud Constanza Jacques / Vanessa Puig	Aula global (Disponible en la web)
Contenidos	Introducción a las perspectivas feministas: concepto de conocimiento situado, interseccionalidad y 'objetividad y ciencia'. De la teoría al diseño en la investigación cualitativa desde las perspectivas feministas.	
Seminario en	Discusión sobre los conceptos presentados en clase y reflexión sobre el	

aula	visionado de un vídeo	
Lecturas obligatorias	Blazquez, N. Epistemología feminista: temas centrales. En: Norma Blazquez Graf, Fátima Flores Palacios, Maribel Ríos Everardo (Coordinadoras). Investigación feminista. Epistemología, metodología y representaciones sociales. Centro de investigaciones interdisciplinarias en ciencias y humanidades centro regional de investigaciones multidisciplinarias facultad de psicología México. 2010.	X
Lecturas recomendadas	Capítulo 11. Black feminist epistemology. Collins, H.P. Black feminist thought. knowledge,consciousness,and the politics of empowerment. 2nd edition revisited. Routledge: New York, 2000.	
<i>Trabajo fuera del aula</i>	Trabajo en grupo del protocolo	
Documentación	Presentación en power point del bloque	X

Día 3 (1 hora)	Bloque temático 3: El diseño en estudios cualitativos: métodos y diseños muestrales Anna Berenguera / Laura Medina Perucha	Aula global (Disponible en la web)
Contenidos	Diseño y fases de una investigación cualitativa. Diferencias entre metodología, métodos y técnicas de recogida de información. Diferentes aspectos de método en investigaciones cualitativas. Características del muestreo en investigación cualitativa. Diseños muestrales. Estrategia y tamaño de la muestra. Tipos de muestreo. Decisiones muestrales previas al trabajo de campo. Consejos prácticos. Flexibilidad del muestreo.	
Seminario en aula	Discusión sobre los contenidos presentados en clase	
Lecturas obligatorias	Capítulo 3 del Manual: El diseño de estudios cualitativos. Berenguera A, Fernández de Sanmamed MJ, Pons M, Pujol E, Rodríguez D,Saura S. Escuchar, observar y comprender. Recuperando la narrativa en las Ciencias de la Salud. Aportaciones de la investigación cualitativa. Barcelona: Institut Universitari d'Investigació en Atenció Primària Jordi Gol (IDIAP J. Gol), 2014	x
Lecturas recomendadas	Angrosino M. Etnografía y observación participantes en investigación cualitativa.Madrid: Ediciones Morata; 2012. Denzin NK, Lincoln YS. Manual de Investigación cualitativa. 1ª ed. Barcelona: Gedisa;2012. Flik U. Introducción a la investigación cualitativa. 3ª ed. Madrid:	

	<p>Ediciones Morata; 2012.</p> <p>Íñiguez Rueda L. Investigación y evaluación cualitativa: bases teóricas y conceptuales.</p> <p>Aten Primaria 1999 May15;23(8):496-502.</p> <p>Morse JM. Asuntos críticos en los métodos de investigación cualitativa. En: MorseJM, editor. San Vicent del Raspeig: Publicaciones de la Universidad de Alicante;2005.</p> <p>Sandelowski M, Barroso J. Classifying the findings in qualitative studies. Qual HealthRes 2003 Sep;13(7):905-23.</p> <p>Vasilachis de Gialdino I. Métodos cualitativos. Los problemas teórico-epistemológicos. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina: 1992. Disponible en: http://www.ceil-conicet.gov.ar/formacion/metodos-cualitativos/curso-intensivo-de-metodologia-cualitativa/</p> <p>Vasilachis de Gialdino I. Estrategias de investigación cualitativa. Barcelona: Gedisa;2006.</p>	
<i>Trabajo fuera del aula</i>	<i>Reflexión sobre el diseño y aspectos de métodos en el protocolo en grupo</i>	
Documentación	Presentación en power point del bloque	X

Día 3 (3 horas)	Bloque temático 4: Técnicas de recogida de datos Profesoras: Anna Berenguera / Laura Medina Perucha	Aula global (Disponible en la web)
Contenidos	Elaboración de un guion de técnicas conversacionales individuales y grupales. Técnicas conversacionales. Role-playing de entrevistas individuales y grupales. Reflexión y discusión alrededor de las prácticas de role-playing de las técnicas individuales y grupales	
Seminario en aula	Confección de un guion de entrevista Role playing de una entrevista individual Role playing de una entrevista grupal Reflexión sobre los ejercicios realizados en clase	
Lecturas obligatorias	Capítulo 4 del Manual: Técnicas de recogidas de datos Berenguera A, Fernández de Sanmamed MJ, Pons M, Pujol E, Rodríguez D,Saura S. Escuchar, observar y comprender. Recuperando la narrativa en las Ciencias de la Salud. Aportaciones de la investigación cualitativa. Barcelona: Institut Universitari d'Investigació en Atenció Primària Jordi Gol (IDIAP J. Gol), 2014	X
Lecturas recomendadas	Callejo Gallego J. Observación, entrevista y grupo de discusión: el silencio de tres prácticas de investigación. Rev Esp Salud Pública 2002;76:409-22. Conde F. Los grupos triangulares como espacios transicionales para la	

	<p>producción discursiva: un estudio sobre la vivienda en Huelva. En: Gordo AJ y Serrano A, coordi. Estrategias y prácticas cualitativas de investigación social. 1ª ed. Madrid: Ediciones Pearson Prentice-Hall; 2008. Pág. 155-187.</p> <p>García Calvente MM, Mateo Rodríguez, I. El grupo focal como técnica de investigación cualitativa en salud: diseño y puesta en práctica. Aten Primaria 2000 Feb 28;25(3):181, 183-1, 186.</p> <p>Gutiérrez Brito J. Dinámica del grupo de discusión. Cuadernos Metodológicos 41. 1ª ed. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas; 2008.</p> <p>Santos Guerra MA. La observación en la investigación cualitativa. Una experiencia en el área de salud. Aten Primaria 1999 Oct 31;24(7):425-30.</p> <p>Vallés MS. Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional. Madrid: Síntesis; 2000.</p>	
<i>Trabajo fuera del aula</i>	<i>Reflexión sobre las técnicas de recogida de información en el protocolo en grupo</i>	
Documentación	<p>Guía para hacer un guion de entrevista individual y grupal</p> <p>Cámara para registrar los role-playings</p> <p>Presentación del bloque</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>

Día 4 (2 horas)	Bloque temático 5: La fotografía como herramienta de investigación Profesoras: Constanza Jacques /Laura Medina Perucha	Aula global (Disponible en la web)
Contenidos	Introducción a la fotografía como herramienta de la investigación: foto-elicitación y fotovoz.	
Seminario en aula	<p>Dinámica individual y colectiva en el uso de la fotografía para el análisis crítico de las realidades sociales:</p> <p>El/la estudiante deberá traer una fotografía el día de la sesión alrededor de una temática que se presentará el primer día de la asignatura.</p> <p>El día de la sesión se pedirá a las/los estudiantes que describan, debatan y categoricen las fotografías en grupos (4-5 personas).</p>	
Lecturas/Videos obligatorias	<p>Collier, J. Photography in Anthropology: A Report of Two Experiments. American Anthropologist. 1957; 59, 843-859.</p> <p>Harper, D. Talking about pictures: a case for photo elicitation. Visual Studies. 2002; 17(1), 13-26.</p> <p>Wang, C. & Burris, M. A. Photovoice: Concept, Methodology, and Use for Participatory Needs Assessment. Health Education & Behavior. 1997; 24 (3), 369-387.</p>	X

	“El poder de la Imagen”. Fotovoz con adolescentes en Santiago de Chile. https://www.youtube.com/watch?v=lwaVByo6r7c	
Lecturas recomendadas	<p>Cárdenas, C. Imágenes de Trabajo. Reflexiones hacia una Antropología Visual Aplicada. El caso del Proyecto Internacional Juvenil Barrios del Mundo y su enfoque comunicativo. <i>Revista Chilena de Antropología Visual</i>; 2006, 8, 24-46.</p> <p>Harper, D. Talking about pictures: a case for photo elicitation. <i>Visual Studies</i>; 2002, 17 (1), 13-26.</p> <p>Lisón Arcal, J. C. Una propuesta para iniciarse en la Antropología visual. <i>Revista de Antropología Social</i>. 1999; 8, 15-35.</p> <p>Vásquez-Vera, H., Fernández, A., Novoa, A.M. <i>et al.</i> Our lives in boxes: perceived community mediators between housing insecurity and health using a PHOTOVOICE approach. <i>Int J Equity Health</i> 18, 52 (2019). https://doi.org/10.1186/s12939-019-0943-0</p> <p>Holst, A. S., Jacques-Aviñó, C., Berenguera, A., Pinzón-Sanabria, D., Valls-Llobet, C., Munrós-Feliu, J., Martínez-Bueno, C., López-Jiménez, T., Vicente-Hernández, M. M., & Medina-Perucha, L. (2022). Experiences of menstrual inequity and menstrual health among women and people who menstruate in the Barcelona area (Spain): a qualitative study. <i>Reproductive health</i>, <i>19</i>(1), 45. https://doi.org/10.1186/s12978-022-01354-5</p> <p>Medina-Perucha, L., Jacques-Aviñó, C., López-Jiménez, T., Maiz, C., & Berenguera, A. (2023). Spanish residents' experiences of care during the first wave of the COVID-19 syndemic: a photo-elicitation study. <i>International journal of qualitative studies on health and well-being</i>, <i>18</i>(1), 2172798. https://doi.org/10.1080/17482631.2023.2172798</p>	
<i>Trabajo fuera del aula</i>	Traer una fotografía el día de la sesión. [Si el/la estudiante no tiene acceso a una impresora a color, se le puede enviar a las docentes para que lo traigan el día de la sesión.]	
Documentación	Presentación en power point del bloque Documento para la dinámica individual y colectiva	X X

Día 4 (2 horas)	Bloque temático 6: Formas innovadoras de transferencia de conocimientos den formatos artísticos	Aula global (Disponible en la web)
------------------------	--	--

Contenidos	Divulgación científica y en especial la identificación de oportunidades de divulgación científica utilizando la transferencia de conocimiento basada en el arte: Arts based Knowledge Transfer. Práctica de propuesta de transferencia de conocimiento en formato artístico a partir de un proyecto de investigación. Reflexión sobre el interés de realizar una transformación artística del proyecto, en el caso de que no se considere oportuno.	
Seminario en aula	Discusión sobre las lecturas previas y visionado de audiovisuales. Ejercicio práctico del proceso transformativo desde los resultados científicos al producto artístico. Claves del rigor en el proceso de transformación.	
Lecturas obligatorias	Boydell, K. K. M., Gladstone, B. M. B., Volpe, T., Allemang, B., & Stasiulis, E. (2012). The Production and Dissemination of Knowledge: A Scoping Review of Arts-Based Parsons, J. A., & Boydell, K. M. (2012). Arts-based research and knowledge translation: Some key concerns for health-care professionals. <i>Journal of Interprofessional Care</i> , 26(3), 170-172 Keen, S. & Todres, L (2007). Strategies for disseminating qualitative research findings: three exemplars. <i>Qualitative Social Research</i> , 8(3), Art. 17 Mota Vargas, R., Mahtani-Chugani, V., Solano Pallero, M., Rivero Jiménez, B., Cabo Domínguez, R., & Robles Alonso, V. (2016). The transformation process for palliative care professionals: the metamorphosis, a qualitative research study. <i>Palliative medicine</i> , 30(2), 161-170. DIPEX España. www.dipex.es	X
Lecturas recomendadas	Canadian Institutes of Health Research (2005). 'Knowledge Translation Strategy 2004-2009'. Available at: http://www.cihr-irsc.gc.ca/e/26574.html Pablos-Mendez A, & Shademani R (2006). Knowledge translation in global health. <i>J Contin Educ Health Prof.</i> 26(1):81-86. Kontos, P. & Poland, B. (2009). Mapping new theoretical and methodological terrain for knowledge translation: Contributions from critical realism and the arts. <i>Implementation Science</i> , 4(1):1. 10.1186/1748-5908-4-1 Scott, S. D., Brett-MacLean, P., Archibald, M., & Hartling, L. (2013). Protocol for a systematic review of the use of narrative storytelling and visual-arts-bases approaches as knowledge translation tools in healthcare. <i>Systematic Reviews</i> , 2, 19. https://doi.org/10.1186/2046-4053-2-19	
<i>Trabajo fuera del aula</i>	<i>Lecturas obligatorias y visionado de audiovisuales previos al seminario en aula</i> <i>Ejercicio reflexivo para incluir en la presentación del trabajo final del protocolo de un estudio.</i>	
Documentación	Audiovisuales y relatos como ejemplos de transformación artística basada en estudios de investigación Videoclase con la introducción al tema	

Día 5 (4 horas)	Bloque temático 7: Análisis de datos cualitativos Profesoras: Maria Luisa Vázquez /Ingrid Vargas	Aula global (Disponible en la web)
Contenidos	Fundamentos teóricos Características del análisis de datos cualitativos El análisis temático de contenido	
Seminario en aula	Desarrollo del análisis temático de contenido con base en transcripción de entrevista real. Discusión de los protocolos de investigación	
Lecturas obligatorias	Capítulo 5 del Manual Introducción a las técnicas cualitativas de investigación aplicadas en salud. ML. Vázquez, MRF da Silva, A Mogollón, MJ Fdez. de Sanmamed, ME Delgado. Vargas, I. Barcelona: UAB, Servei de Publicacions 2006.	X
Lecturas recomendadas	Qualitative evaluation and research methods. Patton, MQ. London: Sage Publications, 2001 Qualitative data analysis. A Methods Sourcebook. 4th Edition. MB. Miles, A.M Huberman, J. Saldana, Sage Publications 2019. Ejemplos de resultados de estudios cualitativos en servicios de salud Waibel S, Vargas I, Coderch J, Vázquez ML. Relational continuity with primary and secondary care doctors: a qualitative study of perceptions of users of the Catalan national health system. BMC Health Services Research. 2018;18:257 . Vargas I, Eguiguren P, Mogollón-Pérez AS, Bertolotto F, Samico I, López J, De Paepe P, Vázquez ML. Understanding the factors influencing the implementation of participatory interventions to improve care coordination. An analytical framework based on an evaluation in Latin America. Health Policy and Planning. 2020;35(8):962-972 Porthé V, Vargas I, Sanz-Barbero B, Plaza-Espuña I, Bosch L, Vázquez ML. Changes in access to health care for immigrants in Catalonia during the economic crisis: Opinions of health professionals and immigrant users. Health Policy. 2016; 120 (11): 1293-1303 http://dx.doi.org/10.1016/j.healthpol.2016.09.005 .	
<i>Trabajo fuera del aula</i>	<i>Análisis individual de la transcripción de una entrevista cualitativa</i> <i>Lecturas obligatorias</i> <i>Avances en elaboración del protocolo de investigación en grupo</i>	
Documentación	Transcripción de entrevista Enunciado de ejercicio Presentación de clase	X X X

FUENTES DE INFORMACIÓN Y OTROS RECURSOS CUALITATIVOS ACCESIBLES EN INTERNET

Tabla 1. Manuales relevantes de investigación cualitativa

- Berenguera A, Fernández de Sanmamed MJ, Pons M, Pujol E, Rodríguez D, Saura S. Escuchar, observar y comprender. Recuperando la narrativa en las Ciencias de la Salud. Aportaciones de la investigación cualitativa. Barcelona: Institut Universitari d'Investigació en Atenció Primària Jordi Gol (IDIAP J. GOL); 2014.
- Denzin NK, Lincoln YS. Manual de Investigación Cualitativa. 1ª ed. Barcelona: Gedisa; 2012.
- Flik U. Introducción a la investigación cualitativa. 3ª ed. Madrid: Morata; 2012.
- Angrosino M. Etnografía y observación participantes en Investigación Cualitativa. Madrid: Morata; 2012.
- Gibbs, Graham. El análisis de datos cualitativos en investigación cualitativa. Madrid: Morata; 2012.
- Creswell J, Plano Clark V. Designing and conducting mixed methods research. London: Sage; 2011.
- Marshall C, Rossman GB. Designing qualitative research. Newbury Park, CA: Sage; 2011.
- Conde Gutiérrez del Álamo F. Análisis sociológico del sistema de discursos. Cuadernos Metodológicos 43. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas; 2009.
- Gutiérrez Brito J. Dinámica del grupo de discusión. Cuadernos metodológicos 41. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas; 2008.
- Bergman M. Mixed Methods Research: Advances in Theories and Applications. London: Sage; 2008.
- Gordo AJ, Serrano A. Estrategias y prácticas cualitativas de investigación social. 1ª Ed. Madrid: Ediciones Pearson Prentice Hall; 2008.
- Sandelowski M, Barroso J. Handbook for synthesizing qualitative research. New York: Springer; 2007.
- Richards L, Morse J. Readme first for a User's guide to Qualitative Methods. California: Sage Publications; 2007.
- Greenhalgh T. Papers that go beyond numbers (qualitative research). How to read a paper. The basis of evidence-based medicine. Oxford: Blackwell; 2006.
- Vasilachis de Gialdino I. Estrategias de investigación cualitativa. Barcelona: Gedisa; 2006.
- Vázquez ML, Ferreira MR, Mogollón AS, Fernández de Sanmamed MJ, Delgado Gallego ME, Vargas Lorenzo I. Introducción a las técnicas de investigación aplicadas en salud. Colección Materials 168. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona; 2006.
- Morse JM. Asuntos Críticos en los Métodos de Investigación Cualitativa. San Vicente del Raspeig: Publicaciones de la Universidad de Alicante; 2005.
- Maxwell JA. Qualitative research design. An interactive approach. 2ª ed. Thousand Oaks, CA: Sage; 2005.
- Revista Española de Salud Pública 2002; 76 (5). Disponible en: http://www.scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_issuetoc&pid=1135-572720020005&lng=es&nrm=iso
- Patton MQ. Qualitative Research & Evaluation Methods. 3ª ed. Thousand Oaks, CA: Sage; 2002.
- Van Dijk TA. El discurso como estructura y proceso. Barcelona: Gedisa; 2001.

Morse JM, Swanson JM, Kuzel AJ, editores. The Nature of Qualitative Evidence. Thousand Oaks, CA: Sage; 2001.

Pope C, Mays N. Qualitative Research in Health Care. London: BMJ Books; 2000.

Vallés MS. Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional. Madrid: Síntesis; 2000.

Delgado JM, Gutiérrez J, editores. Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales. Madrid: Síntesis; 1999.

Ruiz Olabuénaga JI. Metodología de la investigación cualitativa. 2ª ed. Bilbao: Universidad de Deusto; 1999.

Crabtree BF, Miller WL, editores. Doing Qualitative Research. Thousand Oaks, CA: Sage; 1999.

Murphy E, Dingwall R, Greatbatch D, Parker S, Watson P. Qualitative research methods in health technology assessment: a review of the literature. Health Technology Assessment. 1998. Disponible en <http://www.ncchta.org/execsumm/summ216.htm>

Greenhalgh T, Hurwitz B. Narrative Based Medicine. Dialogue and discourse in clinical practice. London: BMJ Books; 1998.

Alonso LE. La mirada cualitativa en sociología. Una aproximación interpretativa. Madrid: Fundamentos; 1998.

De Souza Minayo MC. El Desafío del Conocimiento. Buenos Aires (Argentina): Lugar; 1995.

Miles MB, Huberman AM. Qualitative data analysis. Thousand Oaks, CA: Sage; 1994.

Krueger RA. Focus Groups: A Practical Guide for Applied Research. Thousand Oaks, CA: Sage; 1994.

Vasilachis de Gialdino I. Métodos cualitativos. Los problemas teórico-epistemológicos. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina; 1992. Disponible en: <http://www.ceil-conicet.gov.ar/formacion/metodos-cualitativos/curso-intensivo-de-metodologia-cualitativa/>

Taylor SJ, Bogdan R. Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Barcelona: Paidós Básica; 1987.

García F, Ibáñez J, Alvira F. El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación. Madrid: Alianza; 1986.

Tabla 2. Serie publicada en el BMJ

Reeves S, Levinson W. An introduction to reading and appraising qualitative research. *BMJ* 2008;337 a288 www.bmj.com/content/337/bmj.a288.extract

Lorelei Lingard L, Mathieu Albert M, Levinson W. Grounded theory, mixed methods, and action research. *BMJ* 2008;337 a567 <http://www.bmj.com/content/337/bmj.39602.690162.47>

Hodges BD, Kuper A, Reeves S. Discourse analysis. *BMJ* 2008;337 a879 <http://www.bmj.com/content/337/bmj.a879.extract>

Reeves S, Albert M, Kuper A, Hodges BD. Why use theories in qualitative research?. *BMJ* 2008;337 a949 <http://www.bmj.com/content/337/bmj.a949>

i, Kuper A, Hodges BD. Qualitative research methodologies: ethnography. *BMJ* 2008;337 a1020 www.bmj.com/content/337/bmj.a1020

Kuper A, Lingard L, Levinson W. Critically appraising qualitative research. *BMJ* 2008;337 a1035 <http://www.bmj.com/content/337/bmj.a1035>

Tabla 3. Recursos de investigación cualitativa de acceso por Internet

Instituciones

International Institute for Qualitative Methodology (IIQM). <https://www.ualberta.ca/international-institute-for-qualitative-methodology/index.html>

Programa de Investigación y Evaluación de Investigación Cualitativa en Salud (ProgIECS) www.cucs.udg.mx/progics/

The Inter-University Faculty Consortium on Qualitative Research Methods (CQRM) <http://www.maxwell.syr.edu/moynihan/programs/cqrm/>

Cochrane Qualitative Research Methods Group (CQRMG). Cochrane Collaboration. Joanna Briggs Institute. <http://www.joannabriggs.edu.au/cqrmg/>

LIC Laboratorio de Investigación Cualitativa. <http://www.index-f.com/cuali/lic.php>

FQS-Forum: Qualitative Social Research. <http://www.qualitative-research.net/fqs/>

Association for Qualitative Research (AQR). <http://www.latrobe.edu.au/aqr/>

Grounded Theory Institute. <http://www.groundedtheory.com/>

Qualitative Research Journals. Saint Louis University. <http://www.slu.edu/organizations/qrc/QRjournals.html>

Centre for Critical Qualitative Health Research (CCQHR). Universidad de Toronto. Canadá <http://www.ccqhr.utoronto.ca>

Grupo de Investigación Metodología Cualitativa. <http://psicologiasocial.uab.es/gimc/es>

Grupo de Investigación Cualitativa UAM – Iztapalapa. http://csh.izt.uam.mx/qig-uami/index_esp.htm

Centro de Estudios del Discurso. <http://www.discurs.org/>

Curso de Investigación Cualitativa para Residentes de Medicina Familiar y Comunitaria, Asturias, Rafael Cofiño y Valentín Sánchez. <http://saludcomunitaria.wordpress.com/investigacion/>

Centro de Investigación Cualitativa de la Universidad de Bournemouth. <http://www.bournemouth.ac.uk/cqr/>

Association pour la Recherche Qualitative. <http://www.recherche-qualitative.qc.ca/>

Qualitative Research Consultants Association. Organización sin ánimo de lucro para la asesoría en metodología

cualitativa. <http://www.qrca.org/>

Qualitative Research & Resource Centre, Department of Sociology, University of York
<http://www.yorku.ca/laps/soci/qrrc/>

University of Utah Qualitative Research Network. <http://www.health.utah.edu/qrn/>

The Centre for Arts-informed Research. <http://www.utoronto.ca/CAIR/airchome3.html>

Qualitative Research Centre, University of Saskatchewan. <http://qrc.usask.ca/rtm/QRC.html>

Revistas científicas

Atención Primaria. http://db.doyma.es/cgi-bin/wdbcgi.exe/doyma/mrevista_info.sobre?pident_revista=27

ATHENEA Digital. Revista de pensamiento e investigación social.
<http://psicologiasocial.uab.es/athenea/index.php/atheneaDigital>

British Medical Journal. <http://www.bmj.com/cgi/search?fulltext=qualitative+research&x=9&y=9>

Canadian Medical Association Journal. <http://www.cmaj.ca/>

CANTÁRIDA. <http://www.index-f.com/hemeroteca.php>

Discourse Processes. <http://leaonline.com/openurl?genre=journal&stitle=dp>

Discourse Studies. <http://dis.sagepub.com/>

Educational Action Research. <http://www.tandf.co.uk/journals/titles/09650792.asp>

Enfermería Clínica. http://db.doyma.es/cgi-bin/wdbcgi.exe/doyma/mrevista.salta_a_ultimo?pident=35

Ethnography (SAGE). <http://eth.sagepub.com/>

Family Practice. <http://fampra.oxfordjournals.org/>

Field Methods (SAGE). <http://fm.sagepub.com/>

Fundación INDEX. <http://www.doc6.es/index/>

Gaceta Sanitaria. http://db.doyma.es/cgi-bin/wdbcgi.exe/doyma/mrevista_info.normas?pident_revista=138

INQUIETUDES. <http://www.index-f.com/inquietudes/revista.php>

International Journal of Qualitative Methods. <http://ejournals.library.ualberta.ca/index.php/IJQM/index>

International Journal of Qualitative Studies in Education. <http://www.tandf.co.uk/journals/tf/09518398.html>

International Review of Qualitative Research. <http://www.lcoastpress.com/journal.php?id=8>

Journal of Advanced Nursing. <http://www.blackwell-science.com/jan/>

Journal of Contemporary Ethnography (SAGE). <http://jce.sagepub.com/>

Journal of Transcultural Nursing (SAGE). <http://tcn.sagepub.com/>

Narrative Inquiry. <http://www.clarku.edu/faculty/mbamberg/narrativeINQ/>

NURE: Revista Científica de Enfermería. http://www.nureinvestigacion.es/ediciones.cfm?ID_MENU=311

Qualitative Research (SAGE). <http://qrj.sagepub.com/>

Qualitative Research in Psychology. <http://www.tandf.co.uk/journals/>

Qualitative Research Journal. <http://www.latrobe.edu.au/aqr/offer/journal.htm>

Qualitative Social Work (SAGE). <http://qsw.sagepub.com/>

Qualitative Sociology. <http://www.wkap.nl/journalhome.htm/0162-0436>

Qualitative Sociology Review. <http://www.qualitativesociologyreview.org/>

Quality and Quantity: International Journal of Methodology.

<http://www.springer.com/social+sciences/social+sciences,+general/journal/11135>

Research in Nursing and Health. <http://www.interscience.wiley.com/jpages/0160-6891/>

Recherches Qualitatives. <http://www.recherche-qualitative.qc.ca/revue.html>

Revista Española de Salud Pública.

http://www.msc.es/biblioPublic/publicaciones/recursos_propios/resp/home.htm

Revue de l'Association pour la Recherche Qualitative. <http://www.recherche-qualitative.qc.ca/Revue.html>

Social Reseach Update. <http://sru.soc.surrey.ac.uk/>

Social Science and Medicine. <http://www.elsevier.com/locate/socscimed>

Temperamentvm. www.index-f.com/temperamentum/revista.php

Texto & Contexto. <http://www.textoecontexto.ufsc.br/>

The Grounded Theory Review. <http://www.groundedtheoryreview.com/>

The Journal of Family Practice. <http://www.jfponline.com/>

The Qualitative Report. Nova Southeastern University. <http://www.nova.edu/ssss/QR/index.html>

Recherches Qualitatives. <http://www.recherche-qualitative.qc.ca/revue.html>

Recursos web de interés

Tutoriales sobre Investigación Cualitativa <https://saludcomunitaria.wordpress.com/2016/09/05/tutoriales-sobre-investigacion-cualitativa/>

Reflexive Thematic Analysis <https://www.thematicanalysis.net/>

Congreso Internacional de Narrativas sobre Salud y Enfermedad. 11 y 12 de noviembre de 2016. Tenerife (Islas Canarias, España). <https://pydesalud.com/el-sesc-participara-en-el-congreso-internacional-de-narrativas-sobre-salud-y-enfermedad/>

Trent RDSU. http://www.trentrdsu.org.uk/resources_qualitative.html

Left Coast Press. Investigación Cualitativa

<http://www.lcoastpress.com/search.php?book=T&author=T&journal=T&journalissue=T&q=qualitative+research>

Sage Publications. Qualitative Methods

<http://www.sagepub.com/home.nav?display=cat&catLevel1=&level1=Course1007&level2=Course1008&currTree=Courses>

Ricardo Zúñiga. Textos y Publicaciones. <https://sites.google.com/site/elaguacontienealvaso/recursos-en-investigacion-cualitativa>

Página web de Juan Manuel Muñoz Justicia. El sitio de Juan.

<http://juan.psicologiasocial.eu/>

Red de recursos académicos en investigación cualitativa. Equipo IC: Francisco Aguayo, Gabriel Guajardo y Alemka Tomicic. <http://investigacioncualitativa.cl/>

Qualitative Page. <http://www.qualitativeresearch.uga.edu/QualPage/>

Investigación Cualitativa y Sistemas de Información. <http://www.qual.auckland.ac.nz/>

Proyecto Red sobre Programas Informáticos de Soporte al Análisis de Datos Qualitativos

<https://www.surrey.ac.uk/sociology/research/researchcentres/caqdas/>
Newsletter of Phenomenology. <http://www.phenomenology.ro/newsletter/>
Instituto Merlien. <http://www.merlien.org/>
Recursos gratuitos para la evaluación y el desarrollo investigación social. <http://gsociology.icaap.org/methods/>
Información sobre Análisis de Textos. <http://www.textanalysis.info/>
Psicología y Narrativa. <http://web.lemoyne.edu/~hevern/narpsych/nr-basic.html>
The Centre for Applied Phenomenological Research. <http://phenomenology.utk.edu/>
NSU Subject Guide: Qualitative Research. <http://www.nova.edu/library/help/subjectguides/qr/>
Grounded Theory Online. <http://www.groundedtheoryonline.com/>
Sage Social Network for Researchers. <http://www.methodspace.com/>
Network for Research on Experiential Psychotherapies.
<http://www.experiential-researchers.org/>
The Center for Qualitative Psychology.
<http://www.qualitative-psychologie.de/>
The Eight International Congress of Qualitative Inquiry (QI2012): Qualitative Inquiry as Global Endeavor.
<http://www.icqi.org/>
The World Phenomenology Institute. <http://www.phenomenology.org/>
Investigación-Acción: "Action Research Resources". <http://www.scu.edu.au/schools/gcm/ar/arhome.html>
Investigación-Acción Participativa: Peter Reason. <http://www.peterreason.net/>
Social Science Research Network. <http://www.ssrn.com/index.cfm>
Análisis Fenomenológico Interpretativo. <http://ipacommunity.tumblr.com/>
Web-repositorio de recursos para la investigación. <http://www.restore.ac.uk/>
Softwares de análisis, características, modos de uso... <http://squaremethodology.com/>
Red de investigadores de la casa de publicaciones. Methods Space <http://www.methodspace.com/>
Recursos de análisis cualitativo. Análisis Cualitativo Asistido por Ordenador (CAQDAS).
<http://onlineqda.hud.ac.uk/>
Interpretative Phenomenological Analysis. <http://www.ipa.bbk.ac.uk/>
Confederation of Open Access Repositories (COAR), Launch of the New Website.
<http://www.coar-repositories.org>
Research Design Review. <http://researchdesignreview.com/about-rdr/>

SUGERENCIAS PARA REALIZAR LAS PRESENTACIONES

La preparación del contenido

- ✓ **Pensar en el beneficio de la audiencia:** Hacer un enfoque centrado en sus necesidades, intereses, nivel de conocimientos y preocupaciones. Adecuar los ejemplos para que resulten próximos, significativos y estimulen un cambio en la audiencia. En primer lugar, se trata de conectar con la audiencia, mantener la atención y fomentar la comprensión.
- ✓ **Estructurar el contenido y ser selectivo**
 - **Propósito:** Tener claro el propósito de la presentación. Definir los mensajes clave (expresados en una frase) y lo que queréis que recuerde el auditorio
 - **Título:** Claro, conciso y atractivo
 - **Contenido:** Seleccionar y sintetizar el contenido más atractivo y estructurarlo de forma correcta
 - **Introducción. ¿Qué vais a explicar? (10% del tiempo)**

Arrancar la presentación con fuerza. Las primeras palabras son muy importantes. Son la tarjeta de visita de la presentación. Podéis empezar por saludar y agradecer, explicar el tema que trataréis y sus contenidos principales y las partes de la presentación

 - Ⓢ Breve y directa
 - Ⓢ Despertar la atención, el interés y la curiosidad
 - Ⓢ Utilizar un tono positivo
 - Ⓢ Establecer una situación de empatía
 - **Núcleo o parte central. Desarrollo (80% del tiempo)**
 - Ⓢ Es la parte principal
 - Ⓢ Ordenar las ideas de más a menos importantes (crucial, útil, detalles)
 - Ⓢ Ser selectivo y presentar únicamente los aspectos cruciales, útiles, relevantes y precisos, para entender los contenidos
 - **El cierre (10% del tiempo)**
 - Ⓢ Resumir los tres puntos principales y estimular la reflexión y a la acción
 - Ⓢ Destacar las repercusiones para los participantes y las implicaciones para el futuro
 - Ⓢ Se pueden utilizar citas inspirativas
 - Ⓢ Acabar con los agradecimientos
- ✓ **Ajustar la presentación respetando de forma rigurosa el tiempo disponible.** Se trata de sintetizar bien y centrarse en lo importante. La brevedad es la marca de distinción de las buenas presentaciones. Pasarse de tiempo es una falta de respeto y denota falta de preparación y de organización del contenido de la presentación. Conviene ensayar la presentación para saber su duración con bastante exactitud.
- ✓ **Las preguntas y las respuestas**
 - **Preguntas**
 - Ⓢ Esperar que se acabe de formular la pregunta
 - Ⓢ Atender las preguntas difíciles
 - Ⓢ Disponer de ejemplos o razonamientos adicionales para contestar
 - Ⓢ Reconocer las propias dudas y dificultades
 - Ⓢ Admitir que no se ha entendido la pregunta
 - Ⓢ Estimular el debate de los participantes

Respuestas

- Ⓧ Sencillas y directas
- Ⓧ Admitir que no sabemos la respuesta
- Ⓧ Evitar la confrontación

La construcción de la presentación incluye afirmaciones, evidencias, ilustraciones y la participación de la audiencia. Sería importante buscar el equilibrio entre la lógica y la emoción (utilizando historias, testimonios, anécdotas, metáforas, ejemplos, casos).

Diseño: Preparación de las diapositivas u otros recursos

- Ⓧ Conseguir un diseño sencillo y atractivo
- Ⓧ Preparar un número diapositivas adecuado al tiempo disponible
- Ⓧ Utilizar una letra fácilmente legible (tamaño de 20 o superior)
- Ⓧ Evitar utilizar todo cursivas o versalitas
- Ⓧ Evitar ponerlo todo en mayúscula. La letra minúscula es más legible
- Ⓧ No subrayar (dificulta la identificación de algunas letras como la “p” y la “g”)
- Ⓧ Limitar el número de fuentes. Cambiar de fuentes para señalar un cambio importante. Es mejor que no haya más de dos
- Ⓧ Las frases han de ser completas y cortas (algunos recomiendan 7 palabras por línea y 7 líneas por diapositiva). Los mensajes han de ser claros, breves (140 caracteres), hacer referencia y mostrar los beneficios para la audiencia, contener aspectos emocionales, sugerir una acción
- Ⓧ Utilizar letras de color claro sobre fondo oscuro y viceversa
- Ⓧ Limitar el número de colores a dos o tres
- Ⓧ Evitar las faltas de ortografía
- Ⓧ Reforzar los mensajes con visuales que ayuden a comprenderlos

Las imágenes

Tienen un poder único para comunicar información, construir consenso y unidad en torno a la información y promover la acción. Capturan la atención y ayudan a recordar el texto.

- Ⓧ **Fotos:** Las buenas fotos cuentan una historia, ilustran los textos, alivian la carga de los mismos y dan fuerza a la presentación. Para realzar su impacto es mejor utilizarlas a pantalla completa y que sean de calidad profesional
- Ⓧ **Diagramas:** Ayudan a esquematizar y organizar la información. Expresan visualmente relaciones complejas (interacciones entre las partes)
- Ⓧ **Tablas y figuras:** Escoger los datos que se presentaran en tablas o figuras. Las tablas y gráficos comunican bien la información cuantitativa. Las tablas facilitan la búsqueda y comparación de datos individuales y subdivisión de categorías. Las figuras expresan los datos gráficamente y funcionan bien para comunicar patrones o tendencias. Dan forma a los datos y cuentan historias encerradas en las mismas. Los títulos han de reflejar los contenidos. Tienen que ser auto explicativas

Multimedia

Permiten amplificar y clarificar el contenido, facilitar la conexión emocional y la credibilidad.

- 🌀 **Animaciones y transiciones:** Pueden dirigir y atraer la atención de la audiencia. Son útiles para explicar una secuencia, un diagrama complejo
- 🌀 **Los vídeos:** Son una buena manera de cambiar el ritmo y mantener la atención. Conviene insertarlos en la presentación y usar secuencias breves, relevantes y relacionadas

La exposición: La voz, el lenguaje no verbal y la imagen

Al hablar en público participan las palabras, la voz y el lenguaje no verbal.

Algunas sugerencias:

- 🌀 Ser cuidadoso/a con el lenguaje
- 🌀 Articular bien las palabras
- 🌀 Utilizar un tono de voz adecuado al auditorio, para que se oiga correctamente y variar su inflexión
- 🌀 Habla con fluidez, sin muletillas
- 🌀 Mantener un ritmo es adecuado
- 🌀 Dirigir la mirada al auditorio
- 🌀 Gesticular con espontaneidad, sonreír, no ocultar las manos
- 🌀 Tener en cuenta la imagen (harmonía, equilibrio y discreción)
- 🌀 Controlar adecuadamente los medios

Características de las buenas comunicadoras

- 🌀 **Entusiasmo por el tema que se va a presentar.** El entusiasmo y la energía durante la presentación se contagian, transmiten fuerza, ilusión y poder de convicción. Captan el interés y estimulan la comprensión de los participantes
- 🌀 **Humildad.** La audiencia es la protagonista de la presentación. Aprovechar la oportunidad de “escuchar” al auditorio y estar atento a sus reacciones
- 🌀 **Apertura.** Estar disponible y ser cercano/a. Hacer explícito, mediante el lenguaje verbal y no verbal, el deseo de comunicar, es decir de establecer una relación con la audiencia y el placer de compartir este tiempo con la misma
- 🌀 **Naturalidad.** Ser espontáneos/as, es decir mostrarse tal como se es. Utilizar el propio estilo
- 🌀 **Credibilidad.** Hacer una buena preparación de la presentación y conocer los mensajes que se quieren transmitir, tener una actitud honrada. Dar fuerza a las argumentaciones lógicas, utilizar fuentes creíbles (trabajos relevantes, testimonios expertos o personas reconocidas) e ilustraciones e involucrar a la audiencia
- 🌀 **Humor.** El humor acorta las distancias y es el mejor mecanismo de conexión con el público. Ayudará a ser espontáneo y permite decir lo que de otro modo resultaría inapropiado
- 🌀 **Claridad.** Hacer fácil lo complejo

Recursos para las presentaciones

✓ **Imágenes:**

- Wikimedia commons
- Freefoto
- CDC o Biblioteca del Congreso USA banco de imágenes
- Banco de imágenes y sonidos INTEF.

✓ **Herramientas infografías:** Pick to chart <https://piktochart.com/>

✓ **Slideshare:** 5 steps creating presentations / Tips and tricks about presentations

✓ **MSN Power Point slidefest**

✓ **Libros**

- **“El arte de presentar”**, Gonzalo Álvarez, Gestión 2000, 2012

Si hubiese que comprar un único libro sobre presentaciones, es éste. Cubre todos los aspectos de una presentación, está lleno de consejos bien fundamentados y ejemplos, recogiendo y resumiendo eficazmente las enseñanzas de una multitud de personas autoras y expertas en el mundo de las presentaciones. El autor mantiene un blog muy dinámico y completo: www.elartedepresentar

- **“La isla de los 5 faros”**, Ferran Ramon-Cortés, Planeta, 2012
Una fábula sobre los cinco elementos claves de la comunicación.

✓ **Dónde encontrar presentaciones de ejemplo**

Web SlideShare

Permite visualizar presentaciones de Powerpoint subidas por personas usuarias. Se pueden buscar presentaciones de temas concretos por palabras clave, así como las más valoradas para ver ejemplos de presentaciones bien hechas. Hay un concurso todos los años a la mejor y a la peor presentación. <http://www.slideshare.net>

Web TED

TED es una organización que celebra conferencias anuales en las que invitan a ponentes con ideas interesantes, y disponen de 18 minutos como mucho para exponerlas. Las conferencias se graban y están disponibles en la web (pueden descargarse e incluyen subtítulos en español). <http://www.ted.com>

✓ **Cursos online gratuitos, que se hacen varias veces al año**

- Presentaciones eficaces: https://www.miriadax.net/web/presentaciones_eficaces
- Public Speaking: <https://www.coursera.org/course/publicspeak>