

20 Junio 2014

No será el lobo de Wall Street ni una mente maravillosa (Nash) las películas que ilustren los estudios en Economía y Empresa. Será la serie *The Wire*. Expliquemos por qué. Existen diversas webs, como www.moviesforecon.com, que permiten ilustrar conceptos económicos con secuencias escogidas de diversos films. Útiles para estudiantes pero para hacernos una idea más general debemos acudir a Wajda (*La tierra de la gran promesa*) o a Hawks (*Río Rojo*) para entender la revolución industrial; A Charlot para acercarnos al taylorismo en Tiempos Modernos; A Polanski (*Chinatown*) o a VonTrier (*Dogville*) para ilustrar la importancia del poder y sus efectos devastadores cuando no tiene control democrático; A *Ciudadano Kane* (Welles) o *El Padrino* (Coppola) para mantener la dimensión poder en el análisis del ascenso empresarial y social; A *La balada de Narayama* (Imamura) para visualizar la 'economía esquimal'; A *Glengarry Glen Ross* para aturdirse con la potencia de los incentivos en acción...

Bastantes lectores habrán visto el documental *Inside Job* (2010) sobre la reciente crisis financiera. También recomendable. Sólo un director, Charles Ferguson, con la pátina de respetabilidad que dan los millones conseguidos tras la venta de FrontPage (uno de los software de mayor éxito para confeccionar páginas web) a Microsoft pudo acercarse primero, y desconcertar después, a una serie de personajes clave.

Trabajar en Economía y Empresa exige entender el mundo para tratar de mejorarlo (los más cívicos) o para tratar de ganar dinero (los más míseros como Hayek dejó escrito). Y para entender el mundo el arte resulta imprescindible. Como Javier Cercas dice 'la gran literatura sumiéndonos en una inseguridad y una incertidumbre vicarias nos prepara para la incertidumbre y la inseguridad reales'. Pero de esto hablaremos otro día. Hoy toca cine. Y el cine en 2014 son las series. Y la serie para Economía y Empresa es *The Wire*, la de Bodymore, los sindicatos, la prensa, la política, la educación en torno a un problema mal planteado pues en lugar de seguir la droga hay que seguir al dinero (Saviano y su *CeroCeroCero*). *The Wire*, gran aproximación a Economía y Empresa y a ser posible con principios, como Omar Little: A man must have a code.

Vicente Ortún Rubio

Dean

Faculty of Economic and Business Sciences

C/ Ramon Trias Fargas, 25-27 | 08005 Barcelona, Spain

[Tel.] 93 542 11 75 (Ms Teresa Perich)

<http://www.econ.upf.edu/~ortun/>

