



Els professors Eulàlia Bonet, Àlex Alsina i Enric Vallduví, amb la seva gramàtica.

La nova gramàtica catalana

Els professors universitaris Eulàlia Bonet (Autònoma de Barcelona), Àlex Alsina (Pompeu Fabra) i Enric Vallduví (Pompeu Fabra) han participat, amb 53 autors més, en l'elaboració d'una obra de gran envergadura, la "Gramàtica del català contemporani". Publicada per Empúries (Grup 62) al juny d'enguany, la gramàtica ofereix una detallada descripció de la llengua catalana (fonètica, fonologia, morfologia i sintaxi) i ha estat concebuda per ajustar-se a les necessitats d'avui. En aquest sentit, va dirigida tant a professionals (investigadors, professors, traductors, escriptors) com al públic culte en general.

En els tres volums de l'obra, que ja va per la tercera edició, es descriu àmpliament la llengua culta actual, tal com s'ha forjat als mitjans de comunicació, a l'administració i en altres fons de producció escrita. No per això oblida la llengua col·loquial ni les varietats geogràfiques més significatives.

Els tres becaris de "la Caixa" han contribuït a aquesta obra de singular abast amb sengles capítols. Àlex Alsina ("L'infinitiu") estudia l'ús de l'infinitiu en diversos tipus d'oracions. Eulàlia Bonet ("La cliticització") descriu el comportament morfològic dels clítics, paraules molt petites que inclouen preposicions, articles, conjuncions i pronoms. Finalment, Enric Vallduví ("L'oració com a unitat informativa") analitza les diverses maneres d'ordenar els elements de l'oració i els efectes que aquest ordre produeix sobre la comunicació.

Només hi ha dues obres més sobre llengües comparables: la "Grande grammatica italiana di consultazione" i la "Gramàtica descriptiva de la llengua espanyola". La "Gramàtica del català contemporani" es convertirà, ben segur, en una nova obra de referència.

Número 34
desembre 2002
Butlletí de l'Associació
de Becaris de "la Caixa"



news*letter*