



**Parlament del Rector de la UPF, Josep Joan Moreso,
en l'acte de graduació de la promoció 2011 dels alumnes d'ELISAVA**

18 d'octubre del 2011
Palau de Congressos de Catalunya

President de la Fundació Elisava,
Director general de la Fundació Elisava,
Caps d'estudis dels ensenyaments d'Elisava,
Professorat i personal de l'Escola,
Benvolguts graduats i familiars dels graduats,
Amigues i amics,

Abans que res vull felicitar de tot cor en nom propi i en el de la UPF als graduats i graduades de la promoció 2011 de l'Escola, felicitació que faig extensiva a tots els familiars i amics que avui us acompanyen en aquest acte de graduació.

Un any més ens retrobem per celebrar l'inici de curs d'ELISAVA, enguany en un context molt especial ja que durant el **2011** el centre ha celebrat el seu **50è Aniversari**.

Creada l'any 1961, és important recordar que ELISAVA fou la primera Escola de Disseny que es va posar en marxa a Espanya. Va ser la primera en impartir ensenyaments específics de disseny i ha estat pionera en adaptar a l'Espai Europeu tots els graus que imparteix (de manera conjunta amb la UPF). Potser per aquest motiu, per la seva trajectòria, prestigi i experiència acumulats, les directrius metodològiques d'ELISAVA han servit de punt de partida per a nombroses escoles i institucions.

No obstant això, com a rector de la Universitat Pompeu Fabra, crec que avui no em toca parlar de les excel·lències de la formació al centre o de la professionalització dels seus estudis. Crec que això és quelcom que vosaltres

mateixos anireu descobrint. Avui, com a rector de la UPF, m'agradaria parlar-vos **de l'estreta relació que vincula la nostra Universitat amb l'Escola, una col·laboració que, cada cop més, em porta a referir-me als estudis de Disseny com el quart àmbit de coneixement de la nostra Universitat.**

Pels qui no ho sabeu, la UPF estructura els seus estudis entorn tres àmbits de coneixement "propis" que tenen lloc en els tres campus pels quals s'estén la Universitat: les Ciències Socials i Humanes (al Campus de la Ciutadella), les Ciències de la Salut i de la Vida (al Campus del Mar) i les Ciències de la Comunicació i Tecnologies de la Informació (al Campus del Poblenou). Alhora, la Universitat estén la seva activitat a àmbits complementaris a aquesta oferta "pròpia" i ho fa a través de la col·laboració amb centres docents adscrits, com és el cas d'ELISAVA.

En aquest context, la **visualització del disseny com a quart àmbit de coneixement de la Universitat** –estructurat al voltant de l'edifici La Rambla (l'antiga seu dels estudis de Comunicació de la UPF)– permetria parlar d'una nova àrea a la UPF, complementària a les ja existents, i amb un potencial singular.

Evidentment, un **nou marc de relacions entre la Universitat i l'Escola** hauria de tenir presents, entre d'altres, aspectes relatius a l'ús compartit de les infraestructures de recerca o de docència; la relació entre el personal acadèmic de la Universitat i la seva dedicació a l'Escola; la definició d'una política de comunicació conjunta; la col·laboració docent en programes de grau i de postgrau; la compartició de serveis i instal·lacions... Aquests canvis en les regles de funcionament de les dues institucions exigeixen esforç per part de les dues bandes però també crec que **els beneficis d'una millor visualització de conjunt, sota els estàndards del Grup, són evidents per ambdues institucions:**

Pel que fa a Elisava, un institució que advoca, d'una banda, per consolidar-se com a centre universitari de referència en Disseny a escala internacional i, de l'altra, per desenvolupar una recerca amb major projecció internacional; aquest nou marc de relacions contribuiria a incrementar la seva participació en projectes de recerca, especialment d'àmbit europeu, en què l'Escola ja no estaria subjecta a

les limitacions pròpies d'un centre privat. Això, deixant de banda els beneficis que podria obtenir aprofitant l'expertesa de les estructures de suport a la recerca de la Universitat que, amb la seva eficient labor, han contribuït en gran mesura a l'èxit de la UPF en convocatòries competitives europees.

En el cas de la UPF, permetria incrementar l'experiència de la Universitat en un àmbit de coneixement complementari als tres existents i de gran projecció internacional; i, alhora, harmonitzar la qualitat de l'oferta formativa del Grup.

Bé, no voldria estendre'm més en les possibilitats que comportaria repensar, entre tots, un model de col·laboració entre l'Escola i la Universitat. Avui és un dia en què toca celebrar que, gràcies a l'esforç de tots (direcció, professorat i staff administratiu), un any més, vosaltres, els nous alumnes, des d'ara esteu en disposició de crear i *dissenyar* el vostre futur.

Moltes gràcies i la meva més cordial enhorabona a tots!!