

INFORME DE L'OFF/ON DELS PREMIS GAUDÍ

L'OFF/ON DELS PREMIS GAUDÍ es realitza com una sèrie de programes "live online" paral·lels a tot el procés de nominació i la gala dels VI PREMIS GAUDÍ. En un format de *live event* aquests programes incorporen converses, reportatges i entrevistes en directe amb els membres del sector audiovisual català i tots aquells associats al món del cinema: productors, directors, guionistes, actors, crítics, membres de l'Acadèmia, nominats i guanyadors dels VI PREMIS GAUDÍ.

L'OFF/ON DELS PREMIS GAUDÍ ha comptat amb la col·laboració de l'Acadèmia del Cinema Català i de la Fundació SGAE, i ha estat produït per Associació Livemedia amb el MèdiaQuiosc de l'Arts Santa Mònica, com a part del "Laboratori de Producció Audiovisual i Cultural Live Online" que focalitza la creació innovadora de formats audiovisuals i culturals per a Internet, les coordenades de la nova publicitat i la seva incidència en el patrocini.

L'equip de realització de L'OFF/ON DELS PREMIS GAUDÍ ha estat format per creadors audiovisuals guanyadors dels Premis SGAE Nova Autoria.



Sessió de treball al MèdiaQuiosc amb l'equip de realització seleccionat dels guanyadors dels Premis SGAE Nova Autoria: Isaac Rodríguez, Tànit Fernández i Beatriz Escolar.

CRÈDITS

Direcció: Maria Escobedo, Matilde Obradors, Andrew Colquhoun.

Equip de realització: Bea Escolar, Tànit Fernández, Isaac Rodríguez.

Producció: Associació Livemedia, MèdiaQuiosc de l'Arts Santa Mònica.

Amb la col·laboració de: Acadèmia del Cinema Català. Col·legi de Directors de Cinema de Catalunya. GAC-Guionistes Associats de Catalunya. Revistes digitals Kinetoscat.com i NoSoloCine.com.

Amb el suport de: Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Secretaria d'Estat de Cultura, Fundació SGAE, Universitat Pompeu Fabra.

Agraïments: Maria Labró, Daniel Piera, Mateo Ramírez Louit, Oriol Bonals, Oriol Planas, Lluç Estrany.

REPORTATGES REALITZATS I RELACIÓ DE PROGRAMES/LIVE EVENTS TRANSMESOS A LA XARXA

Tots els reportatges i entrevistes que es mencionen a continuació han estat incorporats als tres programes/live events realitzats des del MèdiaQuiosc de l'Arts Santa Mònica en directe a la web a través de <http://www.lab-livemedia.net>. Tota la documentació generada en aquests programes i enregistraments està en procés de ser postproduïda per a ésser publicada online a la web de l'Acadèmia del Cinema Català <http://www.academiadelcinema.cat>

ENREGISTRAMENTS D'ACTES DELS PREMIS GAUDÍ I ALTRES REPORTATGES

Projecció de curtmetratges seleccionats pels Premis Gaudí a la seu de la SGAE, dins el marc de "El Dia Més Curt" [Dissabte 21 de desembre 2013]

Presentació de Montse Majench, directora de l'Acadèmia del Cinema Català.

Entrevistes:

Estíbaliz Urresola, guionista i directora de *ADRI*.
Camila Mantovani, guionista i directora de *ALIANZA*.
Susana Casares, guonista, directora i productora de *TRYOUTS*.



Isaac Rodríguez i Beatriz Escolar en la entrevista a Estíbaliz Urresola, guionista i directora de *ADRI*.



Camila Mantovani, guionista i directora de *ALIANZA*.



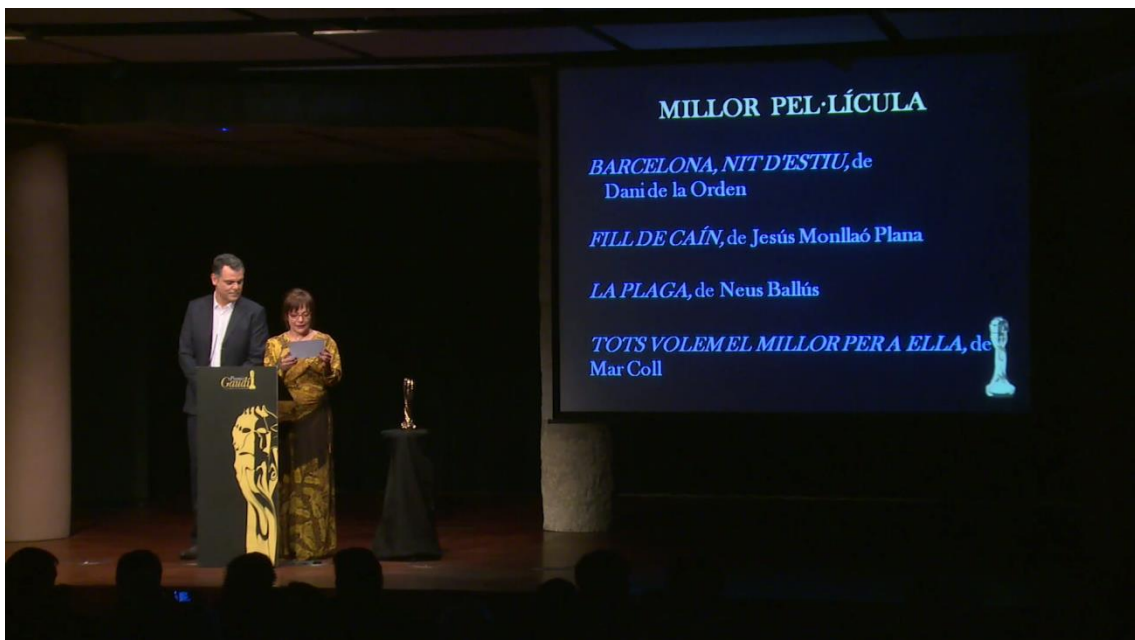
Susana Casares, guionista, directora i productora de *TRYOUTS*.

Lectura de les Nominacions dels VI Premis Gaudí a La Pedrera

[Divendres 3 de gener 2014]



Presentació d'Isona Passola, Presidenta de l'Acadèmia del Cinema Català.



Entrevistes:

Dani de La Orden, director del film nominat: *BARCELONA, NIT D'ESTIU*.
Albert Solé, director del documental nominat: *ELS RECORDS GLAÇATS*.
Lolo Herrero, actor, presentador de la Lectura de Nominacions dels VI Premis Gaudí.
Sergi Cervera, guionista i director del film seleccionat *MARHABA*.
Jaume Figueres, crític i director de *Cinema 3*, TVC.
Àlex Gorina, crític i director de *Sala 33*, TVC.



Dani de La Orden, director de la pel·lícula nominada: *BARCELONA, NIT D'ESTIU*.



Albert Solé, director del documental nominat: *ELS RECORDS GLAÇATS*.



Lolo Herrero, presentador de la Lectura de Nominacions dels VI Premis Gaudí a La Pedrera.

Gala dels VI Premis Gaudí [Diumenge 2 de febrer]

Entrevistes:

Eduard Fernàndez, actor nominat, *TODAS LAS MUJERES*.

José Sacristán, actor, Premi Gaudí millor actor, *EL MUERTO Y SER FELIZ*.

Joan Joel, actor i director.

Isona Passola, Presidenta de l'Acadèmia del Cinema Català.

Alvaro Cervantes, actor.

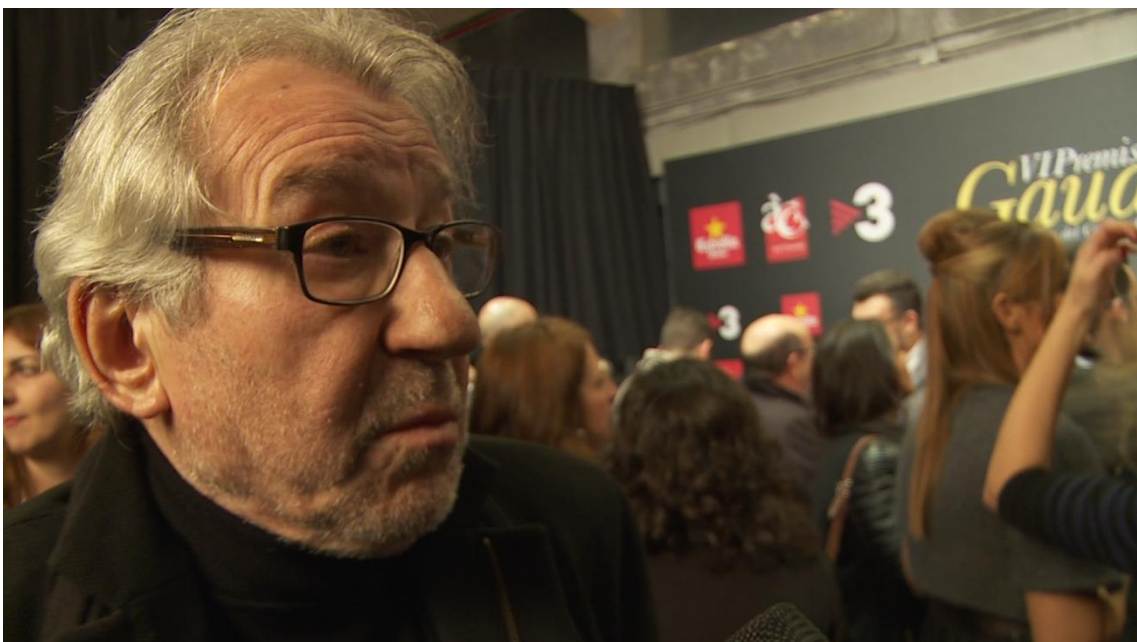
Juan Antonio Bayona, director.

Joan Herrera, polític, secretari d'ICV.

Judit Colell, directora, vicepresidenta de l'Academia de Cine Español.



Eduard Fernàndez, actor nominat, *TODAS LAS MUJERES*.



José Sacristán, actor, Premi Gaudí *EL MUERTO Y SER FELIZ*.



Joan Joel, actor i director.



Isona Passola, Presidenta de l'Acadèmia del Cinema Català.

Recepció del Conseller de Cultura al Palau de la Generalitat [Dilluns 3 de febrer]

Presentacions i tema: "El projecte presentat al Parlament de Catalunya de taxa a les operadores telefòniques pel benefici de la indústria audiovisual"

Ferran Mascarell, Conseller de Cultura.

Isona Passola, Presidenta de l'Acadèmia del Cinema Català.

Entrevistes:

Àlex Lora, director de *GORKA CIRKA*, Gaudí millor curtmetratge.

Rosa Tharrats i Lourdes Pérez, vestuaristes d'*HISTÒRIA DE LA MEVA MORT*, Gaudí millor vestuari.



El Conseller de Cultura Ferran Mascarell, la Presidenta de l'Acadèmia del Cinema Català Isona Passola i Jordi Sellas, Director General d'Indústries Culturals.



Alex Lora, director de *GORKA CIRKA*, Gaudí millor curtmetratge.



Rosa Tharrats i Lourdes Pérez, vestuaristes d'*HISTORIA DE LA MEVA MORT*, Gaudí millor vestuari.

Facultat de Comunicació de la Universitat Pompeu Fabra

[Dimarts 4 de febrer]

Entrevista a Paco Poch, productor i Membre d'Honor de l'Acadèmia del Cinema Català (2014).



TRANSMISSIONS LIVE ONLINE: Els tres OFF/ON DELS PREMIS GAUDÍ

OFF/ON DELS PREMIS GAUDÍ [-I-]: CURTMETRATJES SELECCIONATS I NOMINATS

[Dijous 9 de gener de 19h a 21h, MèdiaQuiosc de l'Arts Santa Mònica]

OFF/ON DELS PREMIS GAUDÍ [-II-]: MAPA DEL CINEMA CATALÀ

[Dimecres 29 de gener de 17h a 21h, MèdiaQuiosc de l'Arts Santa Mònica]

OFF/ON DELS PREMIS GAUDÍ [-III-]: LA POST-GALA

[Dijous 6 de febrer de 17h a 21h, MèdiaQuiosc de l'Arts Santa Mònica]

Total participants convidats: més de 30 professionals del sector audiovisual català i del món del cinema, membres de l'Acadèmia del Cinema Català, nominats i guanyadors dels VI PREMIS GAUDÍ.

OFF/ON DELS PREMIS GAUDÍ [-I-]: CURTMETRATJES SELECCIONATS I NOMINATS

[Dijous 9 de gener de 19h a 21h, MèdiaQuiosc de l'Arts Santa Mònica]

Aquest primer OFF/ON es dedica als curtmetratges seleccionats i nominats. Amb:

Manel Raga, director del curt nominat: *LA GALLINA* i l'actriu Sílvia Sabater
Valérie Delpierre, d'Inicia films, productora del curt que serà guanyador del Gaudí: *GORKA CIRKA*.

Carles Torrens, director del curt nominat: *SEQUENCE*, des de Los Angeles, via Skype.

A més dels registres realitzats a la SGAE en El Dia Més Curt amb els curtmetratges seleccionats.



Maria Escobedo, Valérie Delpierre, Manel Raga i Sílvia Sabater



Valérie Delpierre i Manel Raga.



Beatriz Escolar, Maria Escobedo i Matilde Obradors entrevistant a Carles Torrents a Los Angeles per Skype.



Carles Torrens, director del curt nominat *SEQUENCE*, des de Los Angeles, via Skype.

OFF/ON DELS PREMIS GAUDÍ [-II-]: MAPA DEL CINEMA CATALÀ

[Dimecres 29 de gener de 17h a 21h, MèdiaQuiosc de l'Arts Santa Mònica]

Aquest segon OFF/ON es dedica a fer un mapa del cinema a Catalunya amb els seus diferents protagonistes, incloent veus diverses, des de les més consagrades a les més emergents. Amb:

José López, editor de NoSoloCine.com, col.laborant en la conducció de l'OFF/ON.

Santi Lapeira (director, guionista i productor, president del Col·legi de Directors de Cinema de Catalunya) i Judit Colell (directora, vicepresidenta de l'Acadèmia de Cine Español).

Marta Figueras (Productora Bailando con todos) i Sandra Forn (Fims Orient).

Esteban Bernatas (director de la Sala Zum-Zeig) i Eva Vila (directora del documental nominat: *BAJARÍ*)

Manuel Mira (director), Joan Frank Charansonnet (director de cinema i de teatre) i Albert Plans (guionista, membre del GAC-Guionistes Associats de Catalunya)

Tono Folguera (Lastor Media, president de ProDocs, productor dels documentals nominats: *BAJARÍ* i *SABINA-SERRAT*), Pau Subirós (guionista i productor de la pel·lícula que serà guanyadora de quatre Gaudís: *LA PLAGA*) i Marcel Barrera (director, guionista del documental que serà guanyador del Gaudí *MON PETIT*).

Pep Armengol (director de casting) amb les actrius Ivana Miño i Candela Antón.

A més dels registres realitzats a La Pedrera durant la lectura de les nominacions dels VI Premis Gaudí.



José López, Maria Escobedo, Matilde Obradors, Beatriz Escolar, Tànit Fernández i Isaac Rodríguez.



Santi Lapeira (director, guionista i productor, president del Col·legi de Directors de Cinema de Catalunya) i Judit Colell (directora, vicepresidenta de l'Academia de Cine Español).



Sandra Forn (Fims Orient) i Marta Figueras (Productora Bailando con todos) amb Judit Colell.



Esteban Bernatas (director de la Sala Zum-Zeig) i Eva Vila (directora del documental nominat: *BAJARÍ*)



Manuel Mira (director), Albert Plans (guionista, membre del GAC-Guionistes Associats de Catalunya) i Joan Frank Charansonnet (director de cinema i de teatre)



Pau Subirós (guionista i productor de la pel·lícula *LA PLAGA*, Tono Folguera (Lastor Media, president de ProDocs, productor dels documentals *BAJARÍ* i *SABINA-SERRAT*) i Marcel Barrera (director, guionista del documental *MON PETIT*)



Pep Armengol (director de casting) amb les actrius Ivana Miño i Candela Antón.

OFF/ON DELS PREMIS GAUDÍ [-III-]: LA POST-GALA

[Dijous 6 de febrer de 17h a 21h, MèdiaQuiosc de l'Arts Santa Mònica]

Aquest tercer i darrer OFF/ON reuneix membres i representants de les pel·lícules guanyadores, junt amb teòrics i crítics per donar una visió d'aquests VI Premis Gaudí. Amb:

Ana Martínez, editora de Kinetoscat.com, col·laborant en la conducció de l'OFF/ON.

LA POR [5 nominacions, millor director i guió. Gaudí millor actor secundari]. Jordi Cadena (director) i Violeta Kovacsics (Crítica i teòrica de cinema, vocal de l'Associació de Crítics i Escriptors de Cinema de Catalunya)

MÓN PETIT [GAUDÍ millor documental, nominació millor direcció de producció]
Marcel Barrena (director, guionista, productor, Umbilical Produccions) i Oriol Maymó (productor, Corte y Confección).

HISTÒRIA DE LA MEVA MORT [GAUDÍ millor vestuari, nominació millor direcció artística]
Lourdes Pérez (vestuarista), Sebastián Vogler (arts director) i Vicenç Altaió (actor protagonista i filòsof cultural)

LOS ÚLTIMOS DÍAS [GAUDÍ millor pel·lícula en llengua no catalana, millor direcció de producció, millor direcció artística, millor fotografia, millor so, millors efectes especials/digitals, millor maquillatge i perruqueria]
Josep Amorós (Productor, Amorós Produccions) i Belén Sánchez (development executive Rebelión Terrestre Prod.).

Sobre LA PLAGA [GAUDÍ millor pel·lícula, millor director, millor guió, millor muntatge] i visió general dels VI PREMIS GAUDÍ
Ivan Pintor (guionista, crític i teòric de cinema, La Vanguardia)

A més dels registres realitzats a la Gala dels VI Premis Gaudí, recepció al Palau de la Generalitat i Facultat de Comunicació de la Universitat Pompeu Fabra.



Ana Martínez amb Oriol Maymó i Marcel Barrena de *LA PLAGA*.



Jordi Cadena (director de *LA POR*) i Violeta Kovacsics (Crítica i teòrica de cinema, vocal de l'Associació de Crítics i Escriptors de Cinema de Catalunya) amb Matilde Obradors.



MÓN PETIT [GAUDÍ millor documental, nominació millor direcció de producció]
Oriol Maymó (productor, Corte y Confección) i Marcel Barrena (director, guionista, productor, Umbilical Produccions)



HISTÒRIA DE LA MEVA MORT [GAUDÍ millor vestuari, nominació millor direcció artística]
 Sebastián Vogler (arts director), Lourdes Pérez (vestuarista) i Vicenç Altaió (actor protagonista i filòsof cultural)



LOS ÚLTIMOS DÍAS [GAUDÍ millor pel·lícula en llengua no catalana, millor direcció de producció, millor direcció artística, millor fotografia, millor so, millors efectes especials/digitals, millor maquillatge i perruqueria]. Josep Amorós (Productor, Amorós Produccions) i Belén Sánchez (development executive Rebelión Terrestre Prod.).



Josep Amorós, productor de *LOS ÚLTIMOS DÍAS*



Sobre *LA PLAGA* [GAUDÍ millor pel·lícula, millor director, millor guió, millor muntatge] i visió general dels VI PREMIS GAUDI. Ivan Pintor (guionista, crític i teòric de cinema, La Vanguardia)

SELECCIÓ D'IMATGES DE LA REALITZACIÓ DE L'OFF/ON



L I V E M E D I A

<http://www.lab-livemedia.net>





Amb Montse Majench, directora de l'Acadèmia del Cinema Català.

