

# LA BONA CUINA

Daniel Cassany. *La cuina de l'escriptura*. Les Naus d'Empúries. Barcelona, 1993. 210 pàgines.

Què vol dir “escriure bé”? Les opinions, o les opcions, que es poden donar a propòsit d'aquesta qüestió són múltiples i diverses, per no dir divergents. Sobretot si ens posem a entrar en detalls, i més encara si pensem en la literatura de creació.

El llibre de Daniel Cassany que s'encara àmpliament amb aquest problema –incloent-hi com escriure bé– no ha volgut tenir en compte la literatura en sentit estricte. Se situa en un punt de mira més general, no específicament estètic. L'autor no es proposa d'explicar al lector com s'ha de fabricar un bon conte, o una bona novel·la, o un bon poema. El que pretén –cosa en el fons molt important, per necessària– és exposar i explicar quins són els requisits essencials perquè puguem considerar ben escrits uns textos –informes, notícies, cartes, instruccions, instàncies, articles de diaris, etc.– que constitueixen una part important de la nostra relació pràctica i quotidiana amb l'escriptura, ja siga com a escriptors o com a lectors.

En aquests textos –diu Cassany– l'exigència fonamental és que siguin intel·ligibles per a qualsevol lector. Això implica que siguin escrits en un estil planer i directe, correcte i coherent, precís, utilitzant estructures curtes i simples. L'autor desenvolupa aquest objectiu segons un programa clar, ordenat i amè, amb regles acompanyades de les pertinents explicacions, exemples i exercicis –i amb les solucions comentades–, cosa que li dona un alt valor didàctic. *La cuina de l'escriptura*, però, no té un abast limitat a un determinat tipus d'escrits. En el fons, Daniel Cassany subratlla –i per això val per a tota mena de textos– les exigències essencials d'una escriptura vàlida, d'una escriptura que funcione com Déu mana.

Ignore si aquest llibre es ven molt o poc. Però pense que mereix de ser un *best-seller* i de llarga vida, perquè respon adequadament a una necessitat general –saber escriure bé una cosa o altra. Els professors, que són els principals encarregats de satisfer-la, trobaran en *La cuina de l'escriptura* una guia àgil, clara, instructiva i ben fonamentada; divertida i engrescadora, fins i tot.

*Josep Iborra*

*El Temps*. 18-10-1993. *La bona cuina*. Josep Iborra.