

ESCRIURE AMB CORRECCIÓ

La cuina de l'escriptura. Daniel Cassany. Empúries. Barcelona, 1993

En un panorama lingüístic actual marcat per l'empobriment de l'ús social de la llengua, sobretot entre els joves, on el paperam administratiu freqüentment resulta intel·ligible o on sovint s'accentua la imatge enfront del text, com és el cas dels mitjans de comunicació, *La cuina de l'escriptura* representa una interessant novetat.

Com el mateix autor explica, s'adreça a tots aquells que «s'han de posar a escriure. Tant li fa que siguin tècnics, empleats, estudiants o lletraferits. Si heu d'escriure, si us costa fer-ho o us agradaria millorar aquest pot ser el vostre llibre».

Aquest manual és fruit dels anys de pràctica i experiència a l'aula del seu autor, Daniel Cassany, com a filòleg i professor de redacció. I és realment una «cuina» on es barregen tots els elements indispensables per a una bona redacció: idees, fragments, exercicis, els diferents llenguatges, les regles, la puntuació, etc.

El llibre recull les ensenyances més importants de la tradició occidental de redacció. Amb un to amè i molt assequible, Cassany proposa un conjunt de mesures, tècniques i trucs per arribar a una correcta escriptura. Correcció basada en un llenguatge clar, una sintaxi senzilla i un estil directe.

L'autor manté que cal destriar escriptura de literatura, massa sovint associades i mitificades. Saber escriure no vol dir fer literatura, però sí que és molt més que conèixer i ajuntar lletres. I més en un món que exigeix un alt domini de l'idioma, un saber expressar-se en qualsevol ocasió o circumstància, des de buscar feina fins a formalitzar una sol·licitud, o adreçar una carta o una targeta de felicitació.

P. T.

Crònica d'Ensenyament. Desembre 1993. *Escriure amb correcció.* P.T.