

Leer y escribir en línea

Instituto Cervantes de Viena, 25-4-2009

daniel.cassany@upf.edu

Web: http://www.upf.es/pdi/dtf/daniel_cassany/

Literacitat crítica: <http://www.upf.edu/dtf/recerca/grups/graef/LC/index.html>

Blog lectura en línea: <http://lekenlin.blogspot.com/>

Bloc emigració digital: <http://www.emigrantdigital.blogspot.com/>

Blog sobre L2: <http://explorador12.blogspot.com/>



1

Índice

1. Las nuevas formas de comunicar y los géneros electrónicos [1]
2. Inmigrantes y nativos digitales, la generación *Google* [10]
3. Blogs, fotoblogs y videoblogs [2]
4. Chats, wikis y foros [3]
5. WeQuest [3]
6. *Moodle* [0]
7. Epílogo [0]

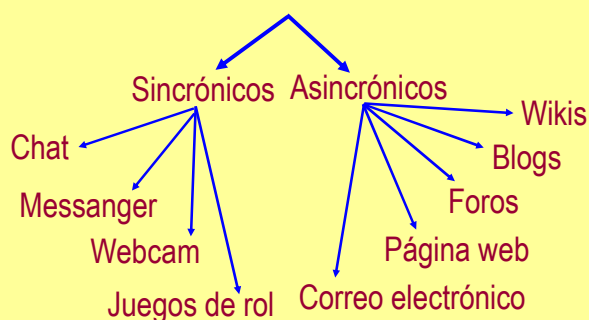


El territorio digital. D. Cassany

2

Las nuevas formas de comunicar 1

Géneros electrónicos



El territorio digital. D. Cassany

3

Inmigrantes y nativos digitales 1



El niño digital:

- baja texto, música e imágenes de la red,
 - chatea con sus amigos por la tarde,
 - juega a las videoconsolas durante horas,
 - busca sus dudas en *Wikipedia* o *Google*,
 - creció rodeado de teclados y pantallas
 - se inscribe en redes sociales (*My Space*)
 - usa memorias USB, DVD o MP4.
- Denominaciones: *generación digital*, etc.



El territorio digital. D. Cassany

4

¿Eres nativo o emigrante?

1. ¿Consultas tus dudas en el DRAE o en línea?
2. ¿Cómo compartes las fotos con los compañeros de viaje?
3. ¿Cómo lees y conservas la información de Internet?
4. ¿Cómo has aprendido a enviar emails, a comprar en una tienda web, a hacer blogs, a hacer una página web?
5. ¿Cómo te aseguras que alguien ha recibido un email?
6. ¿Tienes cuenta en *Facebook*, *Sonio*, *hi5* o *Tuenti*?



Moodle, chats y más...

5

Emigrantes y nativos digitales 2

Emigrantes

- Prioridad de la escritura.
- Procesamiento en serie.
- Linealidad. Itinerario único.
- Trabajo individual.
- Competición.
- Esfuerzo dilatado y atención.
- Textos extensos y continuad.
- Estudio, esfuerzo, trabajo.

Nativos

- Multimodalidad.
- Procesamiento en paralelo.
- Hipertextualidad. Acceso libre.
- Conexión a red/grupo.
- Cooperación.
- Impaciencia y falta de atención.
- Paquetes breves de información.
- Juegos, diversión.



El territorio digital. D. Cassany

6

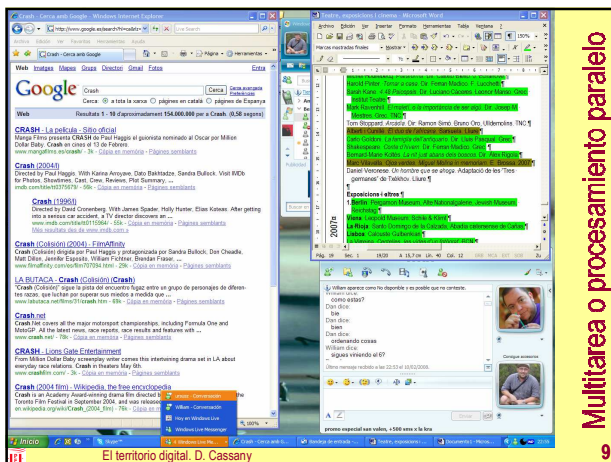
La generación Google 1

- Williams y Rowlands (2007). La g-Google:
 - Acceden a Internet y dominan su mecánica, pero no saben usarla de manera significativa.
 - Carecen de conciencia sobre sus necesidades de información por lo que no saben satisfacerlas autónomamente;
 - Dedicar poco tiempo a evaluar críticamente el material en línea, no saben identificar lo relevante y fiable;
 - Prefieren expresarse con su lenguaje natural y cotidiano en vez de usar los términos clave que etiquetan el conocimiento;
 - Interactúan con la web de manera ingenua, ignoran su estructura jerárquica y sus sistemas de almacenamiento, no pueden navegar de manera estratégica y eficaz.

La generación Google 2

- Es cierto que la g-Google:
 - se conecta a la red de manera permanente,
 - crea que "todo está a un clic de distancia",
 - no respetan la propiedad intelectual,
 - prefieren los recursos gratuitos,
 - pueden manejar la información de manera más eficiente.
- No hay pruebas de que:
 - sea más impactante que la educación tradicional,
 - preferan los textos escritos a los recursos multimediales,
 - atribuyan más credibilidad a lo que dicen sus amigos frente a lo que dicen las autoridades.

Las generaciones anteriores al 1993 ya mostraban algunos de los rasgos señalados al interactuar con CD-Rom y otros recursos previos, por lo que parece difícil trazar un perfil único o definido para una generación distinta.



Multitarea o procesamiento paralelo

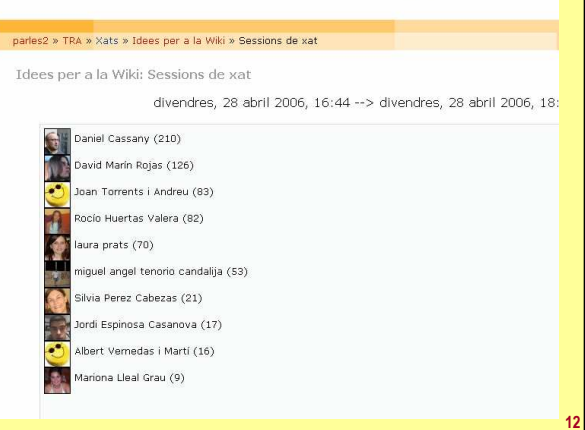
Blogs, fotoblogs, videoblogs

- Blog = web + log (bitácora o cuaderno de navegación).
- Blog = conjunto de post ordenados inversamente.
- Log en educación = diario de aprendizaje.
- Fotoblog, Fotolog = blog con fotos.
- Videoblog = blog con vídeos.
- Participar en un blog:
 - Tener tu propio Blog.
 - Leer y comentar los blogs de los colegas.
 - Vincular los blogs entre sí.
 - Crear una comunidad.

Chats 1

- Existen tantos chats como conversaciones en la vida real. Chat ≠ charla informal.
- El chat como actividad didáctica exige prepararla, desarrollarla y evaluarla.
- Tipos de chat:
 - Chat de apoyo a una tarea (privado, pareja o grupo).
 - Chat de puesta en común de una tarea (lectura, test).
 - Chat de resolución de problemas: torbellino de ideas sobre un tema, acordar una solución.
- El chat se guarda y almacena como material.

Tècniques de redacció Acadèmica



Chats 3

- Algunas orientaciones para preparar un chat (Laura Campuzano, TEC de Monterrey, México):
 - Determinar previamente: propósito, participantes, fecha y horario, criterios de evaluación.
 - Atribuir funciones a cada usuario: informar a rezagados, controlar turnos, avisos sobre estilo, etc.
 - Establecer rutinas de comunicación escrita en línea: cuándo participar, tipo de escritura, extensión, etc.
 - El docente actúa de mediador / gestor.
 - ...



13

Wiki 1

- Del hawaiano *wiki wiki* = de prisa de prisa.
- Sitio web construido por varias personas desde diferentes ordenadores (lugares, tiempos, etc.; asincrónica, cooperativa.).
- Ejemplos: *wikipedia*; *googledocs*.
- Utilidad: trabajo cooperativo en línea.
- Wiki de Moodle:
 - Diferentes versiones: *wiki*, *dfwiki*, *wiki book*.
 - -: Interfaz y instrucciones poco manejables. Recursos gráficos escasos.
 - +: control de participación, versiones previas.



14

WebQuest 1

- Es un “formato de lección orientado hacia la búsqueda de datos, mayoritariamente en la red”. <http://webquest.org/index.php>
- Bernie Dodge. San Diego State University. 1995.
- Es: cooperativo, formativo en las TIC, usando el lenguaje como instrumento de mediación.
- Un grupo de estudiantes deben resolver una tarea, buscando información en la red y cooperando en línea.
- Éxito en secundaria, para todas las materias + TIC
- Denominación: tareas en línea, “caza del tesoro”.
- Hay mucha bibliografía, webs y bases de datos de lecciones de este tipo.



15

WebQuest.Org Home - Windows Internet Explorer
http://webquest.org/index.php
WebQuest.Org: Home
Welcome!
You've arrived at the most complete and current source of information about the WebQuest Model. Whether you're an education student new to the topic or an experienced teacher/educator looking for materials, you'll find something here to meet your needs.
Minds We Like
Annette Lamb
Jamie McKenzie
The Big 6 Guys
David Warlick
David Warlick
Elliot Aronson
Dan McDowell
Site Search
Search
Create your own Custom Search Engine
This site provides a unified gateway to the resources previously linked to the WebQuest Page at San Diego State University and those at the portal at WebQuest.Org. We hope this makes finding things easier and invite your feedback.
What is a WebQuest?
Montréal, 1-5-2008



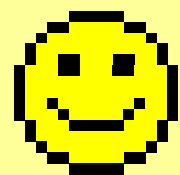
16

Otros recursos 1

- *Cuestionarios de respuesta única autoevaluables*: test de diagnóstico inicial, comprobaciones de lectura, ejercicios de normativa, etc. *Hot potatoes quizz*.
- *Taller*. Tarea de redacción, intercambio aleatorio de textos, corrección entre estudiantes, contraste de puntos de vista, etc. Es el recurso más complejo; no resuelto.
- *Etiquetas*. Información puntual y rápida.
- *Otros recursos no usados*: Glosario, Base de datos.



17



daniel.cassany@upf.edu

Web: http://www.upf.es/pdi/dtf/daniel_cassany/

Literacitat crítica: <http://www.upf.edu/dtf/reerca/grups/rael/LC/index.html>

Blog lectura en línia: <http://lekenlin.blogspot.com/>

Bloc emigració digital: <http://www.emigrantdigital.blogspot.com/>

Blog sobre L2: <http://explorador12.blogspot.com/>



18

Bibliografía 1

- Bolter, J. David. (1991) *Writing Space. The Computer, Hypertext and the History of Writing*. Hillsdale (New Jersey): Lawrence Erlbaum. 2ª edición renovada: *Writing Space: Computers, Hypertext, and the Remediation of Print*. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates, 2001.
- Burbules, Nicholas y Thomas Callister (h). (2000) *Whatch IT. The Risks and Promises of Information Technologies for Education*. Westview Press. Versión en español: *Educación: Riesgos y promesas de las nuevas tecnologías*. Barcelona: Granica. 2001.
- Fainhoc, Beatriz. (2004) *Lectura crítica en Internet. Análisis y utilización de los recursos tecnológicos en educación*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.
- Mayans i Planells, Joan. (2002) *Género Chat o cómo la etnografía puso un pie en el ciberespacio*. Barcelona: Gedisa.
- Trenchs Parera, Mireia, ed. (2001) *Nuevas tecnologías para el autoaprendizaje y la didáctica de lenguas*. Lleida: Editorial Milenio.
- Yus, Francisco. (2001) *Ciberpragmática. El uso del lenguaje en Internet*. Barcelona: Ariel.
- **WebQuest**
- Directorio de WebQuest para ELE, MARCO ELE <http://www.marcoele.com/materiales/wq/index.html> <25-4-08>
- WebQuest para segundas lenguas. <http://www.isabelperez.com/webquest/taller/2/index.htm> <25-4-08>
- Comunitat catalana de WebQuest. <http://webquestcat.cat/> <11-9-08>



Componentes del párrafo

- Creo que televisión debería programar también películas en versión original con subtítulos en las lenguas vernáculas. Puedo aportar tres argumentos a favor de esta opinión. **En primer lugar**, pienso que deberíamos respetar las voces originales de los actores. **Segundo**: es mucho más caro doblar un film que subtitularlo. **Finalmente**, con las versiones originales tenemos la oportunidad de escuchar y aprender lenguas modernas distintas de las nuestras. **Por todo lo dicho**, creo que las versiones originales deberían tener un espacio importante en televisión.

