

Poesia vernacla en línia i fora línia

Poció. Poesia contemporània, tecnologia i educació

Universitat de Barcelona, 13 de febrer de 2009

daniel.cassany@upf.edu

Web: http://www.upf.es/pdi/dtf/daniel_cassany/

Literacitat crítica: <http://www.upf.edu/dtf/recerca/grups/grael/LC/index.html>

Bloc català: <http://www.emigrantdigital.blogspot.com/>

Bloc castellà: <http://explorador12.blogspot.com/>

Index

1. Pràctiques vernacles i dominants [3]
2. 1r cas. *La llibreta* [2]
3. 2n cas. Foro Neolite. Ari_chan [4]
4. Característiques [2]
5. Epíleg [1]

Pràctiques vernacles i dominants 1

Vernacles

- Autogenerades
- Elecció personal.
- Àmbits personals, controlats
- Privades (alguna pública).
- Apreses informalment.
- Menystingudes,
- Exemples: *l·listes, repectes, diari íntim, diari de viatge, postals, poemes, cartes.*
- Construcció de la identitat.



Dominants

- Regulades per institucions.
- Imposades.
- Àmbits socials, no controlats.
- Públiques.
- Apreses formalment.
- Letigimades, prestigioses.
- Exemples acadèmics: *apunts, comentari de text, exàmens, instàncies, periodisme.*
- Adequació a la comunitat.



Pràctiques vernacles 2

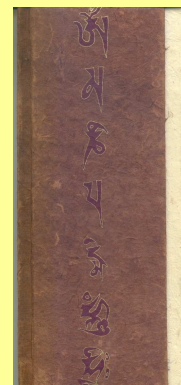
- **Estudis** (Camitta, 1993; Hull, 2001; Mahiri ed. 2003):
 - No són simples, caòtiques o banals.
 - Construeixen la identitat de les persones. S'allunyen de les convencions (dominants).
 - Estan interrelacionades amb les dominants: *híbrides*.
 - S'aprenen informalment en *comunitats de pràctica*.
 - Són cooperatives, situades en contextos, integren la parla i d'altres sistemes semiòtics.
 - Estan desprestigiades, són vulgars, irrelevants, etc.

TIC i vernacle 3

- Les TIC potencien la literatura vernacla:
 1. Ofereixen espais fàcils i accessibles per 'publicar', 'emmagatzemar', 'trobar lectors'.
 2. Faciliten la interacció: fòrums, wikis, blogs i fotologs compartits.
 3. Permeten graduar la privacitat i la divulgació.
 4. Integren formats atractius per als joves: imatge, vídeo, audio, TIC, etc.

1r cas: la *llibreta* 5

- **La llibreta** (Informante 8).
- Espai per "publicar" textos, per expressar-se.
- Comunitat: dues estudiants d'IES.
- Gèneres: vers, prosa poètica.
- Temes: amistat, amor.
- Pràctica: selecció, conversa, lectura comuna, repartició de pàgines, intercanvi.
- Escritura formal, manuscrita.
- Vida curta: un curs. 20 textos.

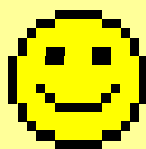


Els autors parlen...

- *L'escriptura [vernacla] és una forma d'alliberació. [...] De poder plasmar coses que potser a diari no pots. [...] Dins de l'escola realment no pots ser com tu ets del tot.* Informant 8.
- *Tenien coses que volien dir i no sabien on... Hi havia coses que volien compartir. [...] Ella és periodista i escriu els seus articles.*
- *Ho penjo allà. I ho comentem, ho llegim.*
- *Hi ha una història que escrivim entre tots... Tu escrius la teva història... Però després ve una altra i ho dirigeix cap a una altra banda.*

Epíleg

- Els joves despleguen pràctiques vernacles literàries i poètiques, en línia i fora de línia.
- Són pràctiques voluntàries, privades, multimodals.
- Les pràctiques són cooperatives, vinculades a la colla d'amics, relacionades amb la identitat.
- Les pràctiques integren oralitat, imatge, gèneres discursius en línia.
- Aquestes pràctiques sovint viuen desvinculades de l'escola, de les formes literàries i lletrades dominants.



daniel.cassany@upf.edu

Web: http://www.upf.es/pdi/dtf/daniel_cassany/

Literacitat crítica: <http://www.upf.edu/dtf/recerca/grups/grael/LC/index.html>

Bloc català: <http://www.emigrantdigital.blogspot.com/>

Bloc espanyol: <http://explorador12.blogspot.com/>