

CURSO Daniel Cassany habló en la Fundación Ruipérez sobre la escritura

«DEBEMOS ROMPER CON EL TÓPICO DE QUE LO DIFÍCIL SEA SIEMPRE LO MEJOR»

Con el fin de mostrar que la escritura no es una actividad exclusiva del mundo literario, sino un instrumento de comunicación, este fin de semana se ha desarrollado en la Fundación Ruipérez un curso sobre producción de textos escritos.

José A. MONTERO

Cerca de medio centenar de estudiosos del mundo de la escritura se han reunido este fin de semana en la sede de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez con el objeto de analizar las nuevas técnicas en la producción de textos escritos.

Impartido por el profesor de análisis del discurso y didáctica de la lengua en la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona, Daniel Cassany, el encuentro ha servido para poner de manifiesto la necesidad imperiosa que existe en España de acercar la escritura a todos los ámbitos profesionales. **«Debemos acabar, de una vez por todas, con la sensación que impera en este país de que la escritura es una actividad exclusiva del mundo literario, cuando en realidad se trata de un instrumento más de comunicación»**, aclara Daniel Cassany, quien reconoce que la mayor parte de la gente que se gana la vida con la escritura no es literato. **«Ahí están los abogados, periodistas, ingenieros, arquitectos...»**, subraya.

Aunque no comparte la idea de aquellos que piensan que la escritura está pasada de moda, Cassany no oculta el **«daño»** que los medios audiovisuales han ocasionado al sector. **«Aun así, creo que las nuevas técnicas no conseguirán comerse la escritura»**, sentenció este profesor de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona, para quien lo difícil no debe ser nunca sinónimo de mejor.

Aunque la escritura siempre ha exigido una parte de técnica y otra de talento, Daniel Cassany reconoce que todo el mundo es capaz, a priori, de escribir de una forma aceptable y comprensible. **«Eso sí, el que es fiel consigo mismo puede llegar más lejos que aquel que se adapta a las modas»**, señala, al tiempo que subraya el papel destacado que adquiere la escuela en la enseñanza de la lectura y la escritura. **«El tiempo ha demostrado que las viejas técnicas de aprendizaje han quedado un tanto obsoletas y que se precisa de un punto de vista más comunicativo y funcional en lugar de obsesionarse tanto por la ortografía y la gramática»**, afirma este profesor de análisis del discurso y didáctica de la lengua.

Concluido este primer curso de aproximación al mundo de la escritura, la Fundación Germán Sánchez Ruipérez prepara ya una nueva propuesta. "El deseo de escribir" es el nombre genérico de este taller de escritura, que será impartido por Víctor Moreno, profesor de Lengua y Literatura, escritor, crítico literario y autor de varios libros sobre este particular. El curso se desarrollará durante los días 23 y 24 de febrero.