

EDUCACIÓN

EVERYCHILD PERÚ

La palabra como desafío

Formando lectores.

Daniel Cassany, catedrático de la Universidad de Pompeu Fabra, Barcelona, es considerado el teórico más importante de la didáctica de la lengua. Conversó en exclusiva con El Dominical.

✦ JORGE ESLAVA

Imaginaba a Daniel Cassany como un intelectual mayor y distante.

Encontré, sin embargo, a un hombre joven, anteojos de diseño y conversación chispeante. Se muestra ensismado ante las preguntas y enseguida despliega un discurso renovador, impregnado de intereses marginales. Profesor e investigador infatigable. Ante mi curiosidad sobre su secreto para mantener el buen talante, sonrío y contesta: “antes practicaba yoga y ahora nado hasta quedar exhausto”.

Somos parcialmente analfabetos

Muchos padres consideran que la lectura de sus hijos concluye con el primer aprendizaje. ¿Tiene fin la formación del lector?

No. Mi punto de vista es que todos somos parcialmente analfabetos, no hay nadie que sepa leerlo todo. Leer no es solamente una actividad funcional o lingüística sino que varía de un momento a otro. No tiene nada que ver leer un soneto, un artículo de biología, una sentencia judicial o un blog. Son actividades distintas. La lectura es dinámica y nunca se agota.

La promoción de la lectura alude básicamente al placer. ¿Dónde queda entonces el esfuerzo y la constancia que exige leer?

La concepción que tenemos de la lectura está excesivamente vinculada a la literatura y por lo tanto al goce. Es cierto que la lectura genera estas emociones y es bueno que la escuela intente fomentarlas, pero no estoy tan seguro de que sea una empresa factible porque las personas podemos elegir lo que nos gusta. Pero la lectura sirve además para muchas cosas. A medida que avanza la sociedad es cada vez más importante leer. Todo funciona a partir de textos. Si aceptamos que tenemos opiniones distintas sobre los hechos, es porque utilizamos la escritura para elaborar intervenciones orales en las que defendemos posturas. Leer es forzosamente un instrumento y el gozo es una variable importante, pero no la única.

La sencillez como valor
En su libro “La cocina de la escritura” usted recomienda el uso de palabras concretas y sencillas, a contrapelo de cierto imaginario cultural que reclama un lenguaje rebuscado.