OSWALDO

Observación de la docencia para la mejora de la calidad de la formación

(2) Rúbrica de observación

Fecha: _____

Observador: _____

Observado: _____

Curso: _____

Este instrumento se ha diseñado con el objetivo de poder realizar una valoración sobre la función docente de un compañero/a de manera sencilla atendiendo a las dimensiones:

Aspectos Metodológicos y Dinámicas en el Aula, que incluye elementos de diseño y preparación de la sesión, coherencia y secuenciación de la misma, así como de conexiones explícitas entre la práctica propia de la asignatura; **Recursos y Materiales de Clase**, referente posibles recursos que el profesor/a observado utilice, proponga o aconseje para afianzar el conocimiento; **Interacción**, eludiendo a la interacción entre estudiantado/estudiantado, profesorado/estudiantado ya sea en forma directa o indirecta; y por último a la dimensión que engloba la **Comunicación no verbal,** donde queda incluido el dominio del profesor/a en el aula, en el sentido del uso que hace del espacio físico, aspectos de entonación y proyección de la voz y contacto visual.

Dimensiones	Aspectos concretos	Comentarios
Aspectos Metodológicos y Dinámicas en el Aula	¿Los objetivos de la clase son claros? ¿La clase sigue una secuencia coherente? ¿La teoría está conectada con la práctica durante la sesión?	
Recursos y Materiales de Clase	¿El profesor/a utiliza diferentes materiales de clase? (libros de texto, vídeos, etc.) ¿Se discuten las actividades de la plataforma Moodle en clase? (si es necesario) ¿El/la profesor/a menciona o recomienda bibliografía al alumnado?	
Interacción	¿El alumnado está organizado de diferentes maneras durante la clase? (grupos pequeños, individual, parejas) ¿El/la profesor/a presenta ejemplos claros al estudiantado? ¿Se promueve la participación del alumnado en clase? ¿El/la profesor/a responde las preguntas del alumnado eficazmente?	
Comunicación no verbal	¿El/la profesor/a domina apropiadamente el espacio físico? ¿El/la profesor/a varia su entonación y tiene una óptima proyección de su voz? ¿El/la profesor/a mantiene contacto visual con el alumnado?	
Contenido [1]		

[1] Opcional: En caso de ser profesorado de la misma área o disciplina, puedes utilizar éste apartado para comentar aspectos específicos sobre el contenido teórico de la clase.