Títol del text a presentar

(Recomanable utilitzar pels títols cos de lletra 26 i utilitzar sempre Times New Roman)

Dedicatòria/Agraïments

Presentació (Recomanable utilitzar per títols interiors cos de lletra 16)

A partir d’aquest aparat s’ha d’afegir paginació utilitzant xifres aràbigues, escrites soles (1, 2, etc.), a la part inferior del full, alineades al marge de la dreta o bé centrades; la paginació comença en aquest apartat i acaba a l'últim, incloent-hi qualsevol apèndix o annex.

Pròleg (Recomanable utilitzar per títols interiors cos de lletra 16)

Índex (Recomanable utilitzar per títols interiors cos de lletra 16)

[Introducció 6](#_Toc109302974)

[Capítol 1 7](#_Toc109302975)

[Capítol 2 12](#_Toc109302976)

[Bibliografia 14](#_Toc109302977)

[Apèndixs/Annexos 15](#_Toc109302978)

[Material gràfic 16](#_Toc109302979)

Introducció (Recomanable utilitzar per títols interiors cos de lletra 16)

Capítol 1 (Recomanable utilitzar per títols interiors cos de lletra 16)

**INSTRUCCIONS**

**PARÀGRAFS I SAGNATS**

Utilitzar sempre cos de lletra 12 i font Times New Roman

1. Es poden utilitzar de dos tipus de paràgrafs, però sense barrejar-los:   
     
   *El paràgraf modern:* no duu cap tipus de sagnia; per canviar de paràgraf: cal deixar una línia en blanc entre un paràgraf i el següent.

Exemple:

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam bibendum dolor eu justo pulvinar tincidunt. Fusce porttitor a elit et egestas. Phasellus sagittis quis magna id tincidunt. Nunc at blandit felis, vitae scelerisque felis. Sed semper vehicula arcu. Nullam quis velit sit amet tortor facilisis tempor eu ut ante. Sed lacinia ex sed interdum vulputate. Nam imperdiet ligula sed odio vehicula, sit amet aliquam risus cursus. Suspendisse eget interdum neque, eget ullamcorper lorem. Morbi lacinia et ipsum vitae aliquam. Nam egestas eros in suscipit dictum. In pretium turpis et turpis facilisis lacinia. Nam egestas nulla ac elit aliquam, quis dictum neque vulputate. Aenean nibh risus, sodales at justo sit amet, ullamcorper vestibulum velit.

Sed at dignissim elit, ut porttitor tortor. Nulla diam turpis, tincidunt vitae magna nec, posuere congue felis. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia curae; Ut iaculis hendrerit quam a interdum. Aliquam erat volutpat. Fusce malesuada eget sem vitae molestie. Quisque porta efficitur interdum. Quisque nunc ligula, dignissim ac cursus vel, suscipit ac dolor. Ut non neque id est tristique elementum. Suspendisse a mattis sapien, quis condimentum diam. Integer id aliquam tellus, id viverra urna.  
 *El paràgraf ordinari:* laprimera línia apareix sagnada, o entrada cap a la dreta. No s'ha de deixar cap línia en blanc entre paràgraf i paràgraf.

Exemple:

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam bibendum dolor eu justo pulvinar tincidunt. Fusce porttitor a elit et egestas. Phasellus sagittis quis magna id tincidunt. Nunc at blandit felis, vitae scelerisque felis. Sed semper vehicula arcu. Nullam quis velit sit amet tortor facilisis tempor eu ut ante. Sed lacinia ex sed interdum vulputate. Nam imperdiet ligula sed odio vehicula, sit amet aliquam risus cursus. Suspendisse eget interdum neque, eget ullamcorper lorem. Morbi lacinia et ipsum vitae aliquam. Nam egestas eros in suscipit dictum. In pretium turpis et turpis facilisis lacinia. Nam egestas nulla ac elit aliquam, quis dictum neque vulputate. Aenean nibh risus, sodales at justo sit amet, ullamcorper vestibulum velit.

Sed at dignissim elit, ut porttitor tortor. Nulla diam turpis, tincidunt vitae magna nec, posuere congue felis. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia curae; Ut iaculis hendrerit quam a interdum. Aliquam erat volutpat. Fusce malesuada eget sem vitae molestie. Quisque porta efficitur interdum.

**DIVISIONS D’UN TEXT: TÍTOLS, SUBTÍTOLS I APARTATS**

Numerar els diversos apartats: amb xifres cardinals, ordinals o romanes seguides d'un punt. Atenció: el primer número ha de ser el u, i no pas el zero.

Exemples

1. **Títol d’apartat**
   1. **Títol de subapartat**
      1. **Títol de subdivisió primera**
      2. **Títol de subdivisió segona**
      3. **Títol de subdivisió tercera**
2. **Títol d’apartat**
   1. **Títol de subapartat**
      1. **Títol de subdivisió primera**
      2. **Títol de subdivisió segona**
      3. **Títol de subdivisió tercera**

**Citacions**

Les citacions de menys de quatre línies han d'anar entre cometes i en rodona, formant part del cos del text.

Exemple:

Vivamus ac magna at mauris elementum imperdiet. Aenean non neque faucibus odio mattis pulvinar a nec tellus. Ut id est tristique, bibendum tellus eu, tristique risus. Fusce dapibus diam sed luctus feugiat. “Quisque in viverra arcu, non aliquet ex. Etiam finibus orci quis ante suscipit tristique vel vel lectus. Etiam porta orci eu tortor consequat hendrerit. Praesent lacinia bibendum purus vel condimentum.” Sed enim quam, malesuada quis ante at, iaculis ultrices ipsum. Curabitur eleifend viverra pharetra. Fusce nisl nunc, volutpat aliquam commodo vitae, tempor nec massa. Donec blandit fermentum nisl ut fringilla. Curabitur posuere nec massa sed posuere. Duis eu massa a nisi bibendum rutrum et dignissim purus.

Les citacions extenses, de més de quatre línies, s'han de sagnar respecte del marge esquerre; el text anirà sense cometes i es reduirà a cos 11.

Proin varius odio imperdiet augue sodales, et pharetra ligula fringilla. Sed pulvinar, sem quis sollicitudin consequat, est est varius elit, sed molestie diam erat eu nisl. Quisque mollis fermentum tristique.

Etiam iaculis lectus tincidunt, molestie metus id, rutrum mi. Nulla et enim sollicitudin, efficitur turpis non, iaculis leo. Nulla id nisl massa. Donec aliquet sed neque vel commodo. Maecenas quis vestibulum purus, sollicitudin commodo turpis. Proin pulvinar, ligula eget eleifend feugiat, odio orci convallis ante, eleifend vestibulum massa libero vel sapien. Nam ornare tincidunt sem hendrerit aliquam. Sed sit amet fringilla lorem, at lobortis sapien. Pellentesque ut tortor urna. Fusce at arcu nunc. Aliquam imperdiet, dolor feugiat malesuada dapibus, est risus dapibus risus, sit amet luctus risus lorem in tellus. Sed hendrerit, ante ac tincidunt efficitur, purus dui consequat lorem, gravida varius nulla nisi nec lorem. Nulla ut pharetra est, sed varius metus.

**NOTES, ADVERTIMENTS I REMISSIONS AL PEU**

Han d’anar a peu de pàgina; no al final del document. Han d’anar en rodona i entre parèntesis (xxx1).

Els números aràbics de les notes s’escriuen en el cos normal del text seguits d’un punt.

Exemple:

Aenean interdum enim mauris[[1]](#footnote-1), quis bibendum nisi egestas nec. Sed viverra diam id lectus egestas eleifend. Fusce sodales convallis dui a commodo. Aenean fermentum ligula sed augue faucibus, sit amet eleifend nulla scelerisque. Nunc at lectus sodales, maximus justo vitae, eleifend ante. Phasellus at tincidunt leo. Nulla non magna sem. Curabitur elementum aliquet nisl, in dapibus[[2]](#footnote-2) dolor ultricies a. Quisque a elit felis. Etiam tempor, orci sed varius fringilla, urna justo porta nulla, eu rutrum lacus eros at odio. Vivamus tempor faucibus odio id ullamcorper[[3]](#footnote-3). In in ex enim. Cras eu tellus ex. Nullam gravida massa a augue tempor accumsan.

**CITACIONS DINS DEL TEXT**

Cal citar les fonts dins del treball seguint l’estil [MLA](https://guiesbibtic.upf.edu/models-citacio/MLA#s-lg-box-wrapper-18790484), per mostrar amb precisió quines parts de l’escrit provenen d’una font externa i identificar l’origen de cada paraula, concepte o frase que s'utilitza no és pròpia. Aquestes citacions remetran al document llistat a la bibliografia.

Exemple:

En el llibre *Filologia i lingüística,* Montserrat Ribas Bisbal estableix unes consideracions importants (66-70).

[Més exemples (UdG)](https://biblioteca.udg.edu/ca/com-citar-documents/estil-mla#paragraph_accordion_355--accordion-0)

**Autor desconegut 🡪 Text (pàgina/es)**

El dominio de las formas de comunicación y de los recursos expresivos favorece el desarrollo integral del alumnado cognitivo, afectivo y social, permitiendo la representación interna de los deseos, vivencias, sentimientos, pensamientos y la comunicación con otras personas. (*El Proceso de adquisición del lenguaje* 1).

**Un autor 🡪 Text(cognom autor, “Títol” pàgina/es)**

“Tot et riu, la boca, els ulls, la sang que et puja a les galtes” (Rodoreda, “Mirall trencat” 96).

**Dos o tres autors 🡪 Citeu el primer cognom de cada autor**

(Rabkin, Greenberg i Olander)

**Més de tres autors 🡪 Citeu tal com figura a la bibliografia**

(Lauter et al. 2425-2433)

(Smith, Collins, Black, i Jones 145-154)

**Treball entrat per títol 🡪 Citeu el títol, abreviat o complet**

(*Pedagogía de la educación* 54)

**Parts específiques d’una font d’nformació 🡪 Indiqueu el volum i les pàgines**

L’antologia de Lauter i coeditors conté l’obra de Gilman “The Yellow Wall-Paper” (2: 606-619).

Quan citeu documents sense paginació (programes de televisió, pel·lícules, documents electrònics sense paginació, etc.) no doneu tampoc les pàgines.

**TIPOGRAFIA I SIGNES DE PUNTUACIÓ**

**Cursiva**

Bàsicament per a: publicacions de tota mena, produccions artístiques, llatinismes i estrangerismes, peus d’il·lustracions, noms científics i d’animals.

**Cometes**

Com a norma general, hem d’utilitzar les cometes altes ("xxx"), i quan hi hagi cometes dins de cometes, en segon lloc, les cometes simples (‘xxx’).

**Versaletes**

Bàsicament per a: les xifres romanes dels segles; per als volums, capítols, seccions…; per escriure els títols de publicacions que se citen a elles mateixes.

**Guions**

Hem de fer servir el guió llarg (—) per a enumeracions, taules i diàlegs (guió d'obertura) i en incisos (guions d'obertura i de tancament).

Hem de fer servir el guió mitjà (–) per a les fórmules (45 – 5 = 40) i en els casos que acompanya xifres, unit per l’esquerra a una quantitat (–2, –20 ºC).

**Signes admiració i d’interrogació**

El hem d'escriure només al final, immediatament després del caràcter precedent, i el seu punt serveix alhora de punt final.

**NÚMEROS I QUANTITATS**

**Dècades**

En lletra i singular (dècada dels noranta).

**Els cursos acadèmics i altres períodes**

Amb xifres. Es recomana de no abreujar la segona part de la correlació per evitar possibles confusions (el curs 2013-2014).

**Dates abreujades**

Amb guionets (15-7-1995; 3-12-1989).

**ABREVIACIONS**

Les que apareixen més sovint en les referències i citacions bibliogràfiques: *ed*., *pàg*. i *vol*. Vegeu l’apèndix del [*Llibre d’estil de la UPF*](https://www.upf.edu/web/llibre-estil/apendix1).

**ÚS IGUALITARI DEL LLENGUATGE**

Els Estatuts de la Universitat Pompeu Fabra estableixen, amb caràcter general, que la Universitat ha d'assegurar un ús no sexista del llenguatge en les seves comunicacions i publicacions (article 76). Per tal de donar-hi compliment, podeu consultar: [Llibre d’estil de la UPF](https://www.upf.edu/web/llibre-estil/us-igualitari-del-llenguatge) i [Recomanacions per a un ús no sexista del llenguatge](https://www.upf.edu/web/gabinet-linguistic/recomanacions-per-a-un-us-no-sexista-del-llenguatge).

Capítol 2 (Recomanable utilitzar per títols interiors cos de lletra 16)

Aenean in lacus sed nisl sagittis lacinia quis et sem. Praesent id nulla sodales, tempor quam nec, iaculis velit. Maecenas erat mauris, tincidunt imperdiet nulla et, convallis tempus purus. Ut velit nibh, molestie vitae tellus at, aliquet gravida libero. Fusce non ante at ante commodo condimentum. Mauris semper massa id justo porta viverra. Etiam maximus, ipsum ut ornare congue, arcu lectus vestibulum nulla, sed accumsan augue magna ut quam. Cras imperdiet lacus nunc, sit amet facilisis massa dictum ut. Nam euismod magna non accumsan porttitor. Etiam felis felis, fringilla at risus quis, vulputate vestibulum urna. Suspendisse eu interdum tellus. Sed imperdiet odio magna, vel iaculis mi ornare vel.

Mauris luctus non elit sed laoreet. Donec eu neque at felis ornare blandit. Maecenas et ex volutpat, malesuada neque ut, molestie magna. Sed consequat et purus et facilisis. Sed in venenatis lorem. Nunc risus diam, tempor at iaculis ut, vehicula id nisl. Donec non risus sem. Mauris vestibulum nulla eget magna sollicitudin, eu mollis quam vestibulum. Sed convallis vel dolor vel sagittis. Fusce pulvinar leo a velit faucibus cursus. Proin blandit ut lacus sit amet porttitor. Proin in tincidunt mauris. Mauris condimentum ex ac ipsum tempor ultrices.

Nulla at felis in odio semper porta nec vitae lorem. Pellentesque in sem eget tellus mollis mattis eu vitae tortor. Vivamus gravida congue metus sed aliquet. Nullam ut posuere risus, vitae condimentum enim. Proin pretium suscipit diam, in egestas turpis sodales non. Vivamus dui turpis, tempor vel turpis vel, euismod sollicitudin mi. Donec pulvinar ultricies purus, sed faucibus turpis tempus eget. Nunc quis aliquet turpis. Duis at nisl eros. Vivamus lobortis, lectus eu volutpat accumsan, nulla lacus hendrerit nulla, sed porta magna erat ac est. Aliquam eget ornare nisl, sed fermentum neque. Ut eleifend sapien sed sem scelerisque consequat. Cras euismod bibendum tellus nec mattis.

Nunc imperdiet dignissim sapien sed euismod. Mauris tempus turpis cursus, ullamcorper neque id, sagittis risus. Quisque vitae dolor a felis blandit fringilla eu at dui. Aliquam non mauris malesuada, convallis velit ac, pharetra enim. Pellentesque aliquam rhoncus ante, vel pretium augue laoreet vitae. Ut placerat enim dui, nec consectetur tellus commodo nec. Aliquam congue nec nisi eu sagittis. Curabitur non iaculis augue, id porttitor massa. In in justo fringilla, sollicitudin lacus nec, auctor ligula. Interdum et malesuada fames ac ante ipsum primis in faucibus. Nulla dignissim sapien vitae placerat congue. Nunc ac fringilla erat. Quisque nec metus interdum, ornare augue non, eleifend dui. Suspendisse eleifend aliquet risus, vel bibendum nisi dignissim nec. Etiam aliquet interdum mauris, eu suscipit nibh lobortis at. Donec porta pretium mattis.

Mauris vel justo imperdiet, dictum nisi sit amet, varius velit. Etiam ut turpis tellus. In nec dui eu urna tincidunt rutrum. Integer porttitor lobortis ligula, in ornare elit vulputate ut. Sed pulvinar fermentum interdum. Morbi ornare metus nisi, in placerat lectus imperdiet in. Praesent nisi massa, feugiat quis tellus non, facilisis blandit erat. Nunc eget gravida massa, non facilisis odio. Ut id sollicitudin nisl.

Integer non auctor augue. Integer posuere mi ligula. Phasellus at lobortis neque. Quisque arcu felis, tincidunt id lobortis nec, accumsan ac velit. In tincidunt euismod augue nec fringilla. Cras sed mauris turpis. Maecenas convallis massa quis nisi elementum, non convallis dui aliquet. Aliquam dignissim at velit sed tincidunt. Suspendisse a semper purus. Vivamus varius molestie magna ut ultricies. Nam euismod nisi eget est suscipit, in maximus nibh consequat.

Curabitur commodo, nulla eget tincidunt porta, enim arcu tempus ante, eu tristique diam nibh eget urna. Proin consectetur eros sit amet lorem interdum ultricies. Morbi tincidunt pharetra tellus, a rhoncus velit laoreet ut. Aliquam blandit ligula neque, mattis faucibus tellus luctus vitae. Duis vitae arcu eget risus maximus consequat. Nam nibh velit, fermentum eu diam vel, convallis mollis tellus. Vivamus volutpat pellentesque finibus. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Duis eleifend semper libero in lobortis. Integer non velit nisl. Nunc a justo metus.

In fermentum justo in nulla congue pellentesque. Integer cursus lobortis nunc eu commodo. Morbi tempus augue nec ultrices finibus. Etiam maximus, quam a semper aliquam, diam mi volutpat nisl, a lobortis tortor nisl eget eros. Nulla at lorem ipsum. Aenean molestie magna eget molestie mattis. Fusce ornare auctor laoreet. Phasellus interdum purus vitae laoreet luctus. Donec faucibus euismod urna eget pharetra. Etiam tincidunt convallis nulla et dapibus. Nunc tempus dui urna, quis consequat sem malesuada eget. Fusce id dui in erat imperdiet blandit eget vel nibh. Sed malesuada magna sit amet mauris blandit, nec suscipit purus elementum. Donec porttitor mauris vel posuere commodo. Etiam interdum pharetra enim, ut luctus ipsum. Maecenas ultrices libero malesuada, dapibus massa quis, venenatis nibh.

Bibliografia (Recomanable utilitzar per títols interiors cos de lletra 16)

Per elaborar la bibliografia i les citacions dins del text, cal utilitzar l’estil [MLA](https://guiesbibtic.upf.edu/models-citacio/MLA).

A la bibliografia, [MLA](https://guiesbibtic.upf.edu/models-citacio/MLA) desenvolupa els noms de pila, característica que contribueix a visibilitzar el gènere de les autores i dels autors.

Exemples:

Llibre

Cognom/s, Nom. *Títol en cursiva*. Lloc d'edició: Editorial, any.

Hirsh, Sharon L. *Symbolism and modern society*. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.

Capítol de llibre

Cognom/s, Nom. "Títol del capítol entre cometes". *Títol del llibre en cursiva*. Nom Cognom/s de l'editor literari del llibre. Lloc de publicació: Editorial, any. pp. xx-yy

Ribas Bisbal, Montserrat. “Filologia i lingüística”. *Guia per a una docència universitària amb perspectiva de gènere*. Teresa Cabruja Ubach et al. Tarragona: Publicacions de la Universitat Rovira i Virgili, 2019. pp. 67-90

Article de revista

Cognom/s, Nom i Cognom/s, Nom. "Títol de l'article entre cometes." *Títol de la revista en cursiva*, vol. nn, no. nn, any, pp. xx-yy.

Cengarle, Giulio, i Toni Mateos. "Effect of Microphone Number and Positioning on the Average of Frequency Responses in Cinema Calibration*." Journal of the Audio Engineering Society*, vol. 63, no. 10, 2015, pp. 777-784.

Article electrònic

Cognom/s, Nom, i Nom Cognom/s. "Títol de l'article entre cometes". *Títol de la revista en cursiva,* vol. xx, no. xx, any, pp. xx-yy, URL de l'article.

Smith, Michelle J., i Kristine Moruzi. “Vampires and Witches Go to School: Contemporary Young Adult Fiction, Gender, and the Gothic”. *Children's Literature in Education*, vol. 49, no. 1, 2018, pp. 6-18. Springer Link, <https://link.springer.com/article/10.1007%2Fs10583-018-9343-0>

Document web

Autoria. *Títol de la pàgina web en cursiva*. Any, URL. Accedit dd mes aaaa

Modern Language Association of America. *MLA Style Center*. 2021, style.mla.org/. Accedit 7 juny 2022.

Apèndixs/Annexos (Recomanable utilitzar per títols interiors cos de lletra 16)

Material gràfic (Recomanable utilitzar per títols interiors cos de lletra 16)

Les figures o els gràfics s’han de presentar en arxius TIFF o JPEG de manera independent (un per cada arxiu). Han de numerar-se correlativament en el mateix ordre en què apareixeran al text amb guarismes aràbics (*Figura 1*).

La qualitat de les il·lustracions no ha de ser inferior a 600 dpi per a reproduccions en blanc i negre; en color i grisos 300 dpi.

Les il·lustracions han d’anar acompanyades de peu o llegenda explicativa (en cursiva i sense punt final).

Si es proposa una figura obtinguda d'una altra publicació, s’ha de tenir el permís corresponent i adjuntar-lo al material lliurat.

S’ha d’indicar on s'ha d'inserir la il·lustració, o si la col·locació és indiferent.

Altres tipus de materials admesos: csv, mp4, avid.

Per a altres tipus de format: s’ha de consultar abans d’adjuntar-lo.

1. 1.Primera nota al peu de pàgina [↑](#footnote-ref-1)
2. 2.Segona nota al peu de pàgina [↑](#footnote-ref-2)
3. 3.Tercera nota al peu de pàgina [↑](#footnote-ref-3)