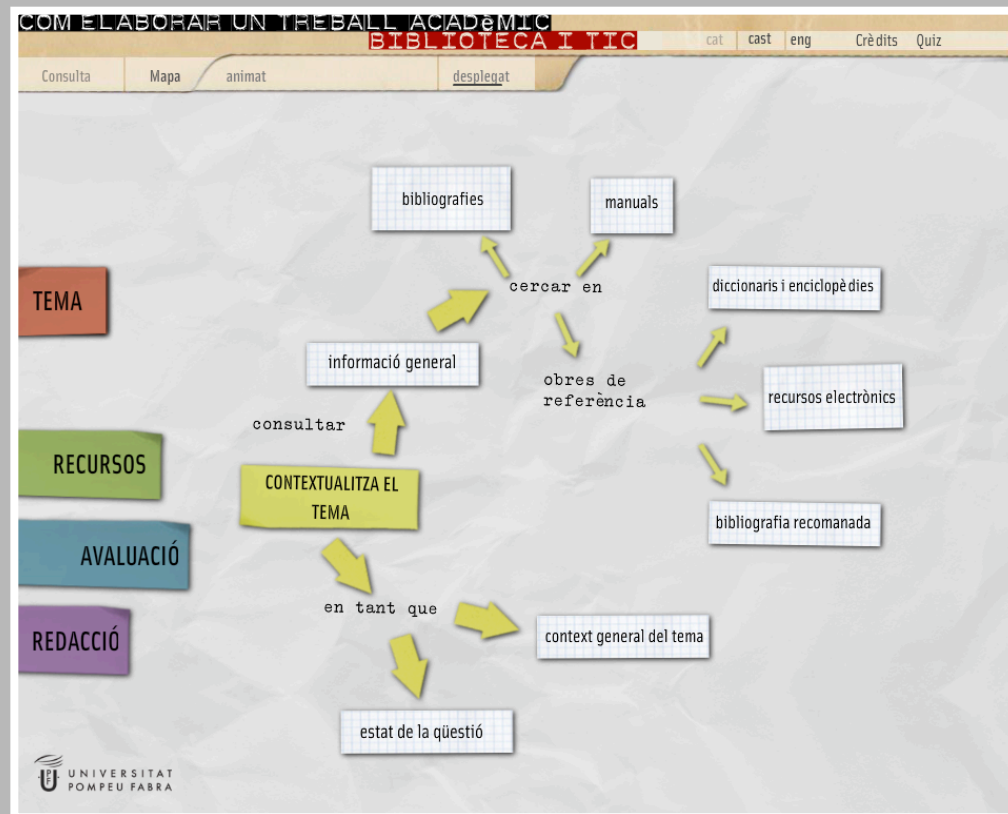


# Com elaborar un treball acadèmic

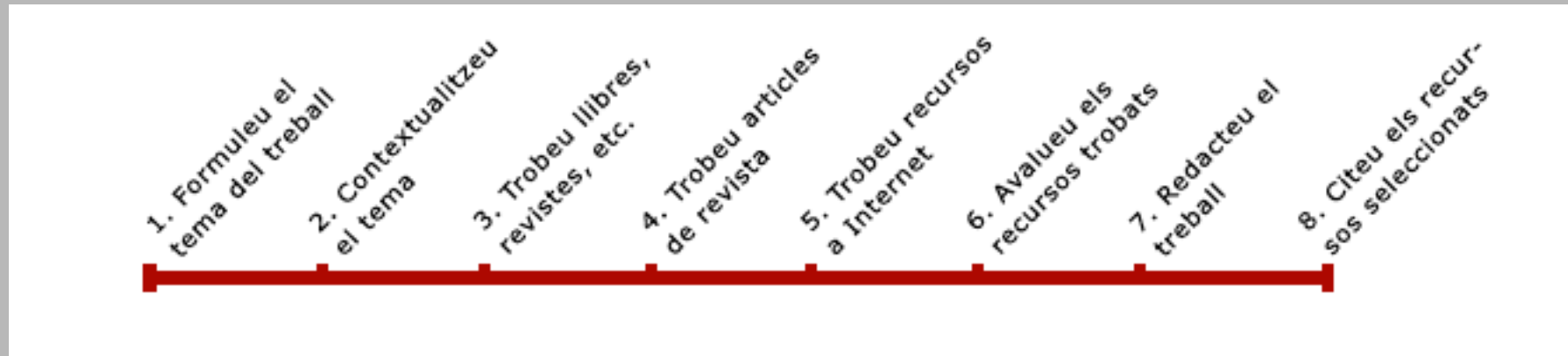
Un tutorial de suport a l'elaboració de treballs acadèmics desenvolupat pel *Laboratori de Comunicació Interactiva*, grup DigiDoc, Universitat Pompeu Fabra.



Carles Sora Domenjó  
[carles.sora@upf.edu](mailto:carles.sora@upf.edu)

## Antecedents:

El setembre del 2010 el CRAI del campus de la Comunicació del Poblenou encarrega al *Laboratori de Comunicació Interactiva* la reelaboració del tutorial Com elaborar un treball acadèmic (2005) a partir d'un ajut NORMA de la Generalitat de Catalunya.



<http://www.upf.edu/bibtic/guiesiajudes/eines/tre-aca.html>

## Premisses:

- Crear un recurs dramatitzat i atractiu.
- Incorporar activitats interactives que apropin el recurs a l'espai autoformatiu
- La creació d'un material d'ús en les sessions formatives del Curs Introductori a la Universitat
- Ajustar més el model de recepció competencial del recursos d'autoformació

Referents nacionals i internacionals.

University of Sydney.

<http://www.upf.edu/bibtic/coneixer/crai.html>

<http://www.library.usyd.edu.au/elearning/learn/referencing/index.php>

## **Necessitats que vàrem detectar:**

- Establir i eixamplar amb més claredat i el públic objectiu del producte (grau/postgrau)
- Obrir el recurs a l'exterior (català, castellà, anglès)
- Crear dos accessos: el de consulta directa i el narratiu
- Poder filtrar continguts segons estudis i temàtiques
- La necessitat de tindre una visió general dels continguts finals d'un cop d'ull (metàfora visual)

## **Solucions:**

- Utilitzar el mapa conceptual com a metàfora visual per ordenar els temes i el recorregut
- Dramatitzar els mapes amb narracions.
- Donar forma a agents pedagògics que acompanyin en l'experiència i facin identificables les parts.
- Filtrar i ordenar temàticament els continguts a partir d'un formulari integrat en l'aplicació, i relacionar el formulari amb els mapes.

# COM ELABORAR UN TREBALL ACADÈMIC

Aquest tutorial és una eina que, de manera ràpida i senzilla, t'ajudarà a trobar informació per a l'elaboració del teu treball acadèmic en totes les seves etapes: formular i contextualitzar el tema, trobar i avaluar recursos o redactar el treball.

## Reflexions:

- Alguns dels beneficis d'integrar narració en entorns d'aprenentatge és que proveeix oportunitats de reflexió, comprensió, il·lustració de conceptes i d'exemplificació de continguts [1]
- Integrar en un mateix entorn narració (comprensió) i profunditat d'hipervincles (detall) pot aportar una experiència més satisfactòria perquè permet que l'alumne s'ajusti segons les seves necessitats i ritmes d'aprenentatge i pertant millora el seu estat d'atenció. [2]
- La incorporació d'agents pedagògics, els personatges, ajuden a identificar el context i a donar continuïtat discursiva. [3]
- El filtratge d'informació segons àmbits d'estudi és un factor important a considerar en la creació de continguts de consulta o autoformació adreçats als alumnes.

[1] Conle, C. (2003): An anatomy of narrative curricula. A: *Educational Researcher*, vol. 32, núm.3, p. 3-15.

[2] Squire, Kurt (2003): Video games in education. *International Journal of Intelligent Simulations and Gaming*, vol. 2, num. 1, p. 49-62.

[3] Moreno, R (2007). "Animated Pedagogical agents: How Do They Help Students Construct Knowledge from Interactive Multimedia Games?" R. Lowe et al. Cambridge: Cambridge University Press, 2007. 183-207.



# Pòster i comunicació

CIDUI 2012.

Congrés Internacional de Docència  
Universitària i Innovació

## Com elaborar un treball acadèmic:

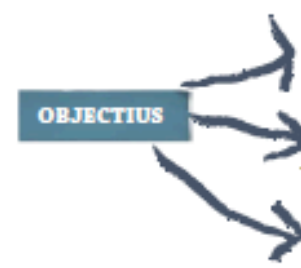
*Dissenyar un recurs en línia de suport a  
l'aprenentatge per al CRAI de la UPF.*

Freixa i Font, Pere; Ribas Torrabadella, J. Ignasi; Soler-Adillon, Joan;  
Sora i Domenjó, Carles; Badell Guijarro; Joan Isidre; Magre Ferran,  
Anna; Martínez Casado, Mercè

# COM ELABORAR UN TREBALL ACADÈMIC

Un recurs en línia interactiu de suport a l'aprenentatge de la UPF

Juan Isidre Badell Guijarro (a), Pere Freixa Font (b), Anna Magre Ferran (c), Mercè Martínez Casado (c), J. Ignasi Ribas Torrabadella (b), Joan Soler-Adillon (b), Carles Sora Domenjó (b), Alesia Vicens García (d)  
juan.isidre.badell@upf.edu, pere.freixa@upf.edu, anna.magre@upf.edu, merce.martinez@upf.edu, ignasi.ribas@upf.edu, joan.soler@upf.edu, carles.sora@upf.edu, alesia.vicens@upf.edu



1. Centralitat de l'alumne: donar resposta a les demandes de l'alumnat
2. Desenvolupar una eina de suport a l'aprenentatge competencial
3. Aprofundir en els discursos audiovisuals i interactius



**2**  
aprenc  
competències  
informatives  
i transversals



**RESULTATS**

- Identificació de la necessitat d'informació
- Distinció entre diferents formes de donar resposta a la necessitat d'informació
- Establiment d'estratègies per localitzar la informació i accedir-hi
- Comparació i avaluació de la informació
- Organització i ús de la informació de manera ètica i eficaç

- Accés a continguts filtrats segons estudis, àmbits temàtics i apartats de redacció
- Versatilitat d'usos segons contextos: d'autoprenentatge o de formació presencial



**3**  
interactiu amb  
la narració

- Accés directe a recursos en línia de la Biblioteca/CRAI des dels ítems dels mapes
- Integració de l'explicació narrativa amb mapes conceptuals interactius

<http://stpr.upf.edu/tutorial>