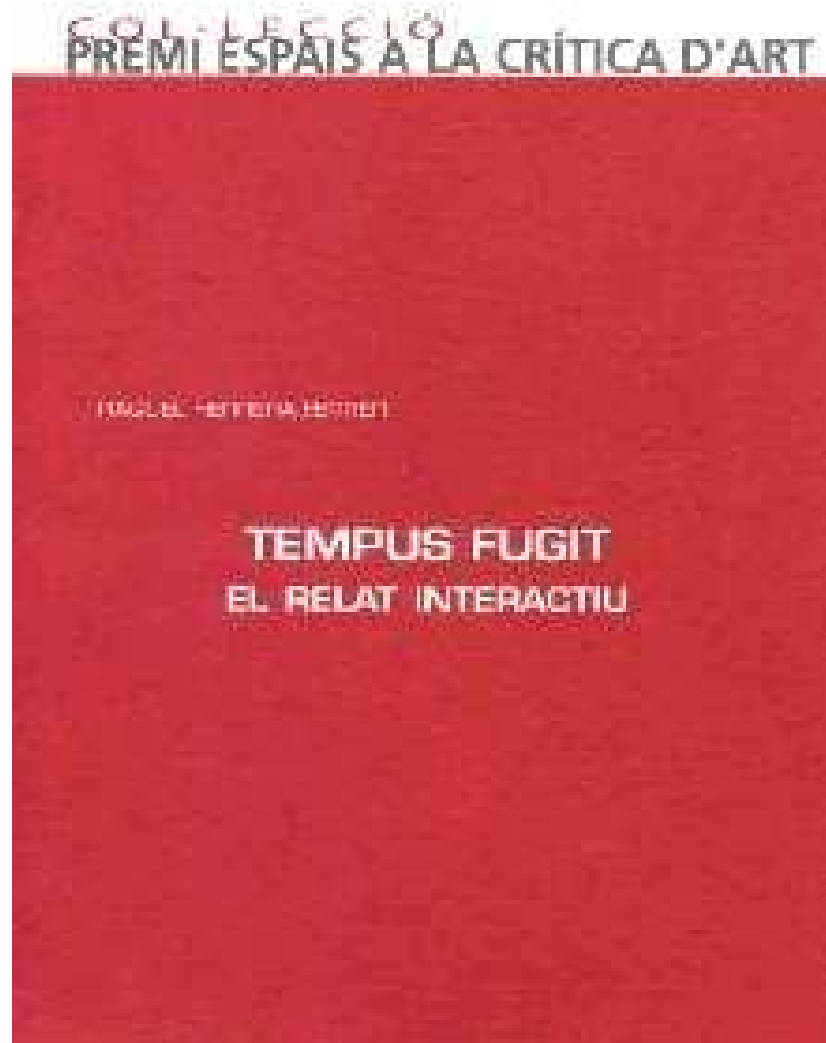


Seminari DigiDoc

Anàlisi de la narrativa (interactiva?)

Tempus fugit, el relat interactiu



Treball de Final de Carrera
CAV UPF

Premi Assaig Inèdit
Fundació Espais d'Art
Contemporani

Presentat a la Bienal de
Nuevos Medios
Interactiva 05

Tempus fugit: 6 passeigs pels boscos interactius

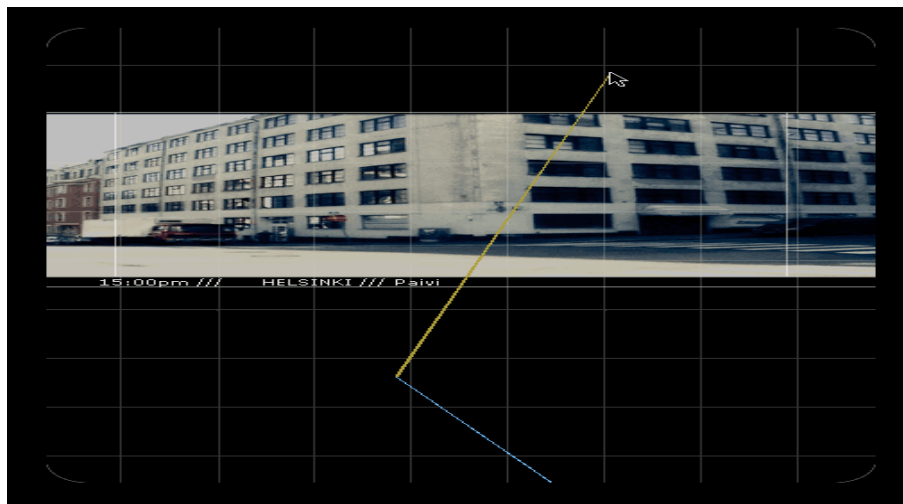


Creació narrativa artística
en CD-ROM

Anàlisi de contingut,
estructura del relat,
immersió i construcció
temporal

Enfocament de ficció i
documental>

“transgressió diegètica”



Tempus fugit: 5 propostes per a (aquest) mil.leni



Participants

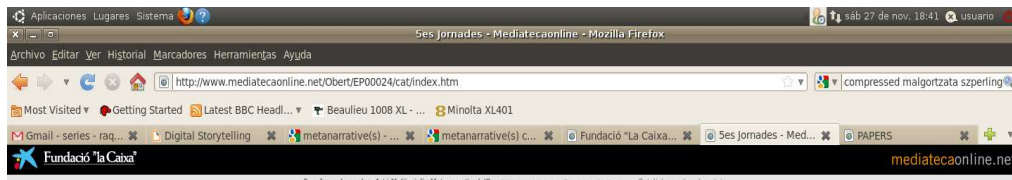
Agents

Joc dramàtic

Duració i instant

Crítiques

V Jornades d'Art i Multimèdia Metanarrative(s)?



Coordinades amb
Antoni Mercader

Tres enfocaments: les
regles del joc, desig
vs destí, en el
continuum narratiu

CFP obres artístiques i
papers

Blog personal Tempus Fugit

<http://www.raquelherrera.blogspot.com>



“Cuando arte y tecnología encuentran a la persona equivocada”

Reflexions sota l'etiqueta “narrativa digital”

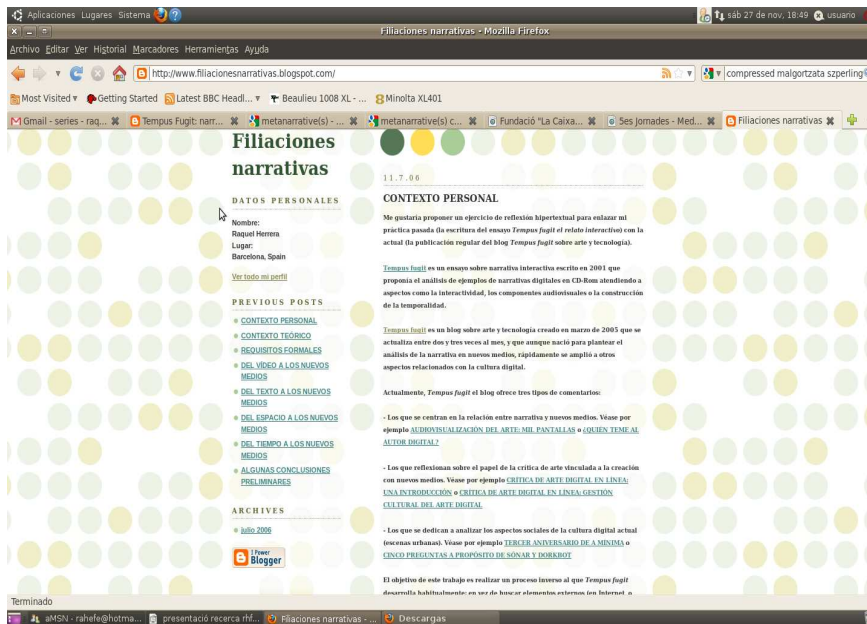
Blog Filiaciones narrativas

<http://www.filiacionesnarrativas.blogspot.com>

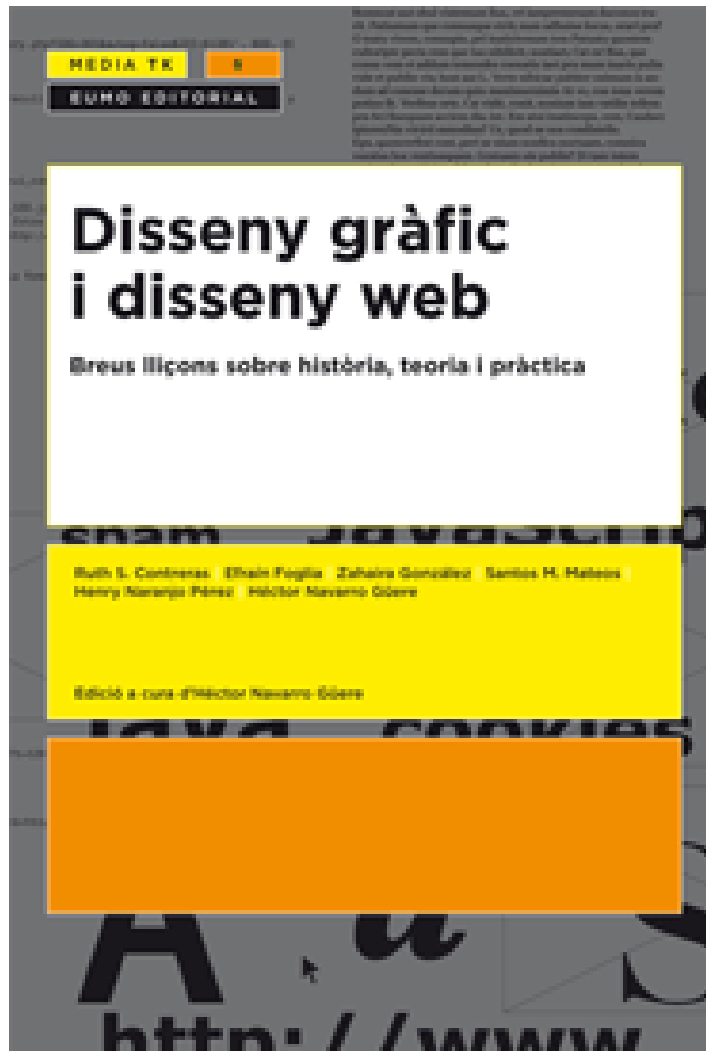
Quatre línies: del vídeo,
el text, l'espai i el
temps als nous
mitjans

Metacomentari
d'entrades

Presentat al Espacio
Fundación Telefónica



Taxonomia narrativa



Les **metanarracions** són un conjunt d'expressions de disseny audiovisual codificades digitalment, que participen d'aspectes narratius, tant en la seqüencialitat (“narrativa”) com en l'aportació d'elements de ficció (“narració”).

En aquesta categoria destaquen especialment

Les afinitats electives



*ART IS
FUTILE.*



Obres previstes per
analitzar a la tesi
doctoral

Presentades com a
“**triangle genèric**” al
taller Kosmòpolis-
Kosmòtica (CCCB)

Problema de ràpida

Les preguntes de recerca

- 1) Existeix un conjunt qualitatiu i quantitatiu d'obres literàries i audiovisuals caracteritzades per oferir una alternativa de pes al model narratiu linial aristotèlic?
- 2) Podem situar la narrativa tecnològica actual como a darrera manifestació del conjunt d'obres alternatives al model narratiu linial aristotèlic?

Gràcies!

raquel.herrera@gmail.com

<http://www.raquelherrera.blogspot.com>