Título del curso: Barcelona. La ciudad y su historia.
Lengua de instrucción: castellano
Profesor/a: Meritxell Ferrer Martín
Horas de contacto y despacho del profesor/a: Martes, 11.30-12.30 (20.257)
Horas de instrucción: 45
Número de créditos recomendados: 6 ECTS
Pre-requisitos: No hay pre-requisitos.
Pre-requisitos de lengua: Se recomienda haber cursado tres semestres de español.

Enfoque general y disciplinar del curso:
Este curso se centra en el desarrollo histórico de la ciudad de Barcelona desde los tiempos pre-romanos hasta la actualidad. Aunque el curso presenta una clara orientación histórica, se contemplan otras disciplinas como el arte, la literatura, la arquitectura y el urbanismo.

Descripción del curso:
La revista "Newsweek" definió Barcelona como una de las ciudades más interesantes de Europa, iniciando en su carácter cosmopolita y su proyección internacional. Sin embargo, como en todos los lugares, esta definición conlleva ciertas peculiaridades y contradicciones, así como también una historia compleja. Este curso introduce al estudiante a la ciudad de Barcelona a partir del estudio de su pasado y el análisis del presente. Es un curso interdisciplinario en el que se considera la historia de la ciudad, pero también su geografía, arte, arquitectura y urbanismo con el interés de poder discutir los asuntos más relevantes para la gente que vive actualmente en esta ciudad.

Objetivos docentes:
Al final del curso el estudiante debe:

- Adquirir un conocimiento de la historia de Barcelona, desde el periodo pre-romano hasta la actualidad.
- Recibir una introducción de los elementos básicos de la historia urbana de la ciudad, con un énfasis en la transformación de su medio físico.
- Considerar los orígenes históricos de los principales retos que afrontan los residentes actuales de la ciudad de Barcelona.

Trabajo requerido:
El curso presenta clases plenarias, debates y visitas (field studies). Cada semana los estudiantes deberán leer textos entre 50 y 150 páginas, en castellano e inglés.

Metodología docente:
Este curso incluye clases plenarias y visitas de campo (field studies). Durante las visitas, los estudiantes deben atender las explicaciones y considerarlas como clases plenarias.

Sistema de evaluación:

- Examen parcial: 30%
- Examen final: 30%
- Participación en clase: 10%
- Ensayo final (presentación oral y redacción): 30%

Los derechos de propiedad intelectual de este curso pertenecen al docente.
Los derechos de explotación intelectual de este curso pertenecen exclusivamente a la Universitat Pompeu Fabra-març 2023

Normativa de asistencia del BaPIS:

Asistir a clase es obligatorio y el control lo llevarán los profesores a diario. Las ausencias tendrán efecto sobre la nota final del estudiante de la manera siguiente:

Ausencias	**Penalización**
Hasta dos (2) ausencias	No se penaliza
Tres (3) ausencias	Se restará un punto de la nota final (en una escala del 0 al 10)
Cuatro (4) ausencias	Se restarán dos puntos de la nota final (en una escala del 0 al 10)
Cinco (5) ausencias y más	La nota final del curso será un NO PRESENTADO.

La política de ausencias del BaPIS **no distingue entre ausencias justificadas o injustificadas**. El estudiante es responsable de gestionar sus ausencias.

Situaciones de emergencia (hospitallización, emergencias familiars, etc…) serán estudiadas caso por caso por la Dirección Académica del BaPIS.

Normas en el aula:

- No está permitido comer ni beber en clase.
- No está permitido el uso de teléfonos y de redes sociales en clase.
- Los estudiantes deben venir preparados adecuadamente a las clases.
- Los estudiantes deben ir vestidos apropiadamente a las clases.
- Los estudiantes tendrán un break de 10 minutos tras una hora de clase plenaria.

Distribución semanal de las clases:

SEMANA 1

0. Introducción al curso

0.1. Introducción al "syllabus", requerimientos del curso y método de evaluación.
0.2. Geografía de Barcelona y Catalunya

1. El modelo Barcelona: Renacimiento urbano y multiculturalismo.

1.1. Los Juegos Olímpicos, el Fórum y Proyecto 22@
1.2. La normalización lingüística y la diversidad
1.3. Inmigración

Lecturas:
Rossi, M. 2004. "The Barcelona Model". *Newsweek International*.
Blanco, I. 2012. "Does Barcelona Model Really Exist? Periods, Territories and Actors in the Process of Urban Transformation". *Local Government Studies* 35 (2): 187-210.

Los derechos de propiedad intelectual de este curso pertenecen al docente.
Los derechos de explotación intelectual de este curso pertenecen exclusivamente a la Universitat Pompeu Fabra-març 2023

SEMANA 2

2. **De Barcino a Basiluna: Los orígenes romanos y medievales**
   2.1. Antes de Barcino: la Barcelona preromana
   2.2. Barcino: la ciudad romana
   2.3. Barsiluna: visigodos, musulmanes y francos

Lecturas:
Sanmartí, J. 2009. "From the Archaic States to Romanization: a Historical and Evolutionary Perspective on the Iberians", *Catalan Historical Review*: 9-32.

SEMANA 3

3. **La ciudad medieval**
   3.1. Barchinona: la capital de Catalunya
   3.2. Sociedad, política y comercio en un imperio mediterráneo
   3.3. La crisis del s. XIV y XV: hambrunas, epidemias y guerra civil

Lecturas:
Freedman, P. 1988. "Cowardice, Heroism, and the Legendary Origins of Catalonia", *Past and Present* 121: 3-28.

SEMANA 4

4. **¿Decadencia o transformación? Barcelona bajo los Habsburgo**
   4.1. Barcelona gobernada por Castilla: instituciones políticas
   4.2. La influencia de Castilla: lengua, cultura y sociedad

Lectura:
MONTER, W. 1990. "The Castilian Inquisition in the Crown of Aragon", *Frontiers of Heresy*, 3-28.

SEMANA 5.

5. **¿Represión o renacimiento? Barcelona bajo los Borbones**
   5.1. Guerras contra Castilla: de la "Guerra dels Segadors" (1640-1659) a la Guerra de Sucesión (1702-1714)
   5.2. Un nuevo orden político: el Decreto de Nueva Planta (1716)

Lecturas:
ALCOBERRO, A. 2010. "The War of the Spanish Succession in the Catalan-Speaking Lands", *Catalan Historical Review*: 69-86.

SEMANA 6.

   5.3. La construcción de la Ciudadela y la transformación de la ciudad The
   - Examen parcial

SEMANA 7

6. **La ciudad industrial: La Manchester del Mediterráneo**
   6.1. Barcelona en América
   6.2. Revolución agraria, económica y política
   6.3. "¡Abajo las murallas!"

Lecturas:
FERRER, LL. 2012. "The diverse growth of 18th century Catalonia: Proto-industrialization?", *Catalan Historical Review*: 67-84.

Los derechos de propiedad intelectual de este curso pertenecen al docente.
Los derechos de explotación intelectual de este curso pertenecen exclusivamente a la Universitat Pompeu Fabra-març 2023

SEMANA 8.

7. **Una ciudad cosmopolita: La París del Mediterráneo**
   7.1. Renovación urbana: la Eixample
   7.2. Renovación cultural: La Renaixença y el Modernisme
   7.3. Renovación universal: las exposiciones de 1888 and 1929

Lecturas:
JACOBSEN, S. 2011. "Interpreting Municipal Celebrations of Nation and Empire: The Barcelona Universal Exhibition of 1888", in *Nationalism and the Reshaping of Urban Communities in Europe*, 74-109.

SEMANA 9.

8. **La revolución de los trabajadores: Segunda República y Guerra Civil**
   8.1. La emergencia del anarquismo
   8.2. La guerra en casa
   8.3. Exilio, censura e inmigración

Lecturas:
ABELLÓ, T. 2010."Anarchism in the Catalan-speaking countries: between syndicalism and propaganda (1868-1931)", *Catalan Historical Review*: 87-102.

SEMANA 10.

9. **¿Una ciudad ocupada? Barcelona y el Franquismo**
   9.1. Un nuevo crecimiento urbano
10. **La ciudad democrática**
   10.1. De la transición a la democracia
   10.2. Política, sociedad y economía actual

Reading:
MIR, C. 2008. "The Francoist Repression in the Catalan Countries", *Catalan Historical Review*: 133-147.

Última revisión: Mayo 2023

Lecturas obligatorias:

Required readings:
ABELLÓ, T. 2010. "Anarchism in the Catalan-speaking countries: between syndicalism and propaganda (1868-1931)", *Catalan Historical Review*: 87-102.

ALCOBERRO, A. 2010. "The War of the Spanish Succession in the Catalan-Speaking Lands", *Catalan Historical Review*: 69-86.

BLANCO, I. 2012. "Does Barcelona Model Really Exist? Periods, Territories and Actors in the Process of Urban Transformation", *Local Government Studies* 35 (2): 187-210.

FERRER, Ll. 2012. "The diverse growth of 18th century Catalonia: Proto-industrialization?", *Catalan Historical Review*: 67-84.

FREEDMAN, P. 1988. "Cowardice, Heroism, and the Legendary Origins of Catalonia", *Past and Present* 121: 3-28.

JACOBSEN, J. 2011. "Interpreting Municipal Celebrations of Nation and Empire: The Barcelona Universal Exhibition of 1888", in *Nationalism and the Reshaping of Urban Communities in Europe*, 74-109.

Los derechos de propiedad intelectual de este curso pertenecen al docente.
Los derechos de explotación intelectual de este curso pertenecen exclusivamente a la Universitat Pompeu Fabra-març 2023

MIR, C. 2008. The Francoist Repression in the Catalan Countries, *Catalan Historical Review*: 133-147.

MONTER, W. 1990. "The Castilian Inquisition in the Crown of Aragon", Frontiers of Heresy: 3-28.

ROSSI, M. 2004. "The Barcelona Model"*Newsweek International.*

SANMARTÍ, J. 2009. "From the Archaic States to Romanization: a Historical and Evolutionary Perspective on the Iberians", *Catalan Historical Review*: 9-32.

Bibliografía recomendada:

AMELANG, J. 1986. *Honored Citizens of Barcelona. Patrician Culture and Class Relations* (1490-1714). Princeton: Princeton University Press.

BENSCH, S. 1995. *Barcelona and its Rulers, 1096-1291*. Cambridge: Cambridge University Press.

FERNÁNDEZ-ARMESTO, F. 1991. *Barcelona: A Thousand Years of the City's Past.* London: Sinclair-Steveson.

HERNÀNDEZ, F. XAVIER. 2007. *The History of Catalonia.* Barcelona: Rafel Dalmau.

HUGHES, R. 1992. *Barcelona*. New York: Vintage.

RESINA, J. R. 2001. *Barcelona's Vocation of Modernity: Rise and Decline of a Modern Image.* Stanford: Stanford Univesity Press.

SMITH, A. 2002. *Red Barcelona: Social Protest and Labour Mobilization in the Twentieth Century*. London: Routledge.

THOMSON, J. K. J. 1992. *A Distinctive Industrialization: Cotton in Barcelona, 1728-1832*. Cambridge: Cambridge University Press.

TOIBIN, C. 1990. *Homage to Barcelona*. London: Simon & Schuster.

VV.AA. 1985. *A City in war: American views on Barcelona and the Spanish Civil War, 1936-39.* James W. Cortada (Ed.). Wilmington Scholarly Resources.

VV.AA. 2002. El refugi 307. La guerra civil i el Poble Sec. Barcelona: Ajuntament de Barcelona.

Los derechos de propiedad intelectual de este curso pertenecen al docente.
Los derechos de explotación intelectual de este curso pertenecen exclusivamente a la Universitat Pompeu Fabra-març 2023