

Título del curso: El animal de los filósofos y el límite de lo humano

Lengua de instrucción: castellano

Profesor/a: Antonino Firenze

Horas de contacto y despacho del profesor/a: previa cita por e-mail

Horas de instrucción: 45

Número de créditos recomendados: 3 US créditos -6 ECTS

Pre-requisitos: Formación básica en historia de la filosofía

Pre-requisitos de lengua: Nivel B2 recomendado en el marco europeo de referencia

Enfoque general y disciplinar del curso: Este curso se propone revisar críticamente una de las cuestiones más debatidas en el marco de la filosofía contemporánea, a saber: el problema de la diferencia ontológica entre humano y animal. El enfoque metodológico combina la perspectiva histórica con el análisis crítico de algunas de las principales propuestas filosóficas contemporáneas sobre el tema. Sobre la base de este enfoque pretendemos deconstruir la clásica perspectiva antropocéntrico-humanista acerca de la animalidad, para, de este modo, intentar comprender sobre nuevas bases la proximidad ontológica del humano con el animal.

Descripción del curso:

La actitud dominante de la tradición filosófica occidental con respecto a la animalidad ha sido la de reproducir sintomáticamente un esquema teórico antropocéntrico-humanista según el cual para pensar lo propio del humano hay que compararlo con el animal, atribuyéndole a uno lo que se le quita al otro (instinto *versus* lenguaje, corporeidad *versus* espiritualidad, necesidad natural *versus* libertad histórico-cultural, medioambiente *versus* mundo). Para deconstruir este planteamiento metafísico y repensar de modo inédito la animalidad, la primera parte del curso propone una reconstrucción histórica de la cuestión de la animalidad tal y como ha sido tratada paradigmáticamente por Aristóteles, Rousseau y Hegel. La segunda parte del curso se centra en la controversia filosófica acerca de la “naturaleza humana”, surgida en la primera mitad del siglo XX en el ámbito del existencialismo (Heidegger), para a continuación tomar en consideración propuestas filosóficas postmetafísicas (Merleau-Ponty, Derrida) según las cuales la alteridad animal representa el elemento impensado de la vida humana. El curso se cierra con unas consideraciones críticas relativas al debate actual sobre posthumanismo (Calarco, Cimatti) y transhumanismo (Rubin, Bostrom).

Objetivos docentes:

Al final del curso, los estudiantes serán capaces de

1. Utilizar los instrumentos conceptuales necesarios para comprender desde una perspectiva histórico-filosófica la genealogía y el desarrollo de la noción filosófica de animalidad.
2. Diferenciar los problemas teóricos relativos a la noción de animalidad respecto a los ejes temáticos de la filosofía política, de la antropología filosófica y de la ontología.
3. Comprender términos filosóficos como humanismo, antropocentrismo, antropomorfismo, trans-humanismo, post-humanismo.
4. Aprender a argumentar el valor y el sentido de las doctrinas estudiadas y relacionarlas tanto con sus antecedentes como con las corrientes posteriores.
5. Profundizar en la lectura y comprensión de textos fundamentales de la tradición filosófica, mediante el auxilio de literatura crítica oportunamente seleccionada.
6. Mejorar en la capacidad de exposición oral y escrita del contenido de los materiales estudiados a lo largo del curso.

Trabajo requerido:

Participación a las clases teóricas y prácticas (seminarios y exposición).

Realizar un examen en la primera mitad de curso y un examen al final de la segunda mitad de curso que consistirán en contestar, en el aula de informática, a preguntas relativas a los temas tratados en los dos bloques temáticos en los que se divide la asignatura.

Asimismo, está previsto el visionado de una película, cuyo contenido es afín a las temáticas tratadas en el curso, sobre la cual se deberá redactar un breve informe (máx. dos páginas con interlineado 1,5 y letra Times New Roman 12).

Metodología docente:

El curso se estructura en tres bloques temáticos repartidos en clases teóricas y clases prácticas. En las clases teóricas el profesor expone el contenido conceptual del temario, a partir de la bibliografía básica y complementaria colgadas en formato pdf en el aula global.

Las clases prácticas se dividen en seminarios, en los que a partir de un guion de cuestiones colgadas previamente en el aula global el alumnado debatirá mediante trabajo cooperativo sobre aspectos centrales de los temas tratados en los bloques 1 y 2, y en exposiciones individuales sobre los textos relativos al bloque 3.

Sistema de evaluación:

- 1) Participación en clase (seminario y exposición): **20 % de la nota final.**
- 2) Examen primera mitad de curso: **35% de la nota final.**
- 3) Examen segunda mitad de curso: **35% de la nota final.**
- 4) Informe sobre película: **10% de la nota final.**

Normativa de asistencia del BaPIS:

Asistir a clase es obligatorio y el control lo llevarán los profesores a diario. Las ausencias tendrán efecto sobre la nota final del estudiante de la manera siguiente:

Ausencias	Penalización
Hasta dos (2) ausencias	No se penaliza
Tres (3) ausencias	Se restará un punto de la nota final (en una escala del 0 al 10)
Cuatro (4) ausencias	Se restarán dos puntos de la nota final (en una escala del 0 al 10)
Cinco (5) ausencias y más	La nota final del curso será un NO PRESENTADO.

La política de ausencias del BaPIS **no distingue entre ausencias justificadas o injustificadas**. El estudiante es responsable de gestionar sus ausencias.

Situaciones de emergencia (hospitalización, emergencias familiares, etc...) serán estudiadas caso por caso por la Dirección Académica del BaPIS.

Normas en el aula:

- No está permitido comer ni beber en clase.
- Los estudiantes tendrán un break de 10 minutos tras una hora de clase magistral.

Distribución semanal de las clases:

SEMANA 1 (27/09/23)

Descripción del curso, presentación de los requisitos del curso (programa y lecturas) y del método de evaluación. Introducción temático-conceptual.

BLOQUE 1

SEMANA 2 (2-4/10/23)

Tema 1. La animalidad en Aristóteles.

Lectura opcional: Aristóteles, *Política*, Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 1989 (fragmentos escogidos).

Lectura obligatoria: A. Firenze, «El *zoon politikon* y las aporías de la virtud en la *Política* de Aristóteles», en *Bajo Palabra. Revista de Filosofía*, n. 24, 2020, pp. 177-196.

SEMANA 3 (9-11/10/23)

Tema 2. La animalidad en Rousseau

Lectura opcional: J.-J. Rousseau, *Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres y otros escritos*, Tecnos, Madrid, 1987 (fragmentos escogidos).

Lectura obligatoria: A. Billing, «Political Anthropology and its Animal Other in Rousseau's *Discours sur l'inégalité*», en *French Forum*, 38 (1), 2013, pp. 1-17.

SEMANA 4 (16-18-20/10/23)

Tema 3. La animalidad en Hegel (lunes y miércoles 16-18/10/23)

Lectura opcional: G.W. F. Hegel, *Fenomenología del Espíritu*, Fondo de Cultura Económica, México D.F., 1988 (IV-A).

Lectura obligatoria: A. Kojève, *Introduction to the Reading of Hegel. Lectures on The Phenomenology of Spirit*, Edited by A. Bloom, Cornell University Press, Ithaca and London, 1969, pp. 3-30.

Seminario Bloque 1 (viernes 20/10/23)

SEMANA 5 (23-25/10/23) y SEMANA 6 (30/10/23)

Examen primera mitad de curso (lunes 23/10/23)

BLOQUE 2

Tema 4. La animalidad en Heidegger (miércoles 25 y lunes 30/10/23)

Lectura opcional: M. Heidegger, *Los conceptos fundamentales de la metafísica. Mundo, finitud, soledad*, Alianza, Madrid, 2007 (fragmentos escogidos).

Lectura obligatoria: A. Firenze, «“A dog does not exist but merely lives”: The Question of Animality in Heidegger’s Philosophy», en *Philosophy Today*, Vol. 61:1, winter 2017, pp. 135-154.

SEMANA 7 (6-8/11/23)

Tema 5. La animalidad en Merleau-Ponty.

Lectura opcional: M. Merleau-Ponty, *El mundo de la percepción*, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires – México D.F. 2003 (fragmentos escogidos); Id., *La nature*, Seuil, Paris, 1995 (fragmentos escogidos).

Lectura obligatoria: T. Toadvine, «“Strange Kinship”: Merleau-Ponty on the Human-Animal Relation», en A.-T. Tymieniecka (Ed.), *Analecta Husserliana*, XCIII, 2007, pp. 17-32.

SEMANA 8 (13-15/11/23)

Tema 6. La animalidad en Derrida.

Lectura opcional: J. Derrida, *El animal que luego estoy si(gui)endo*, Trotta, Madrid, 2008 (fragmentos escogidos).

Lectura obligatoria: A. Firenze, «¿El cuerpo como frontera? El problema de la limitofía ontológica humano-animal en L’animal que donc je suis de Derrida», en *Bajo Palabra. Revista de Filosofía*, 2023.

SEMANA 9 (20-22-24/11/23)

Seminario Bloque 2 (lunes 20/10/23)

BLOQUE 3**Tema 7. Posthumanismo** (miércoles 22/10/23)

Exposiciones estudiantes

Lectura obligatoria:

- M. Calarco, «Being toward meat: anthropocentrism, indistinction, and veganism», en *Dialectical Anthropology*, v. 38, n. 4, 2014, pp. 415-429.
- F. Cimatti, «Posthumanism and Animality», en *Lo Sguardo. Rivista di filosofia*, n. 24, 2017 (II), pp. 111-123.

Self-guided activity (viernes 24/11/23)

Visionado de la película de Ali Abbasi, *Border*, Suecia (2018), 101 min.

SEMANA 10 (27-29/11/23)

Debate sobre el visionado de la película (lunes 27/11/23)

6**Tema 8. Transhumanismo** (miércoles 29/11/23)

Exposiciones estudiantes

Lectura obligatoria:

- C. T. Rubin, «What is the Good of Transhumanism?», en B. Gordijn, R. Chadwick (eds.), *Medical Enhancement and Posthumanity*, Springer, Netherlands, 2009, pp. 137-156.
- N. Bostrom, «Human Genetic Enhancements: A Transhumanist Perspective», en *The Journal of Value Inquiry*, 37: 493–506, 2003.

SEMANA 11 (1/12/22)

Examen segunda mitad de curso

Última revisión: Abril 2023

Lecturas obligatorias (disponibles en formato pdf en el aula global):

- A. Firenze, «El *zoon politikon* y las aporías de la virtud en la *Política* de Aristóteles», en *Bajo Palabra. Revista de Filosofía*, n. 24, 2020, pp. 177-196.
- A. Billing, «Political Anthropology and its Animal Other in Rousseau's *Discours sur l'inégalité*», en *French Forum*, 38 (1), 2013, pp. 1-17.
- A. Kojève, *Introduction to the Reading of Hegel. Lectures on The Phenomenology of Spirit*, Edited by A. Bloom, Cornell University Press, Ithaca and London, 1969, pp. 3-30.
- A. Firenze, «“A dog does not exist but merely lives”: The Question of Animality in Heidegger’s Philosophy», en *Philosophy Today*, Vol. 61:1, winter 2017, pp. 135-154.
- T. Toadvine, «“Strange Kinship”: Merleau-Ponty on the Human-Animal Relation», en A.-T. Tymieniecka (Ed.), *Analecta Husserliana*, XCIII, 2007, pp. 17-32.
- A. Firenze, «¿El cuerpo como frontera? El problema de la limitrofia ontológica humano-animal en *L’animal que donc je suis* de Derrida», en *Bajo Palabra. Revista de Filosofía*, n. 32, 2023.
- M. Calarco, «Being toward meat: anthropocentrism, indistinction, and veganism», en *Dialectical Anthropology*, v. 38, n. 4, 2014, pp. 415-429.
- F. Cimatti, «Posthumanism and Animality», en *Lo Sguardo. Rivista di filosofia*, n. 24, 2017 (II), pp. 111-123.
- C. T. Rubin, «What is the Good of Transhumanism?», en B. Gordijn, R. Chadwick (eds.), *Medical Enhancement and Posthumanity*, Springer, Netherlands, 2009, pp. 137-156.
- N. Bostrom, «Human Genetic Enhancements: A Transhumanist Perspective», en *The Journal of Value Inquiry*, 37: 493–506, 2003.

Bibliografía recomendada:

- G. Agamben, *Lo abierto: el hombre y el animal*, Hidalgo, Buenos Aires 2007.
- R. Braidotti, *The Posthuman*, Polity Press, Cambridge, 2013.
- B. Buchanan, *Onto-Ethologies. The Animal Environments of Uexküll, Heidegger, Merleau-Ponty and Deleuze*, SUNY Press, Albany 2008.
- M. Calarco, *Zoographies. The Question of the Animal from Heidegger to Derrida*, Columbia University Press, New York, 2008.
- M. Calarco, *Thinking through Animals. Identity, Difference, Indistinction*, Stanford University Press, Stanford, 2015.

M. Calarco, *The Boundaries of Human Nature. The Philosophical Animal from Plato to Haraway*, Columbia University Press, New York, 2022.

F. Cimatti, *Unbecoming Human: Philosophy of Animality After Deleuze*, Edinburgh University Press, Edinburgh, 2020.

F. Ferrando, *Philosophical Posthumanism*, Bloomsbury, London-New York, 2019.

R. Marchesini, *Over the Human. Post-humanism and the Concept of Animal Epiphany*, Springer, 2017.

C. Wolfe, *Zoontologies. The Question of the Animal*, University of Minnesota Press, Minneapolis-London, 2003.

C. Wolfe, *What is Posthumanism?*, University of Minnesota Press, Minneapolis-London, 2010.