

Título del curso: El animal de los filósofos y el límite de lo humano

Lengua de instrucción: castellano

Profesor/a: Antonino Firenze

Horas de contacto y despacho del profesor/a: previa cita por e-mail

Horas de instrucción: 45

Número de créditos recomendados: 6 ECTS

Pre-requisitos: Formación básica en historia de la filosofía

Pre-requisitos de lengua: Nivel B2 recomendado en el marco europeo de referencia

Enfoque general y disciplinar del curso: Este curso se propone revisar críticamente una de las cuestiones más debatidas en el marco de la filosofía contemporánea, a saber: el problema de la diferencia ontológica entre humano y animal. El enfoque metodológico combina la perspectiva histórica con el análisis crítico de algunas de las principales propuestas filosóficas contemporáneas sobre el tema. Sobre la base de este enfoque pretendemos deconstruir la clásica perspectiva antropocéntrico-humanista acerca de la animalidad, para, de este modo, intentar comprender sobre nuevas bases la proximidad ontológica del humano con el animal.

Descripción del curso:

La actitud dominante de la tradición filosófica occidental con respecto a la animalidad ha sido la de reproducir sintomáticamente un esquema teórico antropocéntrico-humanista según el cual para pensar lo propio del humano hay que compararlo con el animal, atribuyéndole a uno lo que se le quita al otro (instinto *versus* lenguaje, corporeidad *versus* espiritualidad, necesidad natural *versus* libertad histórico-cultural, medioambiente *versus* mundo). Para deconstruir este planteamiento metafísico y repensar de modo inédito la animalidad, la primera parte del curso propone una reconstrucción histórica de la cuestión de la animalidad tal y como ha sido tratada paradigmáticamente por Aristóteles, Descartes, Rousseau y Hegel. La segunda parte del curso se centra en la controversia filosófica acerca de la "naturaleza humana", surgida en la primera mitad del siglo XX en el ámbito del existencialismo (Heidegger) y de la antropología filosófica (Gehlen), para a continuación tomar en consideración propuestas filosóficas postmetafísicas (Merleau-Ponty, Derrida) según las cuales la alteridad animal representa el elemento impensado de la vida humana. El curso se cierra con unas consideraciones críticas relativas al debate actual sobre posthumanismo y transhumanismo (Calarco, Cimatti, Ferrando, Bostrom).

Objetivos docentes:

Al final del curso, los estudiantes serán capaces de

1. Utilizar los instrumentos conceptuales necesarios para comprender desde una perspectiva histórico-filosófica la genealogía y el desarrollo de la noción filosófica de animalidad.
2. Diferenciar los problemas teóricos relativos a la noción de animalidad respecto a los ejes temáticos de la filosofía política, de la antropología filosófica y de la ontología.
3. Comprender términos filosóficos como humanismo, antropocentrismo, antropomorfismo, trans-humanismo, post-humanismo.
4. Aprender a argumentar el valor y el sentido de las doctrinas estudiadas y relacionarlas tanto con sus antecedentes como con las corrientes posteriores.

5. Profundizar en la lectura y comprensión de textos fundamentales de la tradición filosófica, mediante el auxilio de literatura crítica oportunamente seleccionada.
6. Mejorar en la capacidad de exposición oral y escrita del contenido de los materiales estudiados a lo largo del curso.

Trabajo requerido:

Participación activa a las clases teóricas y prácticas.

Realizar un examen en la primera mitad de curso y un examen en la segunda mitad de curso que consistirán en contestar, en el aula de informática, a preguntas relativas a los temas tratados en los dos bloques temáticos en los que se divide la asignatura.

Realizar un ensayo final que pondrá en relación como mínimo dos de los temas tratados a lo largo del curso a partir de la correspondiente bibliografía básica y complementaria, y que deberá además tener presente uno de los textos señalados en el apartado de literatura crítica general.

Asimismo, está previsto el visionado de una película cuyo contenido es afín a las temáticas tratadas en el curso, y una visita guiada al Laboratorio de Inteligencia Artificial SPECS (Synthetic Perceptive, Emotive and Cognitive Systems) del Departament de Tecnologies de la Informació i les Comunicacions de la UPF.

Metodología docente:

El curso se estructura en dos bloques temáticos repartidos en clases teóricas (primera parte de cada sesión, en la que la exposición será acompañada de un PowerPoint con los ejes conceptuales de la misma en inglés), y en clases prácticas (segunda parte de cada sesión, en la que los alumnos deberán debatir sobre aspectos centrales del tema tratado, a partir de la correspondiente bibliografía básica y complementaria y de un guion de preguntas semanalmente colgados en el aula global).

Sistema de evaluación:

- 1) Participación en clase: **20 % de la nota final.**
- 2) Examen primera mitad de curso: **25% de la nota final.**
- 3) Examen segunda mitad de curso: **25% de la nota final.**
- 4) Ensayo final: **30% de la nota final.**

Normativa de asistencia del BaPIS:

Asistir a clase es obligatorio y el control lo llevarán los profesores a diario. Las ausencias tendrán efecto sobre la nota final del estudiante de la manera siguiente:

Ausencias	Penalización
Hasta dos (2) ausencias	No se penaliza
Tres (3) ausencias	Se restará un punto de la nota final (en una escala del 0 al 10)
Cuatro (4) ausencias	Se restarán dos puntos de la nota final (en una escala del 0 al 10)
Cinco (5) ausencias y más	La nota final del curso será un NO PRESENTADO.

La política de ausencias del BaPIS **no distingue entre ausencias justificadas o injustificadas**. El estudiante es responsable de gestionar sus ausencias.

Situaciones de emergencia (hospitalización, emergencias familiares, etc...) serán estudiadas caso por caso por la Dirección Académica del BaPIS.

Normas en el aula:

- No está permitido comer ni beber en clase.
- Los estudiantes tendrán un break de 10 minutos tras una hora de clase magistral.

Distribución semanal de las clases:

SEMANA 1 (28/09/22)

Descripción del curso: presentación de los requisitos del curso (programa y lecturas) y del método de evaluación. Introducción temático-conceptual.

BLOQUE 1

SEMANA 2 (3-5/10/22)

Tema 1. De la *zoe* al *bios*: animalidad y humanidad en Aristóteles.

Bibliografía básica: Aristóteles, *Política*, Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 1989 (fragmentos escogidos).

Bibliografía complementaria: M. Vegetti, «Figuras del animal en Aristóteles», en Id., *Los orígenes de la racionalidad científica: el escalpelo y la pluma*, Península, Barcelona, 1981, pp. 185-198.

SEMANA 3 (10/10/22)

Tema 2. Animales máquina y espíritus pensantes: la imposible corporeidad del sujeto cartesiano.

Bibliografía básica: R. Descartes, *Discurso del método* (V), Alianza, Madrid, 1999; Id., *Meditaciones metafísicas* (II), Alfaguara, Madrid, 1977.

Bibliografía complementaria: M. Calarco, «Descartes's Beast-Machine», en Id., *The Boundaries of Human Nature. The Philosophical Animal from Plato to Haraway*, Columbia University Press, New York, 2022, pp. 59-69.

SEMANA 4 (17-19/10/22)

Tema 3. ¿El paraíso perdido de la animalidad humana? Estado de naturaleza y perfectibilidad fallida en la antropología de Rousseau.

Bibliografía básica: J.-J. Rousseau, *Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres y otros escritos*, Tecnos, Madrid, 1987 (fragmentos escogidos).

Bibliografía complementaria: A. Billing, «Political Anthropology and its Animal Other in Rousseau's *Discours sur l'inégalité*», en *French Forum*, 38 (1), 2013, pp. 1-17.

Tema 4. Antropogénesis y negación dialéctica de la animalidad en la fenomenología hegeliana.

Bibliografía básica: G.W. F. Hegel, *Fenomenología del Espíritu*, Fondo de Cultura Económica, México D.F., 1988 (IV-A).

Bibliografía complementaria: A. Kojève, *La dialéctica del amo y del esclavo en Hegel*, Leviatán, Buenos Aires, 2005, pp. 9-36.

Viernes 21/10/22: examen primera mitad de curso

BLOQUE 2

SEMANA 5 (24-26/10/22)

Tema 5. El abismo ontológico entre existencia humana y simple vivir animal: el hiper-humanismo de Heidegger.

Bibliografía básica: M. Heidegger, *Los conceptos fundamentales de la metafísica. Mundo, finitud, soledad*, Alianza, Madrid, 2007 (fragmentos escogidos).

Bibliografía complementaria: A. Firenze, «“A dog does not exist but merely lives”: The Question of Animality in Heidegger’s Philosophy», en *Philosophy Today*, Vol. 61:1, winter 2017, pp. 135-154.

SEMANA 6 (31/10-02/11/22)

Tema 6. El humano como proyecto antinatural de la naturaleza: carencia biológica y unicidad metafísica del Hombre en la antropología filosófica de Gehlen.

Bibliografía básica: A. Gehlen, *El hombre. Su naturaleza y su lugar en el mundo*, Ediciones Sígueme, Salamanca, 1987 (fragmentos escogidos).

Bibliografía complementaria: J. A. Lombo, «El hombre entre la biología y la técnica. El proyecto antropológico de Arnold Gehlen», en *Anuario Filosófico*, XLI/2 (2008), pp. 363-381.

4

SEMANA 7 (7-9/11/22)

Tema 7. Animalidad y corporeidad viviente en la filosofía de la percepción de Merleau-Ponty.

Bibliografía básica: M. Merleau-Ponty, *El mundo de la percepción*, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires – México D.F. 2003 (fragmentos escogidos); Id., *La nature*, Seuil, Paris, 1995 (fragmentos escogidos).

Bibliografía complementaria: A. Firenze, «El cuerpo en la filosofía de Merleau-Ponty», en *Daimon: revista de filosofía*, Suplemento 5, 2016, pp. 99-108; Id., «Hombre y animal: el problema antropológico de Heidegger a Merleau-Ponty», en M. T. Ramírez (Coord.), *Merleau-Ponty viviente*, Anthropos, Barcelona 2012, pp. 487-489, 499-510.

SEMANA 8 (14-16/11/22)

Tema 8. Vida sin palabra: el cuerpo y la limitrofia humano-animal según Derrida.

Bibliografía básica: J. Derrida, *El animal que luego estoy si(gui)endo*, Trotta, Madrid, 2008 (fragmentos escogidos).

Bibliografía complementaria: A. Firenze, «Yo soy en cuanto sigo al animal. De la indecidibilidad ontológica humano-animal en Derrida», en *Pensamiento. Revista de Investigación e Información Filosófica*, Vol. 76, n. 289, 2020, pp. 297-318.

SEMANA 9 (21-23/11/22)

Tema 9. Posthumanismo y transhumanismo. Hacia un nuevo enfoque filosófico de la animalidad humana.

Bibliografía básica:

Los derechos de propiedad intelectual de este curso pertenecen al docente.

Los derechos de explotación intelectual de este curso pertenecen exclusivamente a la Universitat Pompeu Fabra-abril 2022

M. Calarco, «Being toward meat: anthropocentrism, indistinction, and veganism», en *Dialectical Anthropology*, v. 38, n. 4, 2014, pp. 415-429; F. Cimatti, «Beyond the human/non-human dichotomy: the philosophical problem of human animality», *Humanimalia: a journal of human/animal interface studies*, v. 7, n. 2, 2016, pp. 35-55; Id., «Posthumanism and Animality», en *Lo Sguardo. Rivista di filosofia*, n. 24, 2017 (II), pp. 111-123; F. Ferrando, F. Ferrando, «Posthumanism, Transhumanism, Antihumanism, Metahumanism, and New Materialisms. Differences and Relations», en *Existenz. An International Journal in Philosophy, Religion, Politics, and the Arts*, 8 (2), 2013, pp. 26-32; N. Bostrom, «Human Genetic Enhancements: A Transhumanist Perspective», en *The Journal of Value Inquiry*, 37: 493–506, 2003.

Viernes 25/11/22: examen segunda mitad de curso

SEMANA 10 (28-30/11/22)

Sesión 1: visionado de una película afín a las temáticas tratadas en el curso (por determinar)

Sesión 2: visita guiada al Laboratorio de Inteligencia Artificial SPECS (Synthetic Perceptive, Emotive and Cognitive Systems) del Departament de Tecnologies de la Informació i les Comunicacions de la UPF

Última revisión: Mayo 2022

Lecturas obligatorias (disponibles en formato pdf en el aula global):

Tema 1

Aristóteles, *Política*, Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 1989 (fragmentos escogidos).

M. Vegetti, «Figuras del animal en Aristóteles», en Id., *Los orígenes de la racionalidad científica: el escalpelo y la pluma*, Península, Barcelona, 1981, pp. 185-198.

Tema 2

R. Descartes, *Discurso del método* (V), Alianza, Madrid, 1999.

Id., *Meditaciones metafísicas* (II), Alfaguara, Madrid, 1977.

M. Calarco, «Descartes's Beast-Machine», en Id., *The Boundaries of Human Nature. The Philosophical Animal from Plato to Haraway*, Columbia University Press, New York, 2022, pp. 59-69.

Tema 3

J.-J. Rousseau, *Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres y otros escritos*, Tecnos, Madrid, 1987 (fragmentos escogidos).

A. Billing, «Political Anthropology and its Animal Other in Rousseau's *Discours sur l'inégalité*», en *French Forum*, 38 (1), 2013, pp. 1-17.

Tema 4

G.W. F. Hegel, *Fenomenología del Espíritu*, Fondo de Cultura Económica, México D.F., 1988 (IV-A).

A. Kojève, *La dialéctica del amo y del esclavo en Hegel*, Leviatán, Buenos Aires, 2005, pp. 9-36.

Los derechos de propiedad intelectual de este curso pertenecen al docente.

Los derechos de explotación intelectual de este curso pertenecen exclusivamente a la Universitat Pompeu Fabra-abril 2022

Tema 5

M. Heidegger, *Los conceptos fundamentales de la metafísica. Mundo, finitud, soledad*, Alianza, Madrid, 2007 (fragmentos escogidos).

A. Firenze, «“A dog does not exist but merely lives”: The Question of Animality in Heidegger’s Philosophy», en *Philosophy Today*, Vol. 61:1, winter 2017, pp. 135-154.

Tema 6

A. Gehlen, *El hombre. Su naturaleza y su lugar en el mundo*, Ediciones Sígueme, Salamanca, 1987 (fragmentos escogidos).

J. A. Lombo, «El hombre entre la biología y la técnica. El proyecto antropológico de Arnold Gehlen», en *Anuario Filosófico*, XLI/2 (2008), pp. 363-381.

Tema 7

M. Merleau-Ponty, *El mundo de la percepción*, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires – México D.F. 2003 (fragmentos escogidos); Id., *La nature*, Seuil, Paris, 1995 (fragmentos escogidos).

A. Firenze, «El cuerpo en la filosofía de Merleau-Ponty», en *Daimon: revista de filosofía*, Suplemento 5, 2016, pp. 99-108; Id., «Hombre y animal: el problema antropológico de Heidegger a Merleau-Ponty», en M. T. Ramírez (Coord.), *Merleau-Ponty viviente*, Anthropos, Barcelona 2012, pp. 487-489, 499-510.

Tema 8

J. Derrida, *El animal que luego estoy sí(gui)endo*, Trotta, Madrid, 2008 (fragmentos escogidos).

A. Firenze, «Yo soy en cuanto sigo al animal. De la indecidibilidad ontológica humano-animal en Derrida», en *Pensamiento. Revista de Investigación e Información Filosófica*, Vol. 76, n. 289, 2020, pp. 297-318.

Tema 9

M. Calarco, «Being toward meat: anthropocentrism, indistinction, and veganism», en *Dialectical Anthropology*, v. 38, n. 4, 2014, pp. 415-429.

F. Cimatti, «Beyond the human/non-human dichotomy: the philosophical problem of human animality», *Humanimalia: a journal of human/animal interface studies*, v. 7, n. 2, 2016, pp. 35-55.

Id., «Posthumanism and Animality», en *Lo Sguardo. Rivista di filosofia*, n. 24, 2017 (II), pp. 111-123.

F. Ferrando, «Posthumanism, Transhumanism, Antihumanism, Metahumanism, and New Materialisms. Differences and Relations», en *Existenz. An International Journal in Philosophy, Religion, Politics, and the Arts*, 8 (2), 2013, pp. 26-32.

N. Bostrom, «Human Genetic Enhancements: A Transhumanist Perspective», en *The Journal of Value Inquiry*, 37: 493–506, 2003.

Bibliografía recomendada:

G. Agamben, *Lo abierto: el hombre y el animal*, Hidalgo, Buenos Aires 2007.

R. Braidotti, *The Posthuman*, Polity Press, Cambridge, 2013.

- B. Buchanan, *Onto-Ethologies. The Animal Environments of Uexküll, Heidegger, Merleau-Ponty and Deleuze*, SUNY Press, Albany 2008.
- M. Calarco, *Zoographies. The Question of the Animal from Heidegger to Derrida*, Columbia University Press, New York, 2008.
- M. Calarco, *Thinking through Animals. Identity, Difference, Indistinction*, Stanford University Press, Stanford, 2015.
- M. Calarco, *The Boundaries of Human Nature. The Philosophical Animal from Plato to Haraway*, Columbia University Press, New York, 2022.
- F. Cimatti, *Unbecoming Human: Philosophy of Animality After Deleuze*, Edinburgh University Press, Edinburgh, 2020.
- F. Ferrando, *Philosophical Posthumanism*, Bloomsbury, London-New York, 2019.
- R. Marchesini, *Over the Human. Post-humanism and the Concept of Animal Epiphany*, Springer, 2017.
- C. Wolfe, *Zoontologies. The Question of the Animal*, University of Minnesota Press, Minneapolis-London, 2003.
- C. Wolfe, *What is Posthumanism?*, University of Minnesota Press, Minneapolis-London, 2010.