

**Título del curso:** Activismo y defensa de los animales en Cataluña, Europa y el mundo.

**Lengua de instrucción:** Castellano.

**Profesor/a:** Núria Almiron y Laura Fernández.

**Horas de contacto y despacho del profesor/a:** Concertar a través de los correos: [nuria.almiron@upf.edu](mailto:nuria.almiron@upf.edu) (Despacho 53.912) y [laura.fernandez@upf.edu](mailto:laura.fernandez@upf.edu)

**Horas de instrucción:** 45

**Número de créditos recomendados:** 3 US créditos -6 ECTS

**Pre-requisitos:** La formación previa en ciencias sociales y comunicación (antropología, sociología, ciencias políticas, periodismo, comunicación audiovisual, publicidad y relaciones públicas, etc.) es preferente pero no obligatoria.

**Pre-requisitos de lengua:** Conocimiento medio de castellano. Disposición a leer y trabajar materiales audiovisuales en castellano, y, minoritariamente, en inglés.

#### **Enfoque general y disciplinar del curso:**

En el curso se abordará desde una perspectiva interdisciplinar y feminista interseccional el movimiento internacional por la defensa de los animales: desde la historia del movimiento hasta la comunicación estratégica y persuasiva de los grupos activistas, pasando por enfoques tan diversos como la etología, la ética animal, el derecho animal, la teoría política, la psicología social, la sociología/antropología del movimiento de defensa de los animales o la representación mediática de los otros animales y de la lucha por la defensa de sus derechos.

**Descripción del curso:** En este curso se explora la función que juega el movimiento de defensa de los animales a nivel local, europeo e internacional en incorporar al debate científico y social el respeto hacia los animales. La consideración moral de los animales se aborda en conexión con la defensa del medioambiente en el contexto contemporáneo de emergencia climática y se analiza, además, cómo las formas de opresión y violencia que afectan a los animales no humanos se diferencian y se vinculan de las de colectivos humanos socialmente discriminados (como las mujeres, el colectivo LGTBI, las personas migrantes y racializadas, las personas con diversidad funcional, etc.)

#### **Objetivos docentes:**

Al final del curso, el estudiantado será capaz de...

- Reconocer las problemáticas éticas que envuelven nuestras relaciones con los animales no humanos y localizar el papel clave que juega el movimiento por la defensa de los animales para concienciar a la sociedad y promover cambios éticos y políticos que desafíen la discriminación hacia los otros animales.
- Aprender conceptos básicos de los estudios críticos sobre animales como especismo, antropocentrismo, poshumanismo, antropomorfismo, etc.
- Adquirir conocimientos básicos de los estudios de los movimientos sociales a partir del estudio del movimiento por la defensa de los animales, y ser capaces de distinguir sus estructuras políticas y relacionales, sus estrategias de comunicación y acción, sus bases teóricas, su producción de discurso, etc.
- Entender las interrelaciones entre diferentes formas de opresión y discriminación de ciertos grupos humanos, animales no humanos y el medio ambiente, así como de las propuestas de emancipación, liberación y derechos que proponen modelos de justicia eco-social más allá de la especie humana.

- Valorar la relevancia teórica y práctica de la interdisciplinariedad para realizar análisis holísticos de problemáticas concretas (en este caso la desconsideración moral de los animales no humanos y las estrategias del movimiento por la defensa de los animales).
- Comprender la perspectiva feminista interseccional en su aplicación al análisis de los movimientos sociales, en concreto, aplicado al movimiento en defensa de los animales.
- Analizar de forma crítica las representaciones hegemónicas de los animales no humanos y la relación humana con el medio ambiente, así como de las personas activistas por la defensa ambiental y de los animales en la publicidad y los medios de comunicación.
- Ser capaces de realizar propuestas éticas alternativas de representación y uso del lenguaje que consideren los intereses y derechos básicos de los animales no humanos y presenten la responsabilidad humana con el medio ambiente en el actual contexto de crisis climática y medioambiental.
- Familiarizarse con herramientas de la comunicación crítica como el análisis del discurso, el análisis visual y la comunicación persuasiva de los movimientos sociales empleadas en el ámbito de los estudios críticos sobre animales y medios de comunicación.

**Trabajo requerido:**

Al estudiantado se le requerirá:

- La asistencia a las clases magistrales.
- La participación en clase en seminarios, proyecciones, debates, trabajos grupales.
- El trabajo previo a las sesiones, que incluye: lecturas, visionado de videos, investigación autónoma, etc.
- El trabajo posterior a las sesiones haciendo uso de la herramienta del diario académico-personal
- La elaboración de un trabajo final

---

2**Metodología docente:**

El curso combinará diferentes metodologías:

- Clases magistrales.
- Seminarios, actividades grupales, proyecciones.
- Herramienta del diario académico-personal: cada estudiante utilizará esta herramienta una vez por semana, donde deberá subir un informe breve (de unas 500-600 palabras) sobre sus impresiones acerca de las lecturas y los contenidos trabajados en el aula.
- Una salida a un centro de rescate y rehabilitación de animales no humanos, para conocer de primera mano la labor que se realiza en estos espacios, fundamentales para el activismo de defensa de los animales.

**Sistema de evaluación:**

- Diario académico-personal: 25%
- Entregas individuales y grupales de los seminarios: 25%
- Trabajo final: 40%
- Participación: 10%

**Normativa de asistencia del BaPIS:**

Asistir a clase es obligatorio y el control lo llevarán los profesores a diario. Las ausencias tendrán efecto sobre la nota final del estudiante de la manera siguiente:

<b>Ausencias</b>	<b>Penalización</b>
Hasta dos (2) ausencias	No se penaliza
Tres (3) ausencias	Se restará un punto de la nota final (en una escala del 0 al 10)
Cuatro (4) ausencias	Se restarán dos puntos de la nota final (en una escala del 0 al 10)
Cinco (5) ausencias y más	La nota final del curso será un NO PRESENTADO.

La política de ausencias del BaPIS **no distingue entre ausencias justificadas o injustificadas**. El estudiante es responsable de gestionar sus ausencias.

Situaciones de emergencia (hospitalización, emergencias familiares, etc.) serán estudiadas caso por caso por la Dirección Académica del BaPIS.

**Normas en el aula:**

- No está permitido comer ni beber en clase.
- Los estudiantes tendrán un break de 10 minutos tras una hora de clase magistral.
- Los teléfonos móviles deberán estar apagados o silenciados durante las clases.

**Distribución semanal de las clases:**

**SEMANA 1. Bloque 1. Introducción al movimiento de defensa de los animales, los estudios de movimientos sociales y los estudios críticos animales. Conceptos básicos.**

**-Sesión 1**

Presentación de la asignatura, objetivos, metodología, criterios de evaluación. Elaboración conjunta de un mapa mental de la asignatura.

**-Sesión 2**

Introducción al movimiento de defensa de los animales. Conceptos básicos. La construcción social de los animales no humanos, los movimientos sociales como objeto de estudio.

**SEMANA 2. Bloque 2. Historia del movimiento en defensa de los animales internacional y local.**

**-Sesión 3**

Historia del movimiento por la defensa de los animales. Orígenes antiguos y el movimiento moderno de defensa de los animales. El rol de las mujeres en el activismo por la defensa de los animales.

**Lectura obligatoria:** Revista contrahistoria nº6. 2015. *Hasta la última jaula. 50 años de liberación animal*. Madrid: Ochodocuatro. Disponible en: [http://ochodocuatroediciones.org/nueva/wp-content/uploads/2016/04/HLUJ\\_tripas.pdf](http://ochodocuatroediciones.org/nueva/wp-content/uploads/2016/04/HLUJ_tripas.pdf)

#### -Sesión 4

Diferentes formas de activismo que conforman el movimiento de defensa de los animales no humanos. Proyección en el aula y discusión.

### **SEMANA 3. Bloque 3. Bases éticas y científicas del movimiento de defensa de los animales: ética animal, etología y cognición animal.**

#### -Sesión 5

Emociones animales: etología, cognición animal y antrozoología. La declaración de consciencia de Cambridge. Aportes de la ciencia para la ética animal y la responsabilidad moral hacia los demás animales.

**Lecturas obligatorias:** De Waal, Frans. 2015. "Biología, izquierda y derecha". En: *La edad de la empatía. Lecciones de la naturaleza para una sociedad más justa y solidaria*, 15-46. Barcelona: Tusquets Editores.

Animal Ethics. 2012. "La declaración de Cambridge sobre la consciencia", disponible en: <https://www.animal-ethics.org/declaracion-consciencia-cambridge/>

#### -Sesión 6

Introducción a las diversas perspectivas filosóficas y cómo abordan desde la perspectiva moral a los animales no humanos: utilitarismo, derechos animales, ética de la virtud y ética del cuidado. Explicación para la preparación de la actividad de la mesa redonda de la sesión 7.

**Lectura obligatoria:** Horta, Oscar. 2017. "Es una discriminación, se llama especismo". En *Un paso adelante en defensa de los animales*, 19-42. Madrid: Plaza y Valdés.

### **SEMANA 4. Bloque 3. Bases éticas y científicas del movimiento de defensa de los animales: ética animal, etología y cognición animal. / Bloque 4. Sociología y psicología del movimiento de defensa de los animales**

#### -Sesión 7

Seminario. Actividad grupal: mesa redonda sobre corrientes de pensamiento en ética animal.

#### -Sesión 8

Psicología del movimiento por la defensa de los animales. Identidades y dinámicas relacionales. Etnografías de los movimientos activistas: comunidades radicales, investigación-acción y conocimiento situado.

**Lectura obligatoria:** Díaz Carmona, Estela. 2012. "Perfil del Vegano/a Activista de Liberación Animal en España." *Revista Española de Investigaciones Sociológicas (Reis)* 139: 175–188.

### **SEMANA 5. Bloque 4. Sociología y psicología del movimiento de defensa de los animales**

#### -Sesión 9

Las emociones en los movimientos sociales: su importancia para la existencia y sostenimiento del activismo por la defensa de los animales. Del paradigma razón/emoción al sentipensar.

**Lectura obligatoria:** Jasper, James M. 2012. "Las emociones y los movimientos sociales: veinte años de teoría e investigación". *Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad* 4, no. 10: 46-66. <https://www.redalyc.org/pdf/2732/273224904005.pdf>

#### -Sesión 10

Seminario: Movimientos sociales y el movimiento de defensa de los animales no humanos.

### SEMANA 6. Bloque 5. Derechos animales y derechos humanos: diferencias y conexiones

#### -Sesión 11

Zoopolis, comunidad política más allá de la especie humana. Introducción al Derecho Animal.

**Lectura obligatoria:** Donaldson, Sue & Kymlicka, Will. 2017. "De polis a zoopolis: una teoría política del derecho animal". En *Crítica y animalidad: cuando el otro aúlla* editado por María Marta Andreatta, Silvina Pezzetta y Eduardo Rincón Higuera, 113-140. La Plata, Argentina: Editorial Latinoamericana Especializada en Estudios Críticos Animales.

#### -Sesión 12

Los animales no humanos como sujetos activos en la historia, el punto de vista de los animales, agencia y resistencia.

Seminario: Discusión sobre la voz, la opresión y el ejercicio de "hablar por otros".

**Lecturas obligatorias:** Hribal, Jason. 2016. "Animales, agencia y clase". En *Los animales son parte de la clase trabajadora y otros ensayos*, 53-106. Madrid: Ochodoscuatro.

### SEMANA 7. Bloque 5. Derechos animales y derechos humanos: diferencias y conexiones

#### -Sesión 13.

La política sexual de la carne: conexiones entre género y especie. Ecofeminismos y perspectiva de género en la defensa de los animales.

**Lectura obligatoria:** Adams, Carol J. 2016. "La política sexual de la carne". En *La política sexual de la carne. Una teoría crítica feminista vegetariana*, 93-120. Madrid: Ochodoscuatro.

#### -Sesión 14

Discapacidad, diversidad corporal y animalidad.

**Lectura obligatoria:** Taylor, Sunaura. 2014. 'Animal Crips'. *Journal for Critical Animal Studies* 12, no.2: 95-117. <http://www.criticalanimalstudies.org/wp-content/uploads/2014/04/JCAS-Vol-12-Issue-2-May-20145.pdf>

Piñeyro, Magdalena. 2019. "Mitos gordóforos en movimientos veganos y antiespecistas" *Parole de Queer*. Disponible en: <http://paroledequeer.blogspot.com/2020/04/mitos-gordofobos-en-movimientos-veganos.html>

### SEMANA 8. Bloque 5. Derechos animales y derechos humanos: diferencias y conexiones

**-Sesión 15**

Decolonizando la defensa de los animales. Epistemologías negras e indígenas sobre animalidad y veganismo.

**Lecturas obligatorias:** Robinson, Margaret. 2016. *Veganismo y leyendas Mi'kmaq. Las nativas feministas comen tofu*. Distribuidora Anarquista Polaris: Pontevedra. Disponible en: <https://vozcomoarma.noblogs.org/files/2016/02/Veganismo-y-Leyendas-Mikmaq.pdf>

Ko, Syl. Próximamente. "Por 'humano', todo el mundo se refiere solo a 'blanco'". En Aph Ko y Syl Ko *Aphro-ismo. Ensayos de dos hermanas sobre cultura popular, feminismo y veganismo negro*. Madrid: Ochodoscuatro.

**-Sesión 16**

Seminario: Crisis climática, medioambiente y animales no humanos. Conexiones, conflictos y estrategias.

**SEMANA 9. Bloque 6. Comunicación, acción y estrategia en el activismo por la defensa de los animales.****-Sesión 17**

La relación del movimiento de defensa de los animales con el Estado y las instituciones. Criminalización del activismo, el *Green Scare* y las leyes mordaza.

**Lecturas obligatorias:** Potter, Will. 2013. "¿Es usted vegetariano o lo ha sido alguna vez?" En: *Los verdes somos los nuevos rojos. Una mirada desde el interior de un movimiento social acosado*, 131-158. Madrid: Plaza y Valdes.

**-Sesión 18**

Responsabilidad, autenticidad, persuasión y comunicación estratégica. La importancia del lenguaje para una comunicación ética.

Seminario: Representaciones hegemónicas de los otros animales y los activistas que los defienden.

**Lectura obligatoria:** UPF- CAE. 2016. Recomendaciones UPF-CAE Para una cobertura periodística ética de los otros animales. Disponible en: <https://www.upf.edu/documents/3399181/4494630/Recomendaciones+UPF-CAE+CAST+v1.2.pdf/d2522c72-f6c1-44b3-8ca8-d05c5997878f>

**SEMANA 10. Bloque 6. Comunicación, acción y estrategia en el activismo por la defensa de los animales.****-Sesión 19**

Estrategia de cruce/difuminación de límites, la conexión de luchas y el uso de la violencia explícita como estrategia de comunicación. Comunicación visual estratégica, artivismo y fotoactivismo.

**Lectura obligatoria:** Sifuentes García, Perla Anerol y Jaime Paneque-Gálvez. 2019. "Eficacia de materiales audiovisuales sobre explotación animal para motivar cambios en el consumo

alimentario de estudiantes mexicanos”. *Revista Latinoamericana de Estudios Críticos Animales* 6, no. 1: 277–307. <https://revistaleca.org/journal/index.php/RLECA/article/view/217>

#### -Sesión 20

Seminario: Proyecciones y debate ¿Son efectivas las representaciones sobre violencia explícita para comunicar el especismo?

### **SEMANA 11. Bloque 6. Comunicación, acción y estrategia en el activismo por la defensa de los animales.**

#### -Sesión 21

Asistencia a un centro de rescate y rehabilitación de animales no humanos.

#### -Sesión 22

Sesión de dudas y cierre de la asignatura. Actividad participativa de cierre de curso.

### **Lecturas obligatorias**

Adams, Carol J. 2016. “La política sexual de la carne”. En *La política sexual de la carne. Una teoría crítica feminista vegetariana*, 93-120. Madrid: Ochodoscuatro.

Animal Ethics. 2012. “La declaración de Cambridge sobre la consciencia”, disponible en: <https://www.animal-ethics.org/declaracion-consciencia-cambridge/>

De Waal, Frans. 2015. “Biología, izquierda y derecha”. En *La edad de la empatía. Lecciones de la naturaleza para una sociedad más justa y solidaria*, 15-46. Barcelona: Tusquets Editores.

Díaz Carmona, Estela. 2012. “Perfil del Vegano/a Activista de Liberación Animal en España.” *Revista Española de Investigaciones Sociológicas (Reis)* 139: 175–188.

Donaldson, Sue & Kymlicka, Will. 2017. “De polis a zoopolis: una teoría política del derecho animal”. En *Crítica y animalidad: cuando el otro aúlla* editado por María Marta Andreatta, Silvina Pezzetta y Eduardo Rincón Higuera, 113-140. La Plata, Argentina: Editorial Latinoamericana Especializada en Estudios Críticos Animales.

Horta, Oscar. 2017. “Es una discriminación, se llama especismo”. En *Un paso adelante en defensa de los animales*, 19-42. Madrid: Plaza y Valdés.

Hribal, Jason. 2016. “Animales, agencia y clase”. En *Los animales son parte de la clase trabajadora y otros ensayos*, 53-106. Madrid: Ochodoscuatro.

Jasper, James M. 2012. “Las emociones y los movimientos sociales: veinte años de teoría e investigación”. *Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad* 4, no. 10: 46-66. <https://www.redalyc.org/pdf/2732/273224904005.pdf>

- Ko, Syl. Próximamente. “Por ‘humano’, todo el mundo se refiere solo a ‘blanco’”. En Aph Ko y Syl Ko *Aphro-ismo. Ensayos de dos hermanas sobre cultura popular, feminismo y veganismo negro*. Madrid: Ochodoscuatro.
- Piñeyro, Magdalena. 2019. “Mitos gordóforos en movimientos veganos y antiespecistas” *Parole de Queer*. Disponible en: <http://paroledequeer.blogspot.com/2020/04/mitos-gordofobos-en-movimientos-veganos.html>
- Potter, Will. 2013. “¿Es usted vegetariano o lo ha sido alguna vez?” En: *Los verdes somos los nuevos rojos. Una mirada desde el interior de un movimiento social acosado*, 131-158. Madrid: Plaza y Valdés.
- Revista contrahistoria nº6. 2015. *Hasta la última jaula. 50 años de liberación animal*. Madrid: Ochodoscuatro. Disponible en: [http://ochodoscuatroediciones.org/nueva/wp-content/uploads/2016/04/HLUJ\\_tripas.pdf](http://ochodoscuatroediciones.org/nueva/wp-content/uploads/2016/04/HLUJ_tripas.pdf)
- Robinson, Margaret. 2016. *Veganismo y leyendas Mi'kmaq. Las nativas feministas comen tofu*. Distribuidora Anarquista Polaris: Pontevedra. Disponible en: <https://vozcomoarma.noblogs.org/files/2016/02/Veganismo-y-Leyendas-Mikmaq.pdf>
- Sifuentes García, Perla Anerol y Jaime Paneque-Gálvez. 2019. “Eficacia de materiales audiovisuales sobre explotación animal para motivar cambios en el consumo alimentario de estudiantes mexicanos”. *Revista Latinoamericana de Estudios Críticos Animales* 6, no. 1: 277–307. <https://revistaleca.org/journal/index.php/RLECA/article/view/217>
- Taylor, Sunaura. 2014. ‘Animal Crips’. *Journal for Critical Animal Studies* 12, no.2: 95-117. <http://www.criticalanimalstudies.org/wp-content/uploads/2014/04/JCAS-Vol-12-Issue-2-May-20145.pdf>
- UPF- CAE. 2016. Recomendaciones UPF-CAE Para una cobertura periodística ética de los otros animales. Disponible en: <https://www.upf.edu/documents/3399181/4494630/Recomendaciones+UPF-CAE+CAST+v1.2.pdf/d2522c72-f6c1-44b3-8ca8-d05c5997878f>

### Bibliografía recomendada

- Adams, Carol J. 2016. *La política sexual de la carne. Una teoría crítica feminista vegetariana*. Madrid: Ochodoscuatro.

Los derechos de propiedad intelectual de este curso pertenecen al docente.

Los derechos de explotación intelectual de este curso pertenecen exclusivamente a la Universitat Pompeu Fabra-Abril 2021



- Almiron, Núria. 2019. "Greening Animal Defense? Examining Whether Appealing to Climate Change and the Environment Is an Effective Advocacy Strategy to Reduce Oppression of Nonhumans". *American Behavioral Scientist* 63, no. 8: 1101-1119.
- Almiron, Núria, Matthew Cole y Carrie P. Freeman. 2016. *Critical Animal and Media Studies: Communication for Nonhuman Animal Advocacy*. Nueva York: Routledge.
- Bekoff, Marc. 2007. *The Emotional Lives of Animals*. Novato, CA: New World Library.
- Best, Steve. 2014. *The Politics of Total Liberation. Revolution for the 21st Century*. Nueva York: Palgrave Macmillan.
- Britton Clouse, Mary, Charlotte Cozzetto, Heidi Greger y Vonnie Thomasberg. 2013. "An Oral History of the Animal Rights Coalition: Thirty Years of Grassroots Activism". En *Confronting Animal Exploitation. Grassroots Essays on Liberation and Veganism* editado por Kim Socha y Sarahjane Blum, 175-190. Jefferson, Carolina del Norte, y Londres: McFarland & Company.
- Cazaux, Geertui. 2021. Crip HumAnimal. Interconnections between ableism & speciesism, (dis)ability & animality. Disponible en: <https://criphumanimal.org>
- Cherry, Elizabeth. 2010. "Shifting Symbolic Boundaries: Cultural Strategies of the Animal Rights Movement." *Sociological Forum* 25, no.3: 450-475.
- Colling, Sarat. 2018. "Animal Agency, Resistance, and Escape". En *Critical Animal Studies: Towards Trans-Species Social Justice* editado por Atsuko Matsuoka y John Sorenson, 21-43. Nueva York: Rowman & Littlefield.
- Cronin, J. Keri y Lisa A Kramer. 2018. "Challenging the Iconography of Oppression in Marketing: Confronting Speciesism Through Art and Visual Culture". *Journal of Animal Ethics* 8, no. 1: 80-92.
- Cudworth, Erika. 2008. "'Most farmers prefer Blondes': The Dynamics of Anthroparchy in Animals' Becoming Meat". *Journal for Critical Animal Studies* 6, no. 1: 32-45.
- Della Porta, Donatella y Mario Diani. 2015. "Introduction. The Field of Social Movement Studies". En *The Oxford Handbook of Social Movements*, 1-30. Nueva York: Oxford University Press.
- DeMello, Margo. 2012. "The Social Construction of Animals". En *Animals and Society. An Introduction to Human-Animal Studies*, 44-55. Nueva York: Columbia University Press.
- Donaldson, Sue y Will Kymlicka. 2018. *Zoopolis, una revolución animalista*. Madrid: Errata Naturae.

- Einwohner, Rachel L. 1999. "Gender, class, and social movement outcomes: Identity and effectiveness in two animal rights campaigns". *Gender and Society* 13, no. 1: 56–76.
- Escobar, Arturo. 2016. "Sentipensar con la Tierra. Las Luchas Territoriales y la Dimensión Ontológica de las Epistemologías del Sur". *AIBR: Revista de Antropología Iberoamericana* 11, no. 1: 11-32.
- Faria, Catia. 2012. Muerte entre las flores: el conflicto entre el ecologismo y la defensa de los animales no humanos. *Viento Sur* 125, 67-76.
- Fernández, Laura. 2020. "The Emotional Politics of Images: Moral Shock, Explicit Violence and Strategic Visual Communication in the Animal Liberation Movement". *Journal for Critical Animal Studies* 17, no. 4: 53–80.
- Fernández, Laura. 2019. "Using Images of Farmed Animals in Environmental Advocacy: An Antispeciesist, Strategic Visual Communication Proposal." *American Behavioral Scientist* 63, no. 8: 1137–55.
- Freeman, Carrie P. 2016. "The Role of Activist & Media Communication in Helping Humanity Establish its Responsibility Toward Fellow Animals". En *Intervention or Protest: Acting for Nonhuman Animals*, editado por Gabriel Garmendia da Trindade y Andrew Woodhall, 131–158. Málaga: Vernon Press.
- Garder, Emily. 2011. *Women and the Animal Rights Movement*. Nueva Jersey: Rutgers University Press.
- Herzog, Harold A. 1993. "'The Movement Is My Life': The Psychology of Animal Rights Activism." *Journal of Social Issues* 49, no. 1: 103-119.
- Hird, Myra J. 2008 "Animal Trans". En *Queering the Non/Human* editado por Noreen Giffney y Myra J. Hird, 227-247. Hampshire, Inglaterra: Ashgate Publishing.
- Horta, Oscar. 2017. *Un paso adelante en defensa de los animales*. Madrid: Plaza y Valdés.
- Hribal, Jason. 2016. *Los animales son parte de la clase trabajadora y otros ensayos*. Madrid: Ochodoscuatro.
- Joy, Melanie. 2013. *Por qué amamos a los perros, nos comemos a los cerdos y nos vestimos con las vacas*. Madrid: Plaza y Valdés.
- Kemmerer, Lisa. 2019. "The Interconnected Nature of Animal and Earth Activism." *American Behavioral Scientist* 63, no. 8: 1061-1079.
- Ko, Syl y Ko, Aph. Próximamente. *Aphro-ismo. Ensayos de dos hermanas sobre cultura popular, feminismo y veganismo negro*. Madrid: Ochodoscuatro.

- Ko, Aph. 2019. "Anti-Racism vs Animal Liberation: Popular Explanations for the Tension Between Black Rights and Animal Rights". En *Racism as a Zoological Withcraft. A Guide to Getting Out*, 19-38. Brooklyn, Nueva York: Lantern.
- Koleszar-Green, Ruth y Atsuko Matsuoka (2018). "Indigenous Worldviews and Critical Animal Studies: Decolonization and Revealing Truncated Narratives of Dominance". En *Critical Animal Studies. Toward Trans-Species Social Justice* editado por Matsuoka Atsuko y John Sorenson, 333-350. Londres y Nueva York: Rowman & Littlefield.
- McAllister Groves, Julian. 2001. "Animal Rights and the Politics of Emotion: Folk Constructs of Emotions in the Animal Rights Movement". En *Passionate Politics. Emotions and Social Movements* editado por Jeff Goodwin, James M. Jasper y Francesca Polleta, 212-232. Chicago y Londres: The University of Chicago Press.
- Pellow, David Naguib. 2014. "Justice for Earth and All Its Animals". En *Total Liberation. The Power and Promise of Animal Rights and the Radical Earth Movement*, 61-92. Minneapolis. University of Minnesota Press.
- Pezzeta, Silvina. 2018. "Los animales no humanos: igual consideración moral, derechos animales y ciudadanía. Aportes para una teoría y una práctica jurídica no especistas". En *Anima Animalia: Animalismo o el coraje de devenir otro* editado por Anahí Gabriela Gozález, Cassiana Lopez Stephan y Nahid Steingress-Carballar, 165-203. La Plata, Argentina: Editorial Latinoamericana Especializada en Estudios Críticos Animales.
- Potter, Will. 2013. *Los verdes somos los nuevos rojos. Una mirada desde el interior de un movimiento social acosado*. Madrid: Plaza y Valdés.
- Tafalla, Marta. 2019. *Ecoanimal. Una Estética Plurisensorial, Ecologista y Animalista*. Madrid: Plaza y Valdés.

Última revisión del syllabus: Abril 2021