

## GRUPS DE RECERCA AMB PERSPECTIVA DE GÈNERE

<b>Cos i Textualitat</b> <b>(Departament de Filologia Espanyola de la UAB)</b>	
<b>Rellevància</b>	<p>“El cos és la representació del cos, el lloc per a la identitat entesa sobretot com l’articulació de gènere, raça, classe i identitat sexual, el text que resulta de la inscripció i reinscripció dels discursos culturals. No és una evidència sinó una interpretació, una lectura possible, és a dir, un àmbit de debat i discussió, en transformació constant.</p> <p>El Grup de recerca Cos i Textualitat constituït l’any 2005 i reconegut com a grup consolidat (2014SGR-1316), vinculat al Departament de Filologia Espanyola de la Universitat Autònoma de Barcelona i dirigit per la Dra. Meri Torras, se situa precisament en aquest àmbit, a partir de la idea que entendre el cos és una manera d’incorporar la cultura i la societat contemporànies.</p> <p>La recerca, realitzada des d’una perspectiva interdisciplinària gràcies a les diferents línies d’investigació dels membres del grup (estudis culturals, literatura comparada, filosofia, art, filologia, psicologia...), es materialitza en l’edició de publicacions especialitzades, l’organització de congressos, la participació a conferències i taules rodones, la direcció de tesis doctorals i l’activitat docent, especialment amb el Màster Oficial Literatura comparada: estudis literaris i culturals (UAB) i el Màster interuniversitari Estudis de dones, gènere i ciutadania (iiEDG).”</p> <p>Tot i que és un grup d’investigació més enfocat a la literatura i filologia que no pas a la traducció i ciències del llenguatge, és interessant per al nostre àmbit d’estudi, ja que es treballa de manera interdisciplinària i, d’aquesta manera, permet extreure conclusions rellevants per a alguns camps de la lingüística aplicada, com ara l’anàlisi del discurs.</p>
<b>Enllaç</b>	<a href="http://cositextualitat.uab.cat/">http://cositextualitat.uab.cat/</a>

<b>Grup d'Investigació en Gènere (IG) (Universitat d'Alacant)</b>	
<b>Rellevància</b>	El Grup d'investigació en Gènere de la Universitat d'Alacant compta amb una línia d'investigació específica de Lingüística i gènere, que propicia la recerca de l'àmbit de les ciències del llenguatge amb una perspectiva de gènere.
<b>Enllaç</b>	<a href="https://web.ua.es/va/grupo-investigacion-genero/grup-d-investigacio-en-genere-ig.html">https://web.ua.es/va/grupo-investigacion-genero/grup-d-investigacio-en-genere-ig.html</a>

<b>Institut Universitari d'Investigació d'Estudis de Gènere (IUEG) (Universitat d'Alacant)</b>	
<b>Rellevància</b>	<p>L'Institut Universitari d'Investigació d'Estudis de Gènere té una línia específica d'investigació en Gènere, Literatura i Lingüística.</p> <p>Aquesta línia es proposa abordar, des d'una perspectiva de gènere, i de forma interdisciplinària, les literatures d'expressió francesa, anglesa i nord-americana, hispànica i catalana (així com altres manifestacions artístiques i culturals), amb l'objectiu de (de)mostrar la forma en què la llengua de l'escriptor/a, artista, creador/a es plasma en el text literari. Seguint aquesta línia, la lingüística, la psicoanàlisi, l'antropologia o la sociologia són disciplines que enriqueixen notablement l'estudi d'aquests textos des d'una perspectiva de gènere.</p> <p>En el cas de la lingüística, trobem una línia d'investigació especialment pensada a les contribucions d'aquestes disciplines als estudis de gènere, així com una línia d'<i>escriptura i masculinitats</i>, que es podria nodrir notablement de la perspectiva d'algunes branques de la lingüística aplicada (sociolingüística, anàlisi del discurs, entre d'altres):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Psicoanàlisi i lingüística aplicades als estudis de gènere.</li> <li>2. Escriptura i masculinitats.</li> </ol>
<b>Enllaç</b>	<a href="https://web.ua.es/va/grupo-investigacion-genero/grup-d-investigacio-en-genere-ig.html">https://web.ua.es/va/grupo-investigacion-genero/grup-d-investigacio-en-genere-ig.html</a>

Recursos docents amb perspectiva de gènere en la docència universitària (Universitat d'Alacant) <https://web.ua.es/va/unidad-igualdad/docencia-igualdad/presentacio.html>

<b>Grup d'Estudis de Gènere: Traducció, Literatura, Història i Comunicació (Universitat de Vic)</b>	
<b>Rellevància</b>	La línia de recerca en Traducció del Grup d'Estudis de Gènere de la UVic té com a objectius generals analitzar la intersecció gènere i traducció, i fomentar-ne l'estudi, posant especial èmfasis en la construcció d'una historiografia femenina de la traducció. D'altra banda, estudiar la intersecció ideologia i traducció, especialment les institucions, pràctiques i/o agents que ajuden o obstaculitzen les traduccions marcadament ideològiques.
<b>Enllaç</b>	Enllaç a la línia de recerca de Gènere i Traducció: <a href="http://mon.uvic.cat/estudisdegenere/linies-de-recerca/genere-i-traduccio/">http://mon.uvic.cat/estudisdegenere/linies-de-recerca/genere-i-traduccio/</a>

<b>Centre Dona i Literatura (equip ADHUC) (Universitat de Barcelona)</b>	
<b>Rellevància</b>	<p><b>El Centre Dona i Literatura. Gènere, sexualitats, crítica de la cultura</b>, fundat per Àngels Carabí i Marta Segarra, començà les seves activitats el 1990 com a Seminari de literatura feta per dones, que es consolidà com a Centre el 1994. Helena González Fernández és la seva directora des de 2013. Està situat a la Facultat de Filologia de la Universitat de Barcelona.</p> <p>Reconegut com a Grup de Recerca Consolidat <b>Creació i Pensament de les Dones</b> (CiPD) i finançat per la Generalitat de Catalunya (ref. SGR2005-00246).</p> <p>Un dels seus principals objectius és:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Analitza les diferències de gènere</b>, raça i orientació sexual des d'una perspectiva històrica, social, <b>lingüística</b> i literària.</li> </ul>
<b>Enllaç</b>	<a href="http://www.ub.edu/cdona/node/4328">http://www.ub.edu/cdona/node/4328</a>

**Centre de recerca Teoria, Gènere, Sexualitat (ADHUC)  
(Universitat de Barcelona)**

<b>Rellevància</b>	<p>El passat 16 de juny de 2016 el Consell de Govern de la Universitat de Barcelona va aprovar la creació del nou Centre de recerca Teoria, Gènere, Sexualitat (ADHUC). Aquest centre ha estat promogut pel GRC Creació i pensament de les dones, que inclou els següents grups: Centre Dona i Literatura - Gènere, sexualitats, crítica de la cultura, el Seminari Filosofia i Gènere i Tàcita Muta - Grup d'Estudis de Dones i Gènere a l'Antiguitat. La directora d'ADHUC és la Dra. Helena González Fernández i l'equip està format per investigadores i investigadors de la Universitat de Barcelona així com de la Universitat de Lleida, el Centre National de la Recherche Scientifique - CNRS (França), Hamilton College (Estats Units) i la Università del Salento (Itàlia). En els propers mesos es farà la implementació del nou centre de recerca a internet i a les xarxes socials; mentre no es fa efectiu el lloc web per consultar les activitats serà <a href="http://www.ub.edu/cdona">www.ub.edu/cdona</a>. La seu d'ADHUC és a la Facultat de Filologia de la Universitat de Barcelona (a la sala del Centre Dona i Literatura).</p>
<b>Enllaç</b>	<a href="http://www.ub.edu/cdona/">http://www.ub.edu/cdona/</a>

**PROJECTES DE RECERCA AMB PERSPECTIVA DE GÈNERE**

<p><b>“Género, humor e identidad: desarrollo, consolidación y aplicabilidad de mecanismos lingüísticos en español”</b></p> <p><b>(Institut Universitari d'Investigació d'Estudis de Gènere, Universitat d'Alacant)</b></p>	
<p><b>Resum</b></p>	<p>L'objectiu principal del projecte és investigar la lingüística de l'humor en la frontera del coneixement. En primer lloc s'analitzaran les habilitats metapragmàtiques en el discurs humorístic. En segon lloc es relacionarà la competència humorística dels xiquets (8-12 anys d'edat) amb el discurs humorístic dels adults. Aquest fet es durà a terme analitzant la influència del desenvolupament de la identitat, la influència del gènere i les pistes metapragmàtiques utilitzades. En tercer lloc s'estudiaran les possibilitats aplicades dels resultats per mitjà d'una eina informàtica, especialment a les àrees de lingüística clínica (els TEL i TEA) i a l'ensenyament de llengües. A més, l'equip del projecte està compost per membres de diverses universitats espanyoles i per experts internacionals d'ampli i reconegut prestigi en humor, metapragmàtica, narrativitat i ensenyament de llengües (Salvatore Attardo, Jef Verschueren, Neal R. Norrick, i Javier Muñoz Basols). Tots aquests aspectes garantiran, en conseqüència, un alt impacte dels resultats del projecte en la investigació nacional i internacional.<sup>1</sup></p>
<p><b>Enllaç</b></p>	<p><a href="https://ieg.ua.es/va/recerca/projectes/genero-humor-e-identidad-desarrollo-consolidacion-y-aplicabilidad-de-mecanismos-linguisticos-en-espanol.html">https://ieg.ua.es/va/recerca/projectes/genero-humor-e-identidad-desarrollo-consolidacion-y-aplicabilidad-de-mecanismos-linguisticos-en-espanol.html</a></p>

<sup>1</sup> <https://ieg.ua.es/va/recerca/projectes/genero-humor-e-identidad-desarrollo-consolidacion-y-aplicabilidad-de-mecanismos-linguisticos-en-espanol.html>

<b>Construcció d'identitats, gènere i creació artística als marges de l'arabiat (Centre Dona i Literatura, Universitat de Barcelona)</b>	
<b>Resum</b>	<p>L'objectiu del present projecte és el de recopilar, descriure, emmarcar en el context contemporani i analitzar les obres d'uns autors que es situen en els marges de l'arabiat mitjançant l'anàlisi de diverses expressions de creació artística (bàsicament literària, però també teatral i cinematogràfica). Per la seva llengua, per la seva experiència personal o per la seva forma d'expressió artística, proposen noves fórmules per a (re)construir identitats individuals i col·lectives en aquest món actual que combina la força renovada dels moviments migratoris amb l'embat incessant de la globalització.</p> <p>Objectiu rellevant per al nostre camp:            4 Examen dels paràmetres formals: quina correlació existeix entre la forma i l'èxit aconseguit; quina correlació existeix entre la forma i l'establishment cultural; com són considerades les noves produccions respecte al cànon. Quina consideració i quin paper té la llengua triada. Com influeix el gènere en la forma d'expressió triada.</p>
<b>Enllaç</b>	<p><a href="http://www.ub.edu/cdona/projectes/construccio-didentitats-genero-i-creacio">http://www.ub.edu/cdona/projectes/construccio-didentitats-genero-i-creacio</a></p>