

## Recomptes anuals i anàlisi dels TFG's amb perspectiva de gènere

Any de presentació i publicació	Número de TFG's amb perspectiva de gènere
2011-2012	0
2012-2013	0
2013-2014	2
2014-2015	4
2015-2016	5

Any de publicació	Nom de l'autor o autora	Nom del director o directora	Títol del TFG	Enllaç directe
2015-2016	Sara Torremocha Carrillo	Antonio Monegal	“Mujeres por mujeres: la representación femenina en el cine de Icíar Bollaín e Isabel Coixet”.	<a href="http://hdl.handle.net/10230/27758">http://hdl.handle.net/10230/27758</a>
2015-2016	Mercè Puig Rosanas	Daniele Cozzoli	“La feminidad entendida por Platón: El papel de las mujeres en la República y en las Leyes”.	<a href="http://hdl.handle.net/10230/27673">http://hdl.handle.net/10230/27673</a>
2015-2016	Carlos Moya Gómez	Pol Capdevila Castells	“Una visión del género a través de la performance en la España actual”.	<a href="http://hdl.handle.net/10230/27559">http://hdl.handle.net/10230/27559</a>
2015-2016	Catalina Mir Jaume	Carles Besa Camprubí	“El jo femení culpable en tres escriptors contemporanis: Marcel Proust, Stefan Zweig, Antonio Fontana”.	<a href="http://hdl.handle.net/10230/27491">http://hdl.handle.net/10230/27491</a>
2015-2016	Anna Cucurella Forcales	Alberto Nodar	“Carta de la reina d'Ítaca: La feminitat a la literatura d'Ovidi en relació la reforma/nmoral de	<a href="http://hdl.handle.net/10230/27487">http://hdl.handle.net/10230/27487</a>

			l'emperador August".	
2014-2015	Clara Aguilar Falguera	Antonino Firenze	"La narcisista, l'enamorada i la mística. Figures de la immanència en "Le deuxième sexe" de Simone de Beauvoir".	<a href="http://hdl.handle.net/10230/25567">http://hdl.handle.net/10230/25567</a>
2014-2015	Sílvia Gutiérrez Kirchner	Maria Antònia Oliver Rotger	"La representació de la dona a les sèries televisives en el context post-feminista: Sex and the City i Infidels".	<a href="http://hdl.handle.net/10230/25281">http://hdl.handle.net/10230/25281</a>
2014-2015	Giovanna García González	Miquel Berga	"A Feminist Perspective on Jane Austen Through the Ideas of Virginia Woolf".	<a href="http://hdl.handle.net/10230/25225">http://hdl.handle.net/10230/25225</a>
2014-2015	Marta Gómez Pardos	Miquel Berga	"Shakespeare's Eve. El poder de les dones dins de dues obres de Shakespeare".	<a href="http://hdl.handle.net/10230/25224">http://hdl.handle.net/10230/25224</a>
2013-2014	Carolina Jiménez Arteaga	Marina Picazo Gurina	"Género y espacio doméstico en la Grecia clásica: Reflexiones en torno a la (in)visibilidad femenina".	<a href="http://hdl.handle.net/10230/24859">http://hdl.handle.net/10230/24859</a>
2013-2014	Maria Gibert i Espinós	Manel Ollé	"Filles de Mnemòsine: història, memòria i gènere en Estremida/nmemòria, de Jesús Moncada".	<a href="http://hdl.handle.net/10230/24818">http://hdl.handle.net/10230/24818</a>

## Recomptes anuals i anàlisi dels TFM's amb perspectiva de gènere

Any de presentació i publicació	Número de TFM's amb perspectiva de gènere
2011-2012	0
2012-2013	3
2013-2014	0
2014-2015	1
2015-2016	0

Any de publicació	Nom de l'autor o autora	Nom del director o directora	Títol del TFM	Enllaç directe
2014-2015	Clara Solbes Borja	Domingo Ródenas de Moya	“José Ortega y Gasset, la mujer intelectual y las intelectuales modernas: Rosa Chacel y María Zambrano”.	<a href="http://hdl.handle.net/10230/25010">http://hdl.handle.net/10230/25010</a>
2012-2013	Sandra Gómez Todó	Carlos Reyero Hermosilla	“De cómicas a damas de la escena: representaciones de la actriz en España (1770-1870)”.	<a href="http://hdl.handle.net/10230/22068">http://hdl.handle.net/10230/22068</a>
2012-2013	Carla Pascual Roig	Emilio Suárez de la Torre	“Dona, endevinació i mite a l'antiga Grècia”.	<a href="http://hdl.handle.net/10230/21228">http://hdl.handle.net/10230/21228</a>
2012-2013	Gemma Vergés Foncillas	Narcís Garolera Carbonell	“Encantades, goges i fades en l'obra de Verdaguer”.	<a href="http://hdl.handle.net/10230/21143">http://hdl.handle.net/10230/21143</a>