



Pere Torra Pla, secretari general de la Universitat Pompeu Fabra,

CERTIFICO: Que en la sessió del Consell de Govern de 23 de febrer del 2022 s'ha pres l'acord següent:

La transformació de l'àrea Tallers es va fer amb l'objectiu de convertir-la en un espai neuràlgic i transversal dedicat a la gestió del coneixement i la producció cultural que donés resposta, tanmateix, als objectius del model UPF EDvolució. Aquests espais acullen diferents serveis entorn de les indústries culturals com ara: sales d'edició, platós, sala de projecció i la Galeria Tallers.

Sembla oportú modificar les bases del projecte "En residència a l'àrea Tallers" i posar en el centre les iniciatives properes a les indústries culturals, artístiques i socials per donar-li coherència i per reforçar la transferència de coneixement en aquests àmbits. Així mateix, cal una adaptació de la composició de la Comissió de Selecció "En residència a l'àrea Tallers" per respondre a l'actual estructura acadèmica de la UPF.

Per això, el Consell de Govern

ACORDA

Article únic. Aprovar la modificació de les bases del projecte "En residència a l'àrea Tallers" del campus del Poblenou, aprovades per acord del Consell de Govern de 28 d'abril del 2021, en els termes següents:

Primer. La base primera queda redactada de la manera següent:

"1. Objecte i finalitat

El punt neuràlgic d'aquesta nova àrea és la zona de cotrell, concebuda com un espai de creuament d'experiències, que integra diversos sectors de caràcter multidisciplinari. Per això, s'hi han establert una sèrie de zones amb autonomia, pensades per acollir-hi persones o grups que tinguin un projecte dels àmbits de la innovació cultural, social o artística amb caràcter d'aplicació pràctica i que vulguin desenvolupar-lo durant deu mesos i mig, prorrogables deu mesos i mig més.

L'objectiu és convidar les persones candidates a un període de residència a la UPF amb la voluntat de proveir-les de les eines i els recursos perquè desenvolupin els seus talents i projectes en col·laboració amb la comunitat universitària. Orientativament i atenent les necessitats dels espais dels diferents projectes, es preveu acollir-ne simultàniament sis. "

Segon. La base segona queda redactada de la manera següent:



“2. Eines i recursos

La UPF posa a l’abast de les persones o dels col·lectius residents els recursos següents:

- a) Un espai de treball adequat i singularitzat, però en contacte amb altres projectes que hi participen.
Aquest espai de treball, que pot ser d’ús exclusiu o compartit amb d’altres projectes per afavorir el diàleg col·laboratiu, és un espai dotat amb quatre taules, vuit cadires i un monitor de TV de 65 polsades.*
- b) Accés a les mateixes instal·lacions, al campus del Poblenou, que els estudiants de la UPF (aules de teoria, aules d’informàtica, espais tècnics i d’altres espais ocasionals, en funció de la seva disponibilitat).*
- c) Accés als serveis de la Biblioteca, incloent-hi el préstec regular i la consulta de bases de dades i de publicacions en línia des de les diferents seus dels campus.*
- d) Accés a préstec de material audiovisual.*
- e) Recepció periòdica d’informació de les activitats socials i culturals de la Universitat.*
- f) Assessorament i accés als diferents canals de la UPF per projectar, comunicar i impulsar cada projecte en els àmbits social, cultural, institucional i socioeconòmic*
- g) Possibilitat de dialogar i col·laborar amb tots els estaments universitaris per enriquir el projecte.”*

Tercer. La base tercera queda redactada de la manera següent:

“3. Destinataris

La participació en la convocatòria corresponent està oberta, prioritàriament, a totes les persones que tenen o han tingut un vincle amb la UPF –antics alumnes (alumni) de grau, de postgrau, de màster, de doctorat; estudiants en actiu o altres figures–. Es dirigeix a persones o col·lectius dels àmbits de la innovació cultural, social o artística amb projectes d’aplicació pràctica i de caràcter marcadament innovador. Les sol·licituds poden presentar-se individualment o col·lectivament. En aquest últim cas, s’ha d’establir un responsable del projecte.”

Quart. La base quarta queda redactada de la manera següent:

“4. Convocatòria i presentació de sol·licituds

Es farà una convocatòria anual, i l’òrgan convocant serà el rector o rectora o vicerector o vicerectora en qui delegui.

La convocatòria es difondrà a través de la pàgina web de l’àrea Tallers i d’altres canals de comunicació habituals de la Universitat.



La inscripció a la convocatòria corresponent s'ha de fer mitjançant la presentació del formulari de sol·licitud i de la documentació requerida, que es pot presentar de manera presencial al Registre General de la UPF o de manera electrònica, adjuntant aquest formulari i la documentació corresponent, a la instància general electrònica, adreçada a la Direcció de Campus del Poblenou. La participació a la convocatòria corresponent comporta acceptar-ne les bases.

La documentació que s'hi ha de presentar ha d'incloure els camps següents:

- Títol del projecte.*
- Descripció detallada del projecte d'innovació cultural, social o artística i amb caràcter de recerca aplicada fent menció específica al seu caràcter transversal i transdisciplinari, tant del mateix projecte com de l'equip (fins a 4.000 caràcters, espais inclosos).*
- Justificació de la rellevància del projecte en relació amb l'entorn de creació i recerca de l'àrea Tallers (fins a 2.000 caràcters, espais inclosos), tenint en compte els criteris de valoració especificats en el punt 8 d'aquestes bases.*
- Pla de treball, tot especificant un calendari (fins a 2.000 caràcters, espais inclosos).*
- Pla de presencialitat (indicar la preferència d'ocupació de l'espai assignat a l'àrea Tallers –franja de matí, franja de tarda, tot el dia...–).*
- Currículum dels sol·licitants (fins a 600 caràcters, espais inclosos).*
- DNI o passaport del sol·licitant o sol·licitants.*
- Identificació de tots els membres del projecte en cas de sol·licituds col·lectives: nom i cognom/s, telèfon i adreça electrònica. “*

Cinquè. La base setena queda redactada de la manera següent:

“7. Composició i funcions de la Comissió de Selecció del projecte “En residència a l'àrea Tallers”

L'òrgan avaluador dels projectes és la Comissió de Selecció del projecte “En residència a l'àrea Tallers”.

Composició

Està formada pels membres següents:

- Director o directora del campus del Poblenou.*
- Vicerector o vicerectora de Transformació Educativa, Cultura i Comunicació.*
- Un professor o professora expert en les indústries creatives i culturals, designat pel vicerector o vicerectora de Transformació Educativa, Cultura i Comunicació.*
- Responsable del programa UPF Alumni.*
- Dinamitzador o dinamitzadora de l'àrea Tallers.*



La Comissió de Selecció es reserva la possibilitat d'escollir un nombre superior als sis projectes previstos inicialment, d'acord amb les seves característiques i necessitats, i amb la disponibilitat dels espais de l'àrea Tallers.”

Sisè. La base vuitena queda redactada de la manera següent:

“8. Criteris de valoració dels projectes

La Comissió de Selecció del projecte “En residència a l'àrea Tallers” valorarà les sol·licituds en funció de:

- a) La qualitat del projecte presentat, el seu caràcter innovador i a seva viabilitat (de 0 a 5 punts).*
- b) La transversalitat i la interdisciplinarietat de la proposta i de l'equip (de 0 a 5 punts).*
- c) El compromís d'interactuar amb altres iniciatives, sigui amb altres projectes residents, sigui amb altres agents i propostes estratègiques de la UPF (de 0 a 5 punts).*
- d) La voluntat d'impulsar el projecte a partir de la creació de sinergies que transcendeixin el mateix espai universitari (de 0 a 5 punts). “*

Setè. La base desena queda redactada de la manera següent:

10. Condicions i compromisos

Condicions:

- La presentació dels resultats dels projectes seleccionats serà pública i es durà a terme a la UPF en una data que han de concretar entre els residents i la UPF.*
- Els residents ostentaran l'autoria dels projectes.*
- La durada de la residència serà variable, en funció de les necessitats de cada projecte, fins a un màxim de deu mesos i mig (de mitjan setembre a finals de juliol), prorrogables deu mesos i mig més (de mitjan setembre a finals de juliol).*

Compromisos:

- Tant els projectes residents com la UPF es comprometen a informar sobre la vinculació mútua en el desenvolupament i la projecció dels projectes, així com a fer-les constar.*
- El logotip de la UPF s'inclourà en els crèdits del material de comunicació i difusió dels projectes, de la manera següent:*

“Amb el suport de la UPF en el marc del Projecte #En Residència a l'àrea Tallers de la Universitat Pompeu Fabra”.



- *El logotip, o signatura, dels projectes residents (empresa, grup creatiu, nom del projecte, etc.) constaran també en les bases informatives de*

DISPOSICIÓ FINAL. Aquesta modificació entrarà en vigor el dia següent al de la seva aprovació pel Consell de Govern.

I perquè consti i tingui els efectes que corresponguin, signo el present certificat.

(document signat electrònicament)

El secretari general

Barcelona, [data de la signatura electrònica]