

EQUIP 'LATENTES' SOBRE EL MOMENT COVID-19

Com escriure una distopia en temps distòpics?

A Netflix ara triomfen els films més postapocalíptics que ens puguem imaginar (*El Hoyo*, *Contagio*, *Virus...*) i a la UPF portem uns quatre anys treballant en les diferents mutacions que ha viscut el nostre projecte 'Latentes'.

Va començar com un Treball de Final de Grau a la Universitat Pompeu Fabra.

Posteriorment va passar pel Teatre Tantarantana en forma d'obra de teatre interactiu a través de la nostra estada al programa Starting Lab. I ara, finalment, està gestant-se com a sèrie de ficció a la Residència Tallers, de nou, dins la Universitat Pompeu Fabra.

Ara, imagina't estar confiant amb dues persones més. Sempre has viscut amb elles, treballes amb elles, i la vostra relació de "germanor" durarà fins al final dels vostres dies. Aquest plantejament és i continua sent Latentes, una ciència ficció distòpica en la que els nostres protagonistes (en aquest món, agrupats en "nius", sempre de tres en tres) es replantejaran el món on viuen i les seves normes. Per així dir-ho, faran un procés de "despertar" que... No és el que estem vivint nosaltres al nostre món real?

La situació de confinament que estem vivint ens planteja una sèrie de preguntes (quins sentiments provoca aquesta sensació de "pressó" a la llar? Com ens adaptem als altres en moments de crisi? Ho sabrem gestionar?) que, traslladades a l'univers de la nostra distopia, encara creixen més i més (Els personatges del nostre món no han viscut confinats des del començament dels seus dies?).

Contra tot pronòstic aquesta situació postapocalíptica que estem vivint ens ha donat una embranzida impensable que ens ha servit com a inspiració per continuar formant la trama de la nostra (esperem i desitgem) futura sèrie, la qual continua creant-se a l'Espai Tallers de la UPF.

Volem pensar que hi ha llum al final del túnel, hi ha esperança. Un cop acabi tot això, tot canviarà, però nosaltres seguirem allà.

Com a creadores, estem molt interessades en veure quines altres ficcions a més de la nostra naixeran gràcies a aquest confinament. Quina serà la visió artística futura resultant i com recordarem, ja passats els anys, aquest fenomen sense precedents que estem vivint a través de les imatges i les narratives que apareguin.

Estarem atents.