

Documento elaborado en el marco del proyecto de investigación PID2019-104659GB-I00 *Percepción de la diversidad lingüística en materiales de enseñanza del español, publicados en Cataluña en el siglo XIX*, financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación (MCI), Agencia Estatal de Investigación (AEI).

p. 874

2849

Freixas y Sabater, Pedro: *El escritor práctico / ó sea / manual completo de ortografía y ortología / al alcance de todos. / Obra indispensable á todas las clases de la sociedad, por la pulcritud, / razones que aduce y ejemplos que presenta para evitar la equivocacion, ya al escribir / las palabras con sus propias y precisas letras, ya en los signos de / puntuacion, en donde nada deja de apetecer al mas escrupuloso escritor; / y en donde puede fundarse el interés general de la obra. / Por / D. —. / Barcelona. / Imprenta de Narciso Ramirez, Escudillers 40, piso 1º. / 1858.- 21 cm, 99 + [1] p. («Erratas»).* *BC, RACAB.

C P. 8-23. «Ortografía»; 23-35: «notas de puntuacion y su uso»; 36-92, a 3 col.: «Prontuario de las voces de mas difícil escritura, á que se refiere el prólogo»; 92-99: «Ortología».

D P. 19.: «Voces catalanas que empiezan con *f*. Correspondencia de *h* en castellano».

T Cast.: ort. Cast.: fonèt. Cast.-cat.: relació.

[Marcet, Pere; Solà, Joan \(1998\): *Història de la lingüística catalana 1775-1900. Repertori crític*. Volum I. Vic: Eumo Editorial, Universitat de Girona, Universitat de Vic.](#)