

Documento elaborado en el marco del proyecto de investigación PID2019-104659GB-I00 *Percepción de la diversidad lingüística en materiales de enseñanza del español, publicados en Cataluña en el siglo XIX*, financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación (MCI), Agencia Estatal de Investigación (AEI).

Botey, Agustín (1870). *Gramática castellana. Tercera edición*. Barcelona: Imprenta de Magriñá y Subirana.

Portada [p. 1]

GRAMÁTICA
CASTELLANA
POR EL
P. AGUSTIN BOTEY,
sacerdote de las Escuelas Pias,

PARA EL USO DE LA TIERNA JUVENTUD.

PRIMER CUADERNO.

ANALOGÍA Y SINTAXIS.

TERCERA EDICION.

BARCELONA.
IMPRENTA DE MAGRIÑÁ Y SUBIRANA
CALLE DE SANTA ANA, NÚMEROS 11 Y 13.
1870.

Propiedad [p. 2]

Es propiedad de las Escuelas Pias, y serán denunciados todos los ejemplares que se hallen falsificados.

Prólogo [pp. 4-6]

AL AUTOR.

«Muy Sr. mio y amigo: He recibido su apreciable carta
«adjunto un ejemplar de la primera parte de su Gramática
«Castellana, con encargo de que proceda á su segunda
© <https://www.upf.edu/web/pedilixix/>

«edición; y deseoso de pagar un tributo de justicia á sus
«desvelos por el progreso de la juventud, á la vez que me
«supongo autorizado por nuestra fina amistad, espero no
«llevará V. á mal el que haya encabezado su obrita con el
«siguiente

PRÓLOGO.

Si el orden, el método y la claridad son prendas indispensables en toda composición didáctica, creemos que el P. Agustín Botey de las Escuelas Pías ha hecho un buen servicio á la juventud con la publicación de la presente Gramática. Muy fácil hubiera sido á su Autor, siguiendo el ejemplo de otros gramáticos, empezar su obrita con algunas nociones generales sobre el lenguaje y decir algo de lo más importante que sobre esta materia se ha escrito desde Bacon, de Laromiguière, Destutt-Tracy y Hermosilla; pero sin duda ha considerado que escribía para niños que comienzan el estudio de su idioma, y que los cimientos en un edificio se suponen, mas no se ven. Igual criterio ha seguido el P. Botey en no imitar á algunos autores que han

[p. 5]

substituido á voces y frases técnicas de los antiguos una nomenclatura de su cosecha, que á mas de no haberse adoptado por la Academia de la Lengua, no contribuye de ningún modo al aprovechamiento del estudioso. «No hay porqué deban caer en olvido, dice un sabio filólogo, unas fórmulas que son familiares á todo el orbe literario desde griegos y romanos, y cuyo valor por el mismo uso que de ellas se tiene se conoce á su simple enunciación.»

No ha procedido el Autor con ménos acierto en el desarrollo de la parte preceptiva, pues habiendo dividido las materias en «*Artículos*» ha puesto al fin de estos unas «*Adiciones*» tan luminosas que nada dejan que desear de cuanto pertenece al arte, y que son absolutamente necesarias para los alumnos más adelantados. Ellas son una prueba palmaria del buen gusto y clara inteligencia del que las ha escrito, y bastan para dejar bien sentada la reputación de un preceptista. Léase entre otras «*Adición*» perteneciente al «*Artículo*,» en cuya definición y uso están poco acordes los gramáticos, y se verá que es difícil tratar este punto con más lucidez, ni de un modo más en armonía con lo delicado de las operaciones del entendimiento. En cada uno de los «*Artículos*» en que el Autor explica la Analogía y la Sintaxis, que son las dos partes de la gramática que comprende este libro, se descubre el tino y la experiencia del que ha consagrado largos años á la enseñanza, y que ha hecho un estudio nada común de este ramo de las buenas letras, sin cuyo conocimiento es imposible sobresalir en ningún género de literatura. También reúne esta Gramática la incomparable ventaja de contener en pocas páginas todo lo útil que se halla en obras voluminosas de esta especie, y la de hallarse en ella algunas observaciones filo-

Documento elaborado en el marco del proyecto de investigación PID2019-104659GB-I00 *Percepción de la diversidad lingüística en materiales de enseñanza del español, publicados en Cataluña en el siglo XIX*, financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación (MCI), Agencia Estatal de Investigación (AEI).

[p. 6]

sóficas y transcendentales que hasta ahora no habíamos visto estampadas en ningun tratado, y que, humilde sentir, no pasarán desapercibidas para los inteligentes. Tanto por la verdad y delicadeza de estas observaciones hechas á la luz de una crítica severa como por otras prendas en que abunda esta Gramática, bien podemos decir que su modesto Autor ha contribuido al adelanto del arte de bien hablar el castellano y el aprovechamiento de la niñez.

«No dudo que su Gramática tendrá la misma aceptación en Cataluña que en esa Isla de Cuba, y que los jóvenes estudiosos le daran el parabien como su afectísimo amigo y seguro servidor Q. B. S. M.»

S. Casimiro Rosés.

Barcelona 6 de Marzo de 1862.