

Documento elaborado en el marco del proyecto de investigación PID2019-104659GB-I00 *Percepción de la diversidad lingüística en materiales de enseñanza del español, publicados en Cataluña en el siglo XIX*, financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación (MCI), Agencia Estatal de Investigación (AEI).

p. 894-895

2955

Botey, Agustín: *Gramática / castellana / por el / P. —, / Sacerdote de las Escuelas Pias / para el uso de la tierna juventud. / Primer cuaderno. / Analogía y sintaxis. / Barcelona. / Librería de Joaquín Verdagué. / Rambla, frente al Liceo. / 1860.- 15 cm, 181 + [1] p. («Erratas»)* *APEPC.

D Ed. de 1890, p. 3-5 «Prólogo» de S. Casimiro Rosés, datat a B. el 6.III.1862. Abans hi ha una n. «Al autor», en què Rosés diu que ha rebut «un ejemplar de la primera parte de su Gramática Castellana, con el cargo de que proceda á su segunda edición» (p. 3). Acaba el pròleg: «No duo que su Gramática tendrá la misma aceptación en Cataluña que en la isla de Cuba [...]» (5).

E Sempre mateixes mides i *APEPC (llevat ed. 1890). Primer cuaderno

1862 2^a ed. ¿ (vg. «D»).

1870 3^a ed. B., Impr. Magriñá y Subirana. 160 p.

1872 4^a ed. B., Est. tip. Luis Tasso. 160 p.

1875 5^a ed. B., Libr. Luis Niubó. 160 p.

1878 6^a ed. B., Tip. Damian Vilarnau. 160 p.

1886 7^a ed. B., Libr. Luis Niubó. 176 p.

1888 8^a ed. B., Luis Niubó. 176 p. *A.

1890 9^a ed. B., Libr. Luis Niubó. 176 p. *BC.

1892 10^a ed. B., Libr. Luis Niubó. 176 p.

Segundo cuaderno (o Segunda parte): Prosodia y ortografía.

1860 Habana, Imprenta «La Antillana». 82 p.

1874 *Gramática / castellana / por el / P. —, / sacerdote de las Escuelas Pias, / para el uso de la tierna juventud. / Segundo cuaderno. / Prosodia y ortografía. / Barcelona. / Librería de Luis Niubó, / calle de la Espasería, número 14. / 1874.- 88 p. *A.*

T Escolapis. Cast.: gram. Cast.: fonèt. Cast. ort.

[Marcet, Pere; Solà, Joan \(1998\): *Història de la lingüística catalana 1775-1900. Repertori crític*. Volum I. Vic: Eumo Editorial, Universitat de Girona, Universitat de Vic.](#)