

Documento elaborado en el marco del proyecto de investigación PID2019-104659GB-I00 *Percepción de la diversidad lingüística en materiales de enseñanza del español, publicados en Cataluña en el siglo XIX*, financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación (MCI), Agencia Estatal de Investigación (AEI).

Bruño, G. M. (1898). *Lecciones de lengua castellana*. Barcelona: Tipografía La Académica Serra hermanos y Russell.

[Cubierta]

LECCIONES
DE
LENGUA CASTELLANA
POR

G. M. BRUÑO

1.^{er} Año
ó
CURSO ELEMENTAL

LIBRO DEL MAESTRO

DEPÓSITO EN LAS PRINCIPALES LIBRERÍAS
DE MADRID Y DE BARCELONA
1898

Portada [1]

LECCIONES
DE
LENGUA CASTELLANA

1.^{er} Año
ó
CURSO ELEMENTAL

LIBRO DEL MAESTRO

Documento elaborado en el marco del proyecto de investigación PID2019-104659GB-I00 *Percepción de la diversidad lingüística en materiales de enseñanza del español, publicados en Cataluña en el siglo XIX*, financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación (MCI), Agencia Estatal de Investigación (AEI).

Propiedad [p. 2]

Todo ejemplar que no vaya acompañado de la firma abajo estampada y de una contraseña particular del autor, será reputado como falso.

Es propiedad del Autor

Segunda portada [p. 3]

LECCIONES
DE
LENGUA CASTELLANA
POR

G. M. BRUÑO

1.^{er} Año

ó

CURSO ELEMENTAL

LIBRO DEL MAESTRO

DEPÓSITO EN LAS PRINCIPALES LIBRERÍAS
DE MADRID Y DE BARCELONA
1898

[p. 4]

Tipografía La Académica
Serra hermanos y Russell, Ronda Universidad, 6
Teléfono 861

Prólogo [pp. 5-6]

PRÓLOGO

Documento elaborado en el marco del proyecto de investigación PID2019-104659GB-I00 *Percepción de la diversidad lingüística en materiales de enseñanza del español, publicados en Cataluña en el siglo XIX*, financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación (MCI), Agencia Estatal de Investigación (AEI).

El CURSO ELEMENTAL, ó 1.^{ER} AÑO DE LECCIONES DE LENGUA CASTELLANA que damos hoy á la luz, consta de dos partes: una *teórica* y otra *práctica*, procurando que los tres ejercicios que forman esta última sean una aplicación de lo aprendido en la sección teórica correspondiente ó una recapitulación de lo estudiado.

Las reglas y definiciones de gramática no deben hacerse estudiar de memoria á los párvulos, ni tampoco á los mayores, sino después de bien explicadas; y para que no las olviden, es menester que las repasen á menudo, y siempre que se ofrezca en la parte *práctica*, á fin de mostrarles en los ejercicios la aplicación de cada regla. Por ese motivo la mayoría de las veces los epígrafes van acompañados de un número que indica á qué parte de la teoría corresponde la del ejercicio.

El presente método ahorra al maestro no poco tiempo, proporcionándole para cada lección de castellano un trabajo completamente preparado; le evita así el escribir en el encerado ó el dictar á sus alumnos frases adecuadas á la lección del día y las cuales el mismo profesor tendría que preparar con cuidado.

Por desempeñar el *Verbo* un papel principal en la oración, pues que el niño conjuga naturalmente en su lenguaje infantil los verbos de uso común, hemos querido ejercitarle, desde la primera lección y cada día un poco, en la conjugación de los tiempos más usados de esos verbos.

Cuando llegemos al estudio de los *Verbos regulares* – y fácilmente se comprenderá por qué no se habla en

[p. 6]

este curso de los *irregulares*, —un sencillo ejercicio de *análisis gramatical* reemplazará entonces á la *conjugación oral*, ya que por escrito tendrá el alumno que conjugar algunos tiempos en todos los ejercicios siguientes.

También hemos creído interesar á los niños dándoles *cada cinco lecciones* el *Estudio analítico* de una historieta en prosa, que además tiene las siguientes ventajas: 1.^a, desarrolla las facultades intelectuales del niño que grabará en su memoria la historia ó la fábula; 2.^a, enseña al alumno en la *Conversación* el significado de algunas palabras que desconoció hasta entonces; 3.^a, inspira, por la moraleja que de ellas se saca, afición al bien y horror al mal, ilustrando así su mente y educando al propio tiempo su corazón: doble fin que nunca olvidará todo maestro digno de desempeñar tan sublime ministerio.

Se termina el curso por una *Colección de Trozos escogidos* al alcance de todas las inteligencias: en ella hallarán los señores profesores ejercicios de recitación, de los que podrán valerse para enseñar al alumno á presentarse con esa gracia y naturalidad propias del discípulo formado por un hábil maestro.

No pretendemos publicar una obra exenta de defectos; y Dios mediante, iremos perfeccionándola con las lecciones de la experiencia y las más valiosas aún que se sirvan darnos las personas ilustradas y amantes del verdadero progreso y buena educación é instrucción de la juventud.

Documento elaborado en el marco del proyecto de investigación PID2019-104659GB-I00 *Percepción de la diversidad lingüística en materiales de enseñanza del español, publicados en Cataluña en el siglo XIX*, financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación (MCI), Agencia Estatal de Investigación (AEI).