

Documento elaborado en el marco del proyecto de investigación PID2019-104659GB-I00 *Percepción de la diversidad lingüística en materiales de enseñanza del español, publicados en Cataluña en el siglo XIX*, financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación (MCI), Agencia Estatal de Investigación (AEI).

Galí Claret, Bartomé (1891). *Nueva gramática castellana*. Barcelona: Imprenta de Salvador Manero.

Cubierta

NUEVA
GRAMÁTICA CASTELLANA
CON NUMEROSOS EJERCICIOS PRÁCTICOS
Y
UN TRATADO DE LAS CUALIDADES
ESENCIALES DE LA ELOCUCIÓN (ESTILO) Y DE LAS PARTI-
CULARES DE LA DESCRIPCIÓN, DE LA NARRACIÓN
Y DE LA CARTA
POR
B. Galí Claret
de la Facultad de Filosofía y Letras

BARCELONA
IMPRESA DE SALVADOR MANERO
Calle de la Universidad, núm. 27
1893

Portada [p. 1]

NUEVA
GRAMÁTICA CASTELLANA
CON NUMEROSOS EJERCICIOS PRACTICOS DE COMPOSICIÓN
Y
un tratado de las cualidades esenciales de
la elocución (estilo) y de las particulares de la descripción,
de la narración y de la carta
POR
B. G. C.
de la Facultad de Filosofía y Letras.

BARCELONA: *Imprenta y Librería de Ntra. Sra. de Montserrat, Jaime I, 13.*
1891.

Propiedad [p. 2]

© <https://www.upf.edu/web/pedilixix/>

Documento elaborado en el marco del proyecto de investigación PID2019-104659GB-I00 *Percepción de la diversidad lingüística en materiales de enseñanza del español, publicados en Cataluña en el siglo XIX*, financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación (MCI), Agencia Estatal de Investigación (AEI).

Es propiedad del Autor, quien se reserva cuantos derechos le corresponden con arreglo á la Ley de propiedad literaria.

Advertencia [pp. 3-6]

ADVERTENCIA.

Más bien que *Nueva Gramática Castellana*, debiera intitularse nuestra obrita *Gramática Castellana Nueva* en el sentido de que tanto en el fondo como en la forma, tanto en su contenido como en el procedimiento adoptado en la exposición del mismo, difiere bastante de las demás de su clase. Pocas Gramáticas castellanas entre las muchas que han visto la luz en nuestro país, responden cumplidamente al fin para que fueron escritas; pocas, por no decir ninguna, *enseñan*, consecuentes con su definición, *á hablar y escribir correctamente*: limítanse en general á tratar de los cambios que sufren las palabras y de las reglas para enlazarlas dentro de la proposición; y como si al hablar ó al escribir, no expresáramos nuestros pensamientos sino por medio de oraciones aisladas y sin relación alguna entre sí, pocas tratan con la extensión y método debidos acerca del modo de enlazar las proposiciones para formar cláusulas, y del orden en que deben éstas ser colocadas para constituir el discurso. Así se explica que después de cuatro ó más años de estudiar *el arte de hablar y escribir correctamente*, después de haber atiborrado nuestra memoria de mil definiciones inútiles y de un indigesto farrago de reglas, que no se nos enseñó á aplicar prácticamente, salgamos de la escuela sin saber redactar la composición literaria más sencilla y de más frecuente uso, como es la carta, sin acertar á construir una cláusula ó frase de alguna extensión.

[p. 4]

Nuestra Gramática, pues, á diferencia de las otras, tiene por principal, casi por exclusivo objeto el que el niño salga de la escuela sabiendo expresarse con claridad, ya de palabra, ya por escrito, y sobre todo redactar una carta, lo cual constituye el *desideratum* de los padres que no quieren que sus hijos se dediquen á estudios superiores. Atentos á este fin, hemos dado capital importancia en nuestra obrita á los ejercicios prácticos, de modo que no se establece en ella casi ninguna regla que no venga acompañada de los suyos. Sabemos que el niño aprende á hablar hablando, como aprendió á caminar caminando y á trazar letras escribiendo; por eso hemos querido mediante ejercicios metódicos y graduados, hacer un constante llamamiento á su personal iniciativa y desenvolver sus facultades de pensar y hablar, haciéndole aplicar de continuo las reglas dadas. Y á semejanza del maestro de escritura, que para enseñar al niño á escribir, no se contenta con sólo darle reglas, sino que le pone á la vista un ejemplo para imitar y hasta á veces toma la pluma y escribe á su vez, así nosotros, á fin de que el niño aprenda á aplicar con conocimiento y seguridad las reglas de hablar, además de obligarle á hacer su ejercicio (Composición del alumno), hacemos también el nuestro (Corrección del maestro), corrigiendo las faltas en que aquél hubiere incurrido. Mediante este doble ejercicio, el niño aprende á

Documento elaborado en el marco del proyecto de investigación PID2019-104659GB-I00 *Percepción de la diversidad lingüística en materiales de enseñanza del español, publicados en Cataluña en el siglo XIX*, financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación (MCI), Agencia Estatal de Investigación (AEI).

conocer las faltas cometidas y puede así con mayor facilidad evitarlas en lo sucesivo, teniendo aquí bajo este respecto cabal aplicación aquellas palabras de Newton: «Más aprendí con un problema que me salió mal, que con ciento que me salieron bien.» Tanta importancia, tanta transcendencia tienen para nosotros los ejercicios contenidos en nues-

[p. 5]

tra Gramática, que indicando el maestro las reglas, objeto de cada uno de ellos, creemos bastarían para que el niño, ayudado del instinto de imitación y del que podríamos llamar instinto de hablar, expresara sus pensamientos con claridad y corrección: no de otro modo hemos conseguido nosotros que niños que entraron en nuestra clase de Gramática sin más conocimientos que los generales de Analogía y Ortografía, salieron de ella al cabo un año sabiendo escribir mejor de lo que lo hacíamos nosotros al salir de aulas de Retórica con una brillante nota.

Si se prescinde de los ejercicios, de la suma sencillez con que presentamos las conjugaciones de los verbos, tanto regulares como irregulares, y de los versos de fácil y duradero recuerdo en que condensamos las reglas ortográficas, nuestra Gramática no se distingue de las otras sino por la mayor extensión que en ella se da á la *Sintaxis*, especialmente á la *Construcción*, y por el *Apéndice* ó tratado de las cualidades esenciales de la elocución. Estas dos últimas partes de nuestra obrita son sin duda alguna las más importantes, las llamadas á más fecundos resultados, y á su estudio deben consagrar preferente atención cuantos aspiren á hablar y escribir con claridad y hasta con cierta elegante sencillez.

A pesar de lo mucho que nos hemos esmerado en el *Apéndice* y de haber encomendado su revisión y corrección á una persona competentísima, cuyo nombre llamamos aquí por no ofender su modestia, creemos que en esta parte nuestra Gramática deja aún que desear, que, por ejemplo, debiera explicarse en ella el porqué de las supresiones, adiciones y cambios hechos por el maestro en los ejercicios del alumno; pero

[p. 6]

aparte de que conviene dejar algo á la investigación del niño, ésta y otras mejoras que tenemos proyectadas, esperamos introducirlas en una segunda edición si ésta primera merece á nuestros queridos profesores la benévola acogida que le deseamos.

Cubierta trasera

NUEVA GRAMÁTICA CASTELLANA CON NUMEROSOS EJERCICIOS PRÁCTICOS

Esta obrita, de 59 páginas, impresa con mucho esmero y en caracteres de letras muy claros, es un breve compendio de Analogía, Prosodia y Ortografía, destinado á los principiantes y especialmente encaminado á que éstos consigan en poco tiempo escribir con alguna corrección.

Documento elaborado en el marco del proyecto de investigación PID2019-104659GB-I00 *Percepción de la diversidad lingüística en materiales de enseñanza del español, publicados en Cataluña en el siglo XIX*, financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación (MCI), Agencia Estatal de Investigación (AEI).

Esta escrita en forma dialogada y se distingue por su gran concisión, claridad y sencillez.

Se vende al precio de UNA peseta el ejemplar y al de 850 pesetas la docena en las librerías de Farriols, Camí, Bastinos y Niubó.

Haciéndose directamente los pedidos al Autor, Consejo de Ciento, núm. 302, 3.º, 1.ª, Barcelona, satisfaciendo el importe al contado, se obtendrá un descuento proporcionado á la importancia del pedido.

EN PREPARACIÓN

Nueva Gramática Castellana. —Segunda parte.— Nueva edición, reformada.

Esta obra, que formará un tomito de unas 130 páginas, contiene la ampliación de lo expuesto en la 1.ª parte, un tratado completo de Sintaxis y un interesantísimo *Apéndice*, en que se estudian las cualidades esenciales de la elocución, (estilo) y las particulares de la descripción, de la narración y de la carta, con numerosísimos ejercicios prácticos de composición y redacción.