

Documento elaborado en el marco del proyecto de investigación PID2019-104659GB-I00 *Percepción de la diversidad lingüística en materiales de enseñanza del español, publicados en Cataluña en el siglo XIX*, financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación (MCI), Agencia Estatal de Investigación (AEI).

Yeves, Carlos (1862). *Procedimientos y ejercicios para la enseñanza de la gramática en las escuelas*. Tarragona: Imprenta y librería de José A. Nel-lo.

Portada [p. III]

PROCEDIMIENTOS
Y
EJERCICIOS
PARA LA ENSEÑANZA
DE LA
GRAMÁTICA
EN LAS ESCUELAS.
POR
D. CÁRLOS YEVES.

TARRAGONA.
IMPRENTA Y LIBRERÍA DE JOSÉ A. NEL-LO.
1862.

Propiedad [p. IV]

Es propiedad del autor.

Prólogo [pp. V-VIII]

Es tan universalmente reconocida la necesidad del estudio gramatical, que no hay persona de mediana ilustración ó regular criterio que la niegue. ¿Y cómo hacerlo, si á medio de este estudio se cultiva una de las más preciadas facultades del sér humano, contribuyéndose en gran parte al desarrollo y perfeccionamiento de las de la inteligencia? De *lógica del pueblo* calificó alguno la gramática, y nó con semejante calificación se pondera en nada la bondad de un arte y de una ciencia que, al ocuparse de la forma, no es posible en modo alguno que prescinda de llegar hasta el fondo del pensamiento. Así con mucha razón se trata de que alcance á todos este estudio, generalizándole por medio de las escuelas de primera enseñanza.

Raro es ya el establecimiento de esta clase en que la Gramática no figure entre las asignaturas del programa, y más raro todavía es el Maestro que no se esfuerza por enseñarla tan racional y provechosamente como requiere el carácter de aplicación con que se debe suministrar. Aquella antigua práctica de no conceder su estudio sino á los niños que se ha-

[p. VI]

Documento elaborado en el marco del proyecto de investigación PID2019-104659GB-I00 *Percepción de la diversidad lingüística en materiales de enseñanza del español, publicados en Cataluña en el siglo XIX*, financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación (MCI), Agencia Estatal de Investigación (AEI).

llaban próximos á abandonar la escuela, imposibilitando de este modo el que pudieran completarle; y la de hacerle consistir únicamente en el mecanismo de sobrecargar con reglas la memoria, convirtiéndole en un trabajo tan árido como fatigoso y tan abstracto como inútil, se apreciaron en lo poco que valian y se desterraron ya de toda escuela. No más estudio de memoria que el preciso para apoyar y sostener la inteligencia de las reglas, reglas como medio de penetrar y de estenderse por el terreno de la aplicacion, y aplicacion encaminada á fondear el pensamiento, es lo que se proponen en la enseñanza de la Gramática los Maestros de hoy.

Pero al tratar de obtenerlo, y más en las escuelas regidas por el sistema mixto, que constituyen una inmensa mayoría, se tropieza con dificultades que no á todos ni siempre es dable superar. La estrechez de límites por una parte en que es preciso contenerse, si no se quiere sobrecargar la inteligencia de los niños con un peso mayor del que á su edad es soportable; la multiplicidad por otra de aplicaciones y de ejemplos que hace necesario su poco alcance intelectual; lo difícil de coleccionar estos ejemplos para que puedan tener lugar aquellas aplicaciones, y la imposibilidad de que un instructor, que aunque mucho sepa es niño al fin, pueda sin otro auxilio que el de sus escasos conocimientos obrar en su seccion como el Maestro ó poco ménos, son obstáculos de gran monta, y los que en primer lugar figuran, para imposibilitar que el estudio de la Gramática sea lo que se quiere y debe.

Librar de ellos en lo posible el terreno que en esta enseñanza se ha de recorrer, y estender esta hasta el último grado posible de aplicacion en las escuelas, contribuyendo á facilitar aquel, es lo que nos hemos propuesto con la publicacion de nuestros ejercicios, en los cuales hemos procurado:

1.º Basar todo procedimiento y ejercicio en las reglas suministradas por la Real Academia Española en su *Epítome*

[p. VII]

de Gramática, adaptándolos completamente al método que este hace necesario; puesto que es el único libro que se puede usar en las escuelas para la enseñanza de dicha asignatura. La sola variacion que nos hemos permitido en esta parte, es la de anteponer los ejercicios sobre el nombre á los correspondientes al artículo, en virtud de que es indispensable en la práctica [sic] que se conozca aquel por los niños, para que estudien con fundamento y facilidad la naturaleza y accidentes de este.

2.º Indicar prácticamente todos aquellos procedimientos más acreditados para el estudio de la Gramática, y presentar modelos de ejercicios para la completa enseñanza de los conocimientos que á los niños es conveniente adquirir en esta asignatura. En medio de ello, no hemos creído oportuno alargar nuestra obra, convirtiéndola en un libro voluminoso, con la inclusion de tantos y tan repetidos ejercicios sobre un mismo objeto como hacen necesarios con frecuencia la corta edad y escaso alcance de muchos discípulos. Estamos en la inteligencia de que para algunos de estos se necesitará más práctica de la que nosotros ofrecemos: mas no puede esta ser razon de suficiente peso para escribir una série interminable de ejercicios; pues ni serian precisos para todos, ni necesita el Magisterio camino tan trillado, ni puede hacerse una obra práctica que sea adaptable por igual á todo entendimiento.

3.º Ir preparando por medio de todos los ejercicios los de composición, fruto principal que ha de sacarse del estudio de la gramática, y dedicar exclusivamente á este fin algunos ejercicios, por medio de los cuales se perfeccione el discípulo al mismo tiempo en los conocimientos gramaticales que haya podido adquirir.

Dos palabras sobre el modo de hacer uso de este librito. A todo ejercicio debe preceder necesariamente la enseñanza teórica del punto sobre que verse. El ejemplo á que se re-

[p. VIII]

fiera aquel ha de estar á la vista de los niños: para lo cual se hará que tenga cada uno su correspondiente libro¹, ó que copie el ejemplo en un papel ó que lo escriba en el encerado. El Maestro ó el instructor dirigirá las preguntas correspondientes á cada ejercicio, cuidando de que el discípulo conteste próximamente como nosotros indicamos: si así no fuere, se le advertirá su error, procurando no enmendarle desde luego, sino dirigirle otras preguntas para que el mismo niño llegue á rectificar aquel. En el caso de que alguno de los ejercicios que ponemos sobre cada punto gramatical no fuese bastante para que el discípulo comprendiera este como es de apetecer, se repetirá un procedimiento análogo con otro ejemplo cualquiera.

Los ejercicios destinados á composición, conviene que se escriban individualmente por los niños; corrigiéndose luego las faltas por el Maestro. No sólo deben corregirse los defectos gramaticales, sino también los que afecten al buen sentido. Finalmente: estos últimos ejercicios, y con especialidad los que redacten los niños por completo, deben repetirse cuantas veces sea preciso para que se lleguen á ejecutar con alguna perfección; no pasándose en modo alguno á los de composición de esquelas, cartas y otros superiores, mientras los niños no efectúen bien los que anteceden.

Si el Maestro lo creyere oportuno, no hay inconveniente en simultanear los ejercicios didácticos con los de composición, previas entonces algunas advertencias sobre la conformidad que entre sí deben guardar las partes de la oración.

Notas al pie

[pp. 48-49] (1) Como lo indica el mismo título, no tiene otro objeto el presente ejercicio que dar á los niños una ligera idea de los casos principales, y especialmente del nominativo y acusativo; no debiéndose exigir de ellos el que los distinguan desde luego con perfección, lo cual sería muy difícil y ocuparía un tiempo que puede emplearse con más provecho en otras cosas. Más adelante, y para los niños que permanezcan en la escuela todo el tiempo conveniente, puede ampliarse como es debido el conocimiento de los casos. Basta mientras tanto con que se acostumbren á declinar.

¹ A este fin publicamos con separación los ejemplos así como también los ejercicios destinados á composición, que es lo que principalmente necesitan tener los niños.

[pp. 108-109] (1) Se ampliará convenientemente este ejercicio, ya poniendo y haciendo que se pongan varios otros ejemplos de oraciones, ya preguntando en los siguientes, siempre que se encuentre un verbo, qué es lo que significa.

[p. 164] (1) No conviniendo á la índole de nuestra obra dar reglas, ni presentar una série de modelos; fiamos aquellas al Maestro, (así para este ejercicio como para los tres siguientes), y le remitimos para estos á nuestra *coleccion de ejercicios para la escritura al dictado*, donde se hallan en suficiente número.

(2) Para practicar este ejercicio, procurará el Maestro que los niños lean y se enteren con detencion de un escrito corto, que reuna á la sencillez el ser interesante; como una fábula ó narracion, de las mismas que se encuentran en los libros de texto de lectura. Enteredo el niño convenientemente del punto que se le designe, hará el extracto, que se corregirá despues por el Maestro.

(3) Dado al niño por escrito un asunto sencillo de composicion, le explanará, corrigiéndosele luego. Así este ejercicio como el que antecede no deben aplicarse sino á aquellos niños que practiquen regularmente los anteriores, y cuya edad y circunstancias intelectuales lo consientan; debiéndose preferir que no los efectuen á que lo hagan simpre mal, ó esforzando sus facultades más de lo que sea conveniente.