

Documento elaborado en el marco del proyecto de investigación PID2019-104659GB-I00 *Percepción de la diversidad lingüística en materiales de enseñanza del español, publicados en Cataluña en el siglo XIX*, financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación (MCI), Agencia Estatal de Investigación (AEI).

Sala Masnou, Bernardo (1855). *Compendio de la gramática castellana*. Vich: Imp, y lib. de Soler hermanos.

Portada [p. 1]

COMPENDIO
DE
LA GRAMÁTICA
CASTELLANA,
por
D. Bernardo Sala, Pbro.
BENEDICTINO.

VICH:
Imp, y lib. de Soler hermanos, Ramada. n. 4,
Año 1855.

Propiedad [p. 2]

Es propiedad.

Introducción [pp. 3-4]

INTRODUCCION.
De la Gramática en general.

1. *Gramática* es una palabra griega, que según su etimología, significa *Arte de las letras*.
2. *Letras* son ciertos signos ó caracteres que representan los elementos de la voz.
3. De las letras se forman sílabas.
4. *Sílaba* es el conjunto de las letras necesarias para representar el sonido articulado, como *lo, en, etc.*
5. De las sílabas se forman palabras.
6. *Palabra* es el conjunto de las sílabas necesarias para representar una idea, como *árbol*.
7. De las palabras se forman oraciones.
8. *Oracion* es el conjunto de las palabras necesarias para expresar un juicio ó pensamiento, como *Dios es bueno*.
9. De las oraciones se forman períodos.
10. *Período* es el conjunto de tres ó cuatro oraciones necesarias para expresar un pensamiento completo y circunstanciado, como *llegué, le ví y me volví*.
11. De los períodos se forman discursos ó razonamientos.

Documento elaborado en el marco del proyecto de investigación PID2019-104659GB-I00 *Percepción de la diversidad lingüística en materiales de enseñanza del español, publicados en Cataluña en el siglo XIX*, financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación (MCI), Agencia Estatal de Investigación (AEI).

12. *Discurso* es el conjunto de las oraciones y períodos necesarios para expresar todo lo que hay que decir sobre un asunto.
13. De todos estos elementos se forma la lengua ó idioma.
14. *Lengua* es el conjunto de voces, términos y demás elementos necesarios para expresar toda especie de conceptos.
15. La lengua puede ser 1.º *escrita ó hablada*. Aquella expresa los conceptos por medio de la escritura y esta por medio de la pronunciación.
16. 2.º *Muerta ó viva*. Lengua muerta es la que se habló en otro tiempo, pero que ahora no se habla mas, al menos comunmente, como es la *griega, latina, hebrea*. Lengua viva es la que está en uso actualmente, como la *castellana, francesa*.
17. 3.º *Lengua propiamente dicha ó dialecto*. Lengua propiamente dicha es la que no depende de otra alguna, como la *latina, española, italiana*. Dialecto es la que tiene su origen de alguna lengua principal, pero se diferencia de ella en la pronunciación, terminaciones, etc., como el dialecto *valenciano, gallego*.
18. Las lenguas pueden aprenderse por imitación ó por arte.
19. Esta *arte* se llama gramática.
20. *Gramática* en este sentido es: *El arte que enseña á hablar y escribir correctamente y con propiedad* (la lengua castellana, por ejemplo, si la gramática es castellana).
21. Las partes de la gramática castellana son cuatro, á saber: *Analogía, sintáxis, prosodia y ortografía*.
22. *Analogía* es la parte de la gramática que enseña á conocer las partes de la oración, sus accidentes y propiedades.
23. *Sintáxis* es la parte de la gramática que enseña á combinar entre sí las partes de la oración.
24. *Prosodia* es la parte de la gramática que enseña á acentuar bien las partes de la oración.
25. *Ortografía* es la parte de la gramática que enseña á escribir bien las partes de la oración.

Advertencia [p. 80]

ADVERTENCIA.

Dos cosas útiles y provechosas faltan en el presente Compendio, los modelos de análisis y las preguntas; mas no por eso han de quedar los jóvenes privados de su utilidad, pues que aquellos pueden facilmente suplirse por medio de algun autor de dición correcta ó con la viva voz del maestro, y estas con el auxilio del índice dialogístico que antecede.

Notas al pie

[p. 62] NOTA: Las reglas de la acentuación varían algo entre los autores.