

Documento elaborado en el marco del proyecto de investigación PID2019-104659GB-I00 *Percepción de la diversidad lingüística en materiales de enseñanza del español, publicados en Cataluña en el siglo XIX*, financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación (MCI), Agencia Estatal de Investigación (AEI).

p. 738

2286

**Pers y Ramona, Magi:** *Gramática / catalana-castellana. / Adornada / ab exemples de bons autors, alguns / diálogos familiars ab la correspondencia de las / frases mes difsils de la llengua, y alguns / trossos escullits en prosa y vers, / ab la versió corresponent al costat. / Composta / per / --. / lengua, cuya suave melodía, / Cuyo fecundo de espresiones, / Clara te hace entre vivientes lenguas, / mas que todas, ilustre. / Francisco Diaz Gomez, oda II. / Barcelona: / imprenta de A. Berdeguer, calle de Cazador. / 1847. 17,5 cm, 265 + [1] p. \*A, BARús, CARDIACA, MnU.*

**C P. 215-261:** “Apendix” (antologia).

**D** Hidalgo V, 327 dóna “lib. De la V. de Sauri” (no sabem d’on ho treu).

**T** Cat.: gram. Cast.: gram.

[Marcet, Pere; Solà, Joan \(1998\): \*Història de la lingüística catalana 1775-1900. Repertori crític\*. Volum I. Vic: Eumo Editorial, Universitat de Girona, Universitat de Vic.](#)