

Documento elaborado en el marco del proyecto de investigación PID2019-104659GB-I00 *Percepción de la diversidad lingüística en materiales de enseñanza del español, publicados en Cataluña en el siglo XIX*, financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación (MCI), Agencia Estatal de Investigación (AEI).

Gelada y Cels, Antonio (1845). *Nueva gramática española*. Barcelona: imprenta de B. Espona.

Anteportada

NUEVA
GRAMÁTICA ESPAÑOLA.

Portada [s. n.]

NUEVA
GRAMÁTICA ESPAÑOLA
fundada sobre un plan muy metódico,
CON
NUMEROSOS EJERCICIOS DE ORTOGRAFIA, SINTAXIS, PUN-
TUACION Y PROSODIA, SACADOS DE LOS MEJORES AUTORES
Y DISTRIBUIDOS SEGUN EL ORDEN DE LAS REGLAS;

POR

D. Antonio Gelada y Cels.

profesor de instruccióN primaria por S. M. Doña Isabel

Segunda (Q. D. G.) y director de una de las escuelas

públicas de Barcelona.

[sello]

BARCELONA,
IMPRENTA DE B. ESPONA, CALLE CONDAL, N.º 28.
1845.

Se hallará en casa del Autor, calle de la Blanqueria, n.º 16.

Propiedad [s. n.]

Esta obra es propiedad del Autor y se procederá con arreglo á las leyes contra toda falsificacion.

OBRAS DEL MISMO AUTOR.

MÁXIMAS DEL HOMBRE DE BIEN Ó DE LA SABIDURIA, en 33 cuartetas, 1 cuaderno en 16.º
precio 3 cuartos.

BELLEZAS ESCOGIDAS DE LAS REFLEXIONES DE STURM, por el Rev. W. Jones, y traducidas
del ingles al español, 1 volúmen en 8.º precio 5 rs.

© <https://www.upf.edu/web/pedilixix/>

Documento elaborado en el marco del proyecto de investigación PID2019-104659GB-I00 *Percepción de la diversidad lingüística en materiales de enseñanza del español, publicados en Cataluña en el siglo XIX*, financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación (MCI), Agencia Estatal de Investigación (AEI).

MANUAL DE CALIGRAFIA ESPAÑOLA para uso de las escuelas, 1 volumen en 8.º precio 20 cuartos.

NUEVA CARTILLA PARA ENSEÑAR Y APRENDER A LEER LA LENGUA ESPAÑOLA, 1 volumen en 8.º precio 2 rs.

Prólogo [s. n.]

PREFACIO.

Doy al público una NUEVA GRAMATICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA sin otra mira que la de poder explicar á mi ver con mas facilidad y ahorro de tiempo sus elementos á los alumnos de la Escuela pública de mi cargo.

En su composicion, desearía haber sabido entresacar de las gramáticas de las lenguas vivas y muertas, nacionales y extranjeras que consultaba, un conjunto de preceptos que cooperase, sino á llevar NUESTRA LENGUA á un grado superior de ilustracion, á hacer á lo menos incontrovertible y sostener el igual que ya tiene al de las lenguas mas acreditadas del Globo.

Aunque para esto creo haber dado algunos pasos que no han dado hasta aqui los Gramáticos españoles; reconozco sin embargo que no hay en mí fuerzas para tanto; y por lo mismo me limito á presentar al público esta obrita, esperando que otras personas desempeñarán

[s. n.]

su ímprobo asunto con mas ventaja, y que podré aprovecharme de las luces que arrojen sus producciones para rectificar la mia.

Debo advertir á mis comprofesores que habiendo notado al ir á componer esta gramática que unos estaban por la forma dialogística y otros no, he procurado conciliar ambos partidos componiéndola de modo que pueda acomodar á entrambos, y decirse de ella lo que dice D. Juan Cordada de su TRATADO DE URBANIDAD, que «ni en rigor es un diálogo, «ni puede decirse que no lo sea.»

Erratas [s. n.]

Notas al pie

[p. 3] (1) Insertamos las combinaciones *gu, qu*, porque consideramos que tanto derecho tienen ellas de ser tenidas por letras y por consiguiente incluidas en el alfabeto como la *ch* y la *ll*.

[p. 35] (1) Son modos *personales*, el indicativo, el condicional, el imperativo y el subjuntivo; é *impersonales*, el infinitivo y el participio.