

Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No

se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Ventura & Coromina



quiera atender mi petición de contrastar los comprobantes de la compra ni la transferencia bancaria de esa misma tarde vía internet. Decía que los bancos están cerrados por la tarde y que en internet hay mucho fraude.

Afortunadamente, hoy ya tenemos los muebles, pero hemos tenido que pasar mi pareja y yo un fin de semana sin sillas, sin sofá y sin la mesa del comedor, además del daño moral que es lo más importante, gracias a un policía a quien a buen seguro le habría gustado ser juez.

A. FERNÁNDEZ AJONA
Barcelona

La vida es bella

En la película de referencia, Roberto Benigni nos presenta a un protagonista llamado Guido, padre y esposo, dispuesto a morir por la vida de quien ama, y con una suficiente fuerza física y emocional como para hacer comprender a su pequeño hijo lo que era el campo de concentración nazi como un juego.

Igualmente así se muestran muchos padres en nuestra España *igualitaria* y *democrática* en la que los hombres son despojados

tras el divorcio de todo bien incluyendo el contacto con sus hijos, que no siempre el amor. Pues el amor va más allá y no es tan manipulable, aunque sí lo son los recuerdos de la más tierna infancia.

Padres que, en circunstancias ocasionalmente inhumanas y en todo caso como meros visitantes quincenales de sus hijos, pretenden, para quitar hierro al asunto, mostrar a los niños una realidad *igualitaria* que no es. Y mientras están inmersos en la más profunda de las depresiones, dificultades económicas y anímicas, muestran a sus hijos un mundo en ténico que oculta el decaimiento y claroscuro que se apodera de ellos cuando retornan a su retoño a los brazos de su madre.

La eterna discusión sobre si la custodia debe o no ser compartida parece no tener fin. La negación de la manipulación de los menores a manos del progenitor custodio es idéntica a los que, volviendo a la magnífica obra de Benigni, niegan la existencia y evidencia del holocausto nazi.

Pero la negación de la evidencia no da la razón por más que se empeñen gritando y manipulando las partes interesadas en ello.

La razón solamente la da el tiempo. Y los niños, siempre hemos necesitado tener papá y mamá.

Ánimo a todos los *Guidos* que desde su particular holocausto luchan por la supervivencia propia y la de la salud mental y emocional de sus pequeños.

CRISTINA TENAS ROSELL
Palma de Mallorca

Em sobraven 150 €

El día 30 de juliol, a les 16.16 h a la C-38, km 0,5 sortint del túnel de Camprodon, direcció Sant Pau de Segúries, els Mossos d'Esquadra em van aturar perquè segons ells no havia encès els llums, quan jo els duia encesos durant tot el trajecte del túnel fins a la sortida. Després d'explicar-los-ho, l'única resposta d'ells va ser: "150 € i 2 punts menys". No em van fer ni cas. Gràcies...

Això sí que és un gran servei... un gran *servei recaptador*.

Això és prepotència, i em sento enganyat, impotent i indignat, però es clar, em sobraven 150 € i 2 punts. Si no, no entenc el motiu de la denúncia.

CARLES FONTBONA I GIL
Mataró

DEBATE

Inmigración

La diversidad cultural



Ricard Zapata y J. Zaragoza
R.Z., profesor Teoría Política
J.Z., doctorando Ciencia Política (UPF)

Con motivo del año europeo del Diálogo Intercultural, el Institut de Cultura del Ayuntamiento de Barcelona ha puesto en marcha el programa Barcelona Diálogo Intercultural (www.bcn.cat/cultura/dialeg), haciendo visible cómo la diversidad es ya una práctica colectiva que nos define como ciudad.

Barcelona se va, así, presentando como un ejemplo de cómo la diversidad no debe sólo entenderse como "de procedencias diferentes", sino como una práctica individual y colectiva,

convirtiéndola en una dimensión más de su práctica ciudadana y su identidad. Estamos en un proceso donde la diversidad está pasando de ser considerada como un criterio político a ser una política definitoria de la ciudad. La diferencia es fundamental.

La diversidad cultural como criterio político significa que las acciones que se llevan a cabo son de tipo reactivo, es decir, que se llevan como consecuencia de un determinado cambio en el contexto existente. Esta reacción se caracteriza por realizar una gestión de búsqueda de resultados inmediatos mediante actuaciones específicas, excepcionales y provisionales en aquellos lugares de la ciudad en los que se manifiesta la diversidad (exposiciones sobre diversidad cultural sólo en aquellos distritos donde hay diversidad). El argumento: "Nosotros como distrito no hacemos nada porque no hay diversidad" es la expresión de la consideración de la diversidad como criterio. Como si la diversidad sólo tuviera que activarse políticamente en contextos de diversidad. Quizás sea lo contrario, en contextos monoculturales de la ciudad, donde se hace más necesaria una política de diversidad.

Para que se produzca una acomodación de la diversidad es necesario que la diversidad misma se convierta en una política y deje de ser criterio. Entendida como política, la diversidad se convierte en cultura política, en una forma de comportarse, una mentalidad. La diversidad se convierte en un bien colectivo que debe garantizarse, generalizarse de forma permanente, y asegurar su accesibilidad a todos los sectores de

Entendida como política, la diversidad se convierte en cultura política, en una mentalidad

la ciudad. Esta política supone una gestión a largo plazo que modelará el contexto hasta conseguir crear un nuevo espacio de cohesión donde la diversidad cultural ya no se entenderá como obstáculo, sino como elemento definitorio de la cohesión.

Por lo tanto, el programa Barcelona Diálogo Intercultural, tiene un elemento socializador y de fomento de una cultura política de la diversidad que hay que celebrar. Es un primer paso, necesario pero no suficiente para considerar la diversidad como política. Este programa no puede sólo ser la expresión de un momento, sino que debe convertirse en la oportunidad de reorientar la oferta cultural de la ciudad y que la agenda cultural de Barcelona se convierta en agenda de la diversidad cultural. Únicamente teniendo la diversidad como política conseguiremos la acomodación de las diferentes expresiones culturales. Sólo así se conseguirá cohesión en Barcelona y que cualquier persona, de cualquier procedencia, de cualquier cultura, sienta que el Ayuntamiento le da la oportunidad de expresarse culturalmente al programar su política cultural. Barcelona está siendo mirada desde el exterior como una práctica ejemplar de gestión de la diversidad, pero sólo como una tendencia. Es ahora el momento de consolidar esa tendencia e incorporar la diversidad cultural formando parte de la estructura de oportunidades de la misma ciudad.

grupoGodó

Presidente
JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ
Consejero Delegado:
Carlos Godó Valls
Director General de Presidencia:
Josep Caminal
Director General Corporativo:
Carlos Gutiérrez
Director General de Negocios:
Jaume Gurt
Director de Comunicación:
Màrius Carol
Director de Desarrollo Estratégico:
David Cerqueda

LA VANGUARDIA

Presidente-Editor:
JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ
Director General:
Pere G. Guardiola
Director General Adjunto:
Joan Angulo
Director de Marketing y Ventas:
Juanjo Durán
Controllor:
David Carrión
Controllor Comercial:
Xavier Martín

Edita La Vanguardia Ediciones, SL.
Redacción Diagonal, 477, 7º (08036) Barcelona
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 18 55 87
Administración Pallars, 193-205, 10º
(08005) Barcelona Tel.: 93 481 25 00
Internet <http://www.lavanguardia.es>
Depósito legal B-6.389-1958
Imprime CRE-A, Impresiones de Catalunya, SL. Polígono Zona Franca, calle 5, sector C (08040) Barcelona. Imcodávila, SA. Polígono Vicolozano, P-29 (05194) Ávila. Iniciativas de Publicación e Impresión, SL. Iribarren, s/n (14013) Córdoba.
Distribución Marina Press Distribuciones, SL. Pere IV, 467 (08020) Barcelona.
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por O.J.D.

TARIFAS SUSCRIPCIONES

Cataluña y Baleares	
Trimestre	99 euros
Semestre	192 euros
Anual	360 euros
España Correo ordinario (trimestre)	129,29 euros
Por avión (trimestre)	169,44 euros
Europa y Marruecos Por avión (trimestre)	362,90 euros
Resto del mundo Por avión (trimestre)	508,50 euros

PRECIO DE VENTA EN EL EXTRANJERO

Francia: 2,05 euros. Italia: 1,80 euros. Gran Bretaña: 1,20 libras. Suiza: 3,50 francos suizos. Alemania: 2,10 euros. Portugal: 1,35 euros. Bélgica: 2 euros. Holanda: 2 euros.

EL PRECIO DE LOS EJEMPLARES ATRASADOS ES EL DOBLE DEL PRECIO DE PORTADA

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2008. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS
Esta publicación no puede ser reproducida; ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora.
A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL se opone expresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL