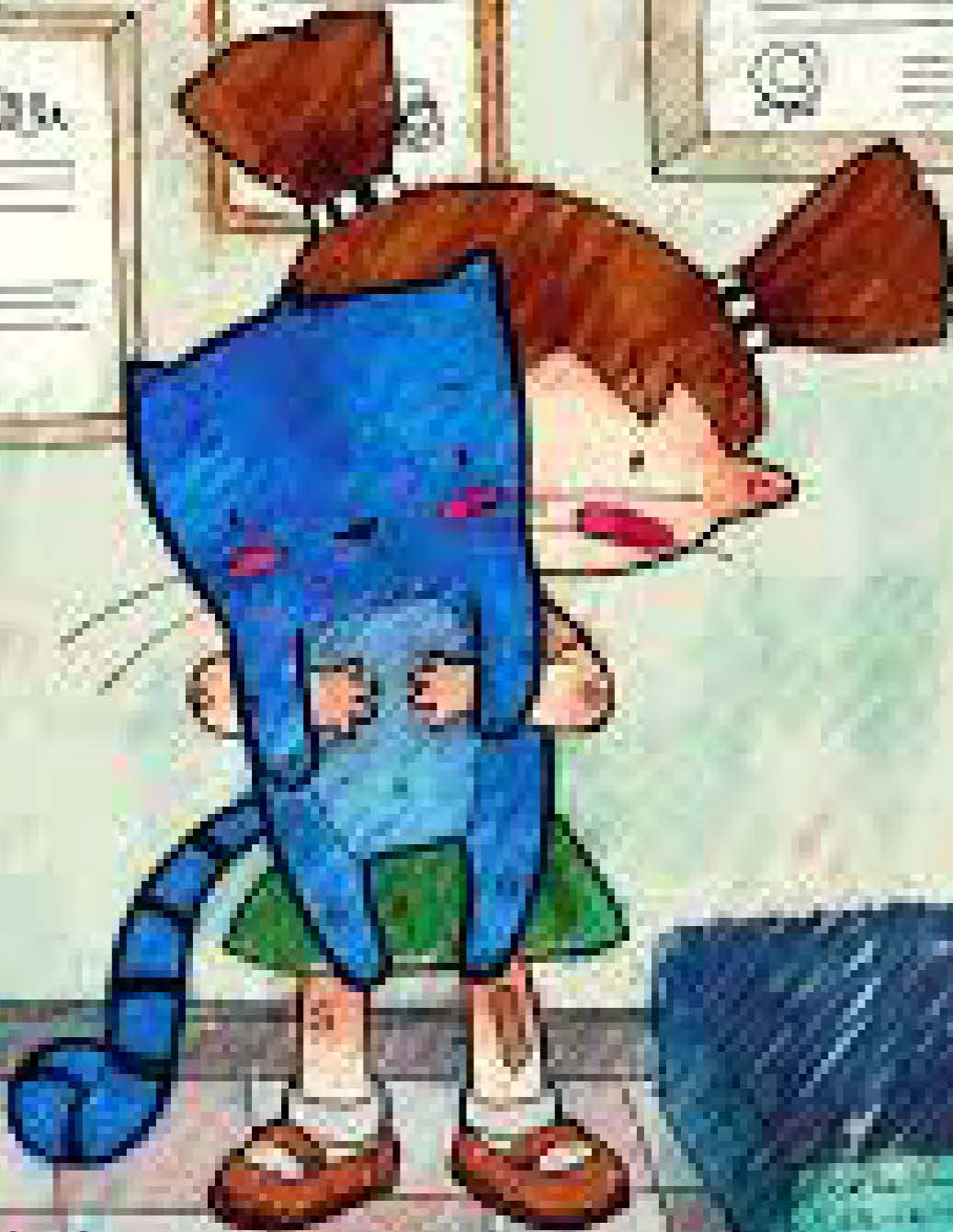




VNIVERSITAT
D VALÈNCIA

TRABAJO SOCIAL CON MENORES Y JOVENES



Maziona

SANDRA ANDREU RODRIGUEZ

MARTA LOPEZ NAVARRO

PAQUI MARTINEZ CARDONA

J. JAVIER NAVARRO PÉREZ

Queremos agradecer todo el apoyo que nos han dedicado nuestra gente más cercana para el desarrollo manual de este trabajo.

Gracias J.J. Navarro por la motivación y entusiasmo que nos ha llevado a sentirnos orgullosas de Mariona.

Datos de contacto

José Javier Navarro Pérez
Departament de Treball Social i Serveis Socials
Universidad de Valencia
Telf: 96 382 82 04
654 596 618

INDICE

| | | |
|-----------|---|---------------|
| 1. | Introducción..... | pág.03 |
| | 1.1 Marco teórico | |
| | 1.2 Marco conceptual | |
| | 1.3 Justificación e identificación del problema | |
| 2. | Método..... | pág.09 |
| | 2.1 Objetivo general | |
| | 2.1.1 Objetivos específicos | |
| | 2.2 Descripción del grupo meta | |
| | 2.3 Técnica utilizada | |
| 3. | Resultado | pág.11 |
| 4. | Conclusión..... | pág.12 |
| 5. | Comentario sobre el trabajo realizado..... | pág.15 |
| 6. | Bibliografía..... | pág.16 |

1. INTRODUCCIÓN

El trabajo que a continuación exponemos centra su especial atención en torno a un problemática, que desde hace años pero sobretodo actualmente, adquiere especial relevancia tanto dentro del ámbito educativo como en contextos extraescolares dedicados a niños o adolescentes. Con todo esto, estamos haciendo referencia al acoso escolar, más conocido hoy en día como bullying.

Los cambios sociales sucedidos, la sociedad del riesgo en la que nos hemos transformado, el avance de las nuevas tecnologías junto con otros muchos factores; son algunas de las causas contribuyentes al declive de la educación en valores en las escuelas de la actualidad.

Estas escuelas, se encuentran insertas dentro de un sistema educativo donde los niños que acuden a ellas son vistos como futuros productos a los que sacar el máximo partido, dejando a un lado todas las demás cuestiones relacionadas con los aspectos humanos.

Ante la inexistencia de medios preventivos que intenten combatir el bullying desde las aulas y con la participación de los principales protagonistas, como son los niños, la difusión de esta campaña ante el acoso escolar o bullying a través de colegios y asociaciones, pretende desde los primeros ciclos de la educación primaria mostrar de una forma lúdica y dinámica este gran problema que puede convertirles en víctimas.

Se pretende a través de la teatralización de un cuento llamado Mariona, describir situaciones de la vida cotidiana donde la niña se ve envuelta en contextos de acoso escolar, describiendo de forma sencilla y detallada cuales son los antecedentes, causas, actores y consecuencias derivadas del bullying.

El objetivo principal de este proyecto es, a través de algo tan esencial y necesario para el aprendizaje en esta etapa como es el juego, difundir de una manera distinta a la que se acostumbra en los centros educativos, una educación en valores necesaria para formación de personas y no de productos.

1.1 Marco Teórico

LA EDUCACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL RIESGO

Los desafíos planteados para la educación dentro de este nuevo marco social, sociedad del conocimiento y de riesgo, proponen el desarrollo de competencias profesionales que brinden la posibilidad a las personas de reflexionar críticamente en base a todo lo que les rodea para poder posicionarse desde la perspectiva que más les convenga y a su vez poder integrarse dentro de esta nueva estructura social, tanto a nivel individual para la construcción del desarrollo humano como a nivel societal en su conjunto tal y como expresa en su libro *"El desarrollo profesional de los docentes"*, Avalos (2000) :*"Los educadores además de lograr los aprendizajes esperados de la escuela, deben manejar propuestas curriculares hasta cierto punto ambiguas y con esquemas conceptuales muy diferentes a los anteriores, y estimular el desarrollo de habilidades cognitivas de muy distinto orden a lo que estaban acostumbrados."* Frente a esta realidad, la educación debe asumir entonces, la misión de cultivar y potenciar en los sujetos, nuevas competencias que hemos identificado como *"Tolerancia a la incertidumbre"* y *"Administración del riesgo"*.

Esta formación o empoderamiento de los sujetos frente a los nuevos retos que la sociedad plantea se realizara de forma continua y cooperativa entre los diferentes agentes educativos, dando especial importancia al ámbito de la educación formal, la cual tiene la responsabilidad de ofrecer todos esos conocimientos, mecanismos a instrumentos de aprendizaje a niños y jóvenes, quienes serán los nuevos agentes sociales que den forma a la próxima estructura social permitiendo la supervivencia de la misma.

Como afirman Trianes y Muñoz (1997), *"Necesitamos programas diseñados desde una perspectiva educativa, para ser desarrollados en el aula por los docentes, impregnando las metodologías del profesor, introduciendo nuevos objetivos en el aprendizaje de las materias escolares y ajustados al contexto escolar. Aquí es donde las habilidades sociales pueden jugar un papel importante, pues ayudan, mejoran la convivencia y reducen previsibles conflictos de convivencia"*.

1.2 Marco conceptual

BULLYING

La definición más aceptada y usada viene de parte del autor Olweus (1999): quien argumenta que *“Un estudiante está siendo intimidado cuando otro estudiante o grupo de estudiantes: dice cosas mezquinas o desagradables, se ríe de él o ella, o le llama por nombres molestos o hirientes. Le ignora completamente, le excluye de su grupo de amigos o le retira de actividades a propósito. Golpea, pateo y empuja o le amenaza. Cuenta mentiras o falsos rumores sobre él, le envía notas hirientes y trata de convencer a los demás para que no se relacionen con él”*.

Es necesario clarificar y diferenciar el bullying de otras conductas inadaptas y violentas que pueden darse entre este grupo de iguales, para ello el autor Eduardo Roldán (2011) argumenta que *“el bullying tendrá así pues una serie de requisitos que lo definen, y que aparecerán en mayor o menor medida en prácticamente la totalidad de los casos. No siempre todos ellos tienen que darse a la vez, pero el solo hecho de detectar alguno de ellos en la conducta de un menor debería alertar tanto a padres como a educadores del problema que podemos estar teniendo”*.

Los 3 criterios diagnósticos más comunes aceptados y utilizados por los investigadores europeos para clarificar o no la existencia de un caso de bullying donde *“la víctima sufrirá angustia, ansiedad, temor, terror, su autoestima caerá, puede llegar a rechazar la situación escolar, implicarse en absentismo, fracasar escolarmente, entrar en profunda depresión y llegar (no es ninguna exageración) al suicidio.”* (Eduardo Roldán, 2011) son en primer lugar la existencia de una o más conductas de hostigamiento, la repetición de la conducta valorada por quien la padece como no accidental, así como la duración en el tiempo con un proceso que ira acabando con la resistencia de la víctima y afectando significativamente a todos los aspectos de su vida: académico, afectivo, emocional y familiar.

El lugar donde en mayor medida se producen estas situaciones de violencia entre iguales son en los centros escolares, especialmente en aquellos espacios donde pueden pasar desapercibidas a los ojos del profesorado y a los cuales denominaremos puntos calientes, haciendo referencia a patios, servicios, vestuarios, comedores, a la salida del centro o en el transporte escolar; aunque el acoso puede continuar también dentro del aula sin que el docente se dé cuenta de ello. Para combatir este hecho dentro del espacio educativo el autor Allan L. Beane. (2006) propone *“La formación en asertividad, la educación del carácter, amén*

de un enfoque sistemático y organizado de la disciplina, son aspectos importantes que deberían incluirse en todo plan de prevención del acoso.”

❖ **Causas**

Las causas de este fenómeno de bullying o acoso escolar son múltiples y complejas y pueden estar inducidas por diversas circunstancias. Existen, en nuestra sociedad, ciertos factores de riesgo de violencia, o la exposición a la violencia a través de los medios de comunicación. Según Eduardo Roldán (2011) tal y como propone relaciona esas conductas a la inadecuada educación recibida por el sujeto durante su desarrollo *“un factor que marca y marcará la vida de una persona es la educación que ha tenido, y lo que ésta ha causado en la persona (...) Este tipo de menor se caracteriza por vivir en un ambiente donde todo se consiente, (...) este menor no sabe el significado de la palabra “no” porque no se le dice nunca no cuando pide algo, como tampoco sabrá qué significa el respeto hacia los demás, ni aprenderá que las normas tienen en esa etapa como función evitar en buena medida que se pueda hacer daño.”*

❖ **Formas o tipología de bullying**

El bullying aparece de diferentes maneras *“...pueden darse todos o algunos de estos tipos de violencia: física, verbal, psicológica y social. Normalmente no se dan todas a la vez, como tampoco el problema se inicia con todas ellas, sino que irán apareciendo a medida que pasa el tiempo.”* (Eduardo Roldán, 2011). Este mismo autor divide las tipologías del bullying en tres grupos diferenciados según el conjunto de conductas que tienen lugar: en el primer grupo se dan el bloqueo y exclusión social de la víctima, busca marginar a la persona, aislarla y a la vez impedirle cualquier salida a través de la ayuda de su entorno. En este caso se aprecia una manipulación y acoso al resto del grupo por parte del jefecillo o líder del proceso, que como cualquier dictador al uso, mantendrá su poder con mano de hierro sin dudar en atacar a quien tenga el valor de alzarle la palabra. Buscará evitar que participe en juegos y meterse con él haciéndole burlas o mofas que causen reacciones de lloro o tristeza que servirán para marcarlo como alguien débil a quien destruir, o también buscando que actúe de forma violenta para poder atacarle y demostrar su debilidad física.

En el segundo grupo tendremos el hostigamiento, la manipulación y las coacciones. Aquí a la víctima ya se le habrán llegado a imponer motes, burlas diarias e incluso gestos de desprecio que se repiten y se hacen comunes por toda la comunidad, no necesariamente claramente insultantes pero sí con un valor para los miembros del grupo. ... acaba llevando a que otros

menores se dejen llevar por el grupo, uniéndose y reforzando la conducta del agresor, que ve cómo su conducta es reforzada y animada por sus compañeros. La mayoría de ellos no son conscientes de que están actuando de forma errónea, porque en su mayoría ni siquiera se habrá planteado si el acto es positivo o no, y en caso de hacerlo considerará que es lo que hace la mayoría, pero finalmente a quien están ayudando es al violento que ahora se siente más fuerte.

En tercer lugar se llega a las conductas de intimidación, agresiones y amenazas. Aquí la persona está ya metida en su papel de víctima y el agresor lo aprovecha para tomar completamente el control.... El agresor pretende canalizar su rabia logrando el terror de la víctima... el violento usará la fuerza física cuando lo crea necesario o simplemente le apetezca.

Dado que nos situamos en un momento histórico donde el desarrollo de las nuevas tecnologías (TIC) y de la comunicación, es vital y esencial en nuestras vidas y donde *“los menores tienen acceso fácilmente, incluso a veces demasiado, nos encontramos con menores que se acosan a través de redes sociales donde se muestran fotografías de las víctimas, videos en youtube, etc.”* (Eduardo Roldán, 2011), dando lugar al surgimiento de nuevas formas de acoso como es el cyberbullying, definido por el autor Smith (2010) como: *“un acto agresivo e intencionado llevado a cabo de manera repetida y constante, mediante el uso de formas de contacto electrónicas por parte de un grupo o de un individuo contra una víctima que no puede defenderse fácilmente”*.

❖ **Consecuencias del bullying**

Son diversas las graves consecuencias padecidas por todas aquellas víctimas que sufren acoso escolar: baja autoestima, actitudes pasivas, trastornos emocionales, problemas psicóticos, depresión, ansiedad llevando a esta según afirma el autor Eduardo Roldan (2011) al suicidio en los casos más extremos.

Kumpulainen, Rasanen y Henttonen (1999) señalan que el agresor presenta trastornos de conducta externalizada e hiperactividad y que tanto agresor como víctima tienen un mayor riesgo de tener más síntomas psiquiátricos y más perturbados psicológicamente, con respecto a los espectadores afirman que padecen las consecuencias de vivir en ese entorno de abuso y maltrato, siendo estas: insensibilización ante el sufrimiento de la víctima o la creencia en la inevitabilidad de la violencia.

1.3 Justificación e identificación de la problemática

Por todo lo anteriormente expuesto, consideramos que el bullying dentro del contexto educativo es una problemática actual que afecta en gran parte al colectivo estudiantil, y por ende, a toda la comunidad educativa.

Al realizar este análisis de la realidad que gira en torno a este fenómeno, hemos podido observar que esta problemática no se abarca desde edades tempranas, al igual que hemos contemplado la inexistencia de modelos de prevención que tengan una perspectiva lúdica o que sean de intervención directa con menores.

Por ello hemos considerado oportuno realizar esta campaña de prevención pues, nos facilitará acercarnos desde edades tempranas a niños y niñas, y abordar así desde el juego y la imaginación la introducción a una problemática que bien les puede afectar cada día en el ámbito educativo.

Hemos decidido crear un libro divertido, lúdico, atractivo... junto con unos títeres que nos facilitaran poder introducir pequeños conocimientos del acoso escolar de una manera divertida pero sobre todo atractiva para este colectivo que empieza su formación.

Creemos necesario que desde ese punto se les dé una educación en valores que contemple esta problemática y poder en un futuro crear un entramado que ayude al fomento y la mejora de estas medidas preventivas.

2. MÉTODO

2.1 Objetivo general

El objetivo general de nuestra campaña de prevención irá encaminado a:

- ❖ Sensibilizar desde edades tempranas sobre las causas y consecuencias que puede ocasionar el acoso escolar.

2.1.1 Objetivos específicos

Para la consecución del objetivo general, planteamos los siguientes objetivos específicos:

- ❖ Mostrar de una manera dinámica y visual situaciones reales acerca del Bullying.
- ❖ Ofrecer directrices de actuación a los profesionales de la educación primaria para la prevención del acoso escolar.
- ❖ Promover la educación en valores.

2.2 Descripción del grupo meta

La campaña de prevención va dirigida tanto a niñas como a niños de edades comprendidas entre los cinco y siete años en centros escolares de educación primaria de ámbito público, pudiéndose llevar a cabo también en contextos de educación no formal, como pueden ser asociaciones que centren su intervención en el área socioeducativa del menor. Nos situaremos como primera aproximación al grupo meta en los centros escolares situados en los municipios que conforman L'Horta Nord de Valencia.

2.3 Técnica utilizada

El recurso a utilizar para desarrollar esta campaña de prevención constará de un cuento didáctico, acompañado para su teatralización en las aulas de cuatro marionetas, que representarán a los principales personajes de la historia.

En primer lugar tenemos a Mariona, principal protagonista de la historia, quién actuara con el papel de víctima dentro del fenómeno del Bullying, acompañándola siempre y como compañero incondicional que nunca la dejará sola encontramos a su fiel amigo Tonet, representado mediante una marioneta en forma de gato, en contraposición tendremos a Fede que tendrá el papel de agresor, representado por un león. Y por ultimo tendremos a la abeja, que hará el papel de observadora durante todas las escenas que vayan sucediendo a lo largo del cuento.

Con estos personajes intentaremos aproximar a los niños y niñas a la verdadera realidad a través de una sencilla y entretenida historia basada en una metáfora, ya que ninguno de los personajes son reales y atribuimos características propias de las personas, como son la capacidad de dialogo a los animales. De este modo captaremos la atención de los espectadores del cuento e iremos introduciendo de una manera sencilla todo los aspectos atribuidos a este acoso escolar, como es el Bullying.

Consideramos pertinente la selección de este medio o recurso como campaña preventiva, ya que nos brinda la posibilidad de poder trabajar este fenómeno, que afecta a un gran porcentaje de niños y niñas en centros escolares, y las conductas que lo conforman de una manera más dinámica y atractiva desde edades tempranas. Este hecho nos permitirá la promoción de la educación en valores desde que son pequeños.

Para poder llevar a cabo este proyecto e impulsar su difusión estableceremos un trabajo cooperativo con las asociaciones de padres, madres y alumnos (A.M.P.A) y con los diferentes docentes del centro, acercándonos personalmente a los centros educativos de primaria como creadoras de este proyecto para darlo a conocer y realizar su presentación ante la comunidad educativa.

De este modo se posibilitará la creación de un entramado que ayude al fomento y la mejora de las medidas preventivas contra el Bullying, ya que hemos observado la inexistencia de medios o proyectos preventivos encaminados a combatir o prevenir este fenómeno desde edades tan tempranas y mediante este modelo de actuación.

3. RESULTADO DE LA CAMPAÑA: Foto Collage del material elaborado.



4. CONCLUSIÓN

Este trabajo, junto con el trabajo de investigación realizado sobre el acoso escolar en el contexto educativo, nos ha conducido a la creación de este libro para responder a una demanda que consideramos no se imparte de forma completa en las primeras etapas educativas: la educación en valores.

En la actualidad se siguen incrementando los casos de bullying, y nos hace pensar que lo realizado hasta ahora quizá no esté dando sus frutos, por lo que dirigimos nuestra mirada a compensar estas carencias educativas con material didáctico.

Ya no solo es la gravedad y cantidad de casos de bullying, sino de todo tipo de situaciones que llevan a que esto se produzca, es decir, si vivimos en una sociedad cambiante y dinámica donde aparecen nuevas figuras, roles, concepciones, etc. de distinta índole: sexualidad, familiar, social, etc. obliga a meditar sobre las rigideces educativas existentes, ya que, analizando las conductas de estos menores tan inflexibles nos lleva a detectar una carencia prematura educativa, considerando que si en estas etapas se educa en valores, su desarrollo hacia la adolescencia se encaminará con una mente más abierta y crítica ante los sucesos que le acontezcan, de manera que su percepción de la realidad social se ajustará a principios y valores comunitarios ante los principios y valores individualistas que ahora imperan.

Es por ello que Mariona nace para complementar toda la educación dedicada a valores y crecimiento personal, para que los niños y niñas se sientan protagonistas, por ejemplo, del acoso escolar: entienden qué es, por qué se produce, qué sienten los participantes directos e indirectos y cómo debe actuarse. Estas preguntas bases las responderán ellos mismos con un análisis crítico de la situación que se plantee.

Nuestra ambición es tratar muchas más temáticas que conciernen nuestra actualidad, como pueden ser: homosexualidad, identidad sexual, la búsqueda de la propia identidad, el maltrato de género, respeto, participación comunitaria, etnia gitana y un largo etcétera, que encaminaran a los estudiantes hacia una nueva percepción, más ajustada a la realidad, de lo que sucede a su alrededor, que vivencia o que observa en los más media que visualice, de manera que lo pueda complementar con la educación que se le imparte en los ámbitos formal e informal.

Todos estos libros se acompañarán con una interpretación con marionetas, de manera que el relato, acompañado con una imagen, facilitará la consolidación de la información que se le plantee.

Consideramos que este proyecto es novedoso, pues no hemos oído ni visto nada parecido. Las únicas tareas dirigidas a este tipo de educación se basan especialmente en semanas culturales, fichas o visionados de contenidos, todo ello enfocado desde una 3ª persona, donde el niño o niña observa desde atrás. Nuestro material se enfoca de tal manera que el niño/a lo sienta desde una 1ª persona, que acepte el rol de víctima u agresor, que busque los sentimientos que se puedan crear, y que sean ellos los que propongan el “cómo yo manejo ésta marioneta” ante lo que el profesor o profesora me ha relatado con el cuento de Mariona.

Mariona pues, buscará ser un referente en educación en valores para edades tempranas, porque ellos y ellas son el futuro, son nuestro futuro, y se merecen esta educación para entender su realidad, nuestra realidad, y que ellos/as se adapten y sepan luchar ante una sociedad que a veces despoja a colectivos minoritarios del goce pleno de su ciudadanía.

Ellos y ellas formarán una generación “social”.

Mariona adopta hoy forma de libro y marionetas, pero no implica que siempre tenga que ser así, si no que la metodología o recursos a utilizar se adaptaran plenamente a la situación que se proponga, llegados a un punto donde si pudiese ser, los mismos niños decidan toda esta metodología.

Buscamos concienciar y empoderar.

Como se ha comentado anteriormente, suponemos que esta metodología más dinámica favorecerá la integración de información, por lo que esperamos obtener resultados fructíferos, pero no seremos nosotras quien decida esto, si no que estos niños y niñas deberán decidir si les ha servido de verdad o no, y conocer sus sugerencias.

Finalmente, puntualizaremos que el desarrollo de este diseño de prevención nos ha aportado habilidades, además de poner en práctica todas las que ya venían con nuestro bagaje personal y educativo.

Hemos aprendido, hemos leído, nos hemos sentido gratificadas al acabarlo tras un proceso largo de meditación, redacción, imaginación y construcción del material, en fin, nos hemos sentido completas al ver como una idea que parecía tan simple, nos ha conducido a un proyecto de prevención como éste, y sin dudarlo, buscaremos la manera de trasladarlo a la realidad social.

Trabajaremos para que Mariona, un día, sea este referente temporal, para que, en un futuro, no haga falta este tipo de educación.

5. BIBLIOGRAFIA

Avalos, B., (2000). *El desarrollo profesional de los docentes. Proyectando desde el presente al futuro*. 1st ed. Santiago de Chile: Ponencia presentada en seminario sobre perspectivas de la educación en la región de América Latina y el Caribe. UNESCO.

Roldán. E. et al., (2011). *Terror en las aulas. Cómo abordar el acoso escolar o bullying*. 1st ed. Tarragona: Altaria.

Beane, A., (2006). *Bullying: aulas libres de acoso*. 1st ed. Barcelona: Graó.

Barri, F., (2013). *Acoso escolar o bullying- guía imprescindible de prevención e intervención*. 1st ed. España: Altaria.

Kumpulainen, K. Rasanen, E. y Henttonen, I (1999). Children involved in bullying: psychological disturbance and persistence of the involvement. *Child Abuse & Neglect*, 23, 1253-1262.

Barri, F., (2013). *Acoso escolar o bullying- guía imprescindible de prevención e intervención*. 1st ed. España: Altaria.