

Poscolonialismo, género y estudios negro-africanos

Tutor y coordinador: Saiba Bayo

saiba.bayo@upf.edu

Co-tutor: Camil Ungureanu

Horas lectivas: 30

créditos: 5

Precio: 75€ (UPF Member) 125€ (UPF No Member).

Idioma: castellano

Inicio: enero 2023

Presentación

Este curso pretende introducir alternativas para enriquecer el currículum en ciencias sociales y humanidades desde la perspectiva de las teorías poscoloniales y los estudios negro-africanos. La finalidad es dotar a los alumnos de nuevos instrumentos para abordar con una mirada crítica las políticas en torno a la representación de las personas, la ocupación de los espacios y la producción de las subjetividades más allá de la mirada esencialista de la vulnerabilidad del otro. En este sentido, las teorías poscoloniales nos proporcionan herramientas para explorar los sistemas epistémicos de los pueblos a menudo catalogados como atrasados, primitivos y ahistóricos. Al acabar el curso los alumnos podrán responder a preguntas como: ¿Qué entendemos por teorías poscoloniales? ¿Cuáles son las principales corrientes y en qué se diferencian? ¿Cómo repensar el mundo desde el poscolonialismo? ¿Cuál es el papel del género en la construcción de las subjetividades poscoloniales y las prácticas ciudadanas? ¿Cómo aplicar la interseccionalidad a la hora de pensar la cuestión del legado colonial en las sociedades poscoloniales? ¿Cuál es el rol de la espiritualidad y la religión en la construcción de las nuevas identidades? ¿Cómo analizar las relaciones entre los Estados Africanos con los otros (Europa, Estados Unidos y China)? ¿Cómo entender las dinámicas de las diásporas africanas en el contexto social y político desde Cataluña, España?

Competencias básicas:

CB1. Que los estudiantes hayan demostrado tener conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudios.

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional. Así mismo, puedan adquirir las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias generales:

CG1. Capacidad de análisis y síntesis.

CG2. Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad).

CG3. Motivación de logro o de éxito.

Competencias transversales:

CT1. Identificar y analizar críticamente la desigualdad de género y su intersección con otros ejes de desigualdad.

Competencias específicas:

CE1. Identificar las principales teorías y enfoques de la Ciencia Política y de la Administración.

CE2. Analizar la estructura y el funcionamiento de los sistemas políticos.

CE3. Interpretar las teorías políticas contemporáneas y sus argumentaciones.

Resultados esperados

- Adquirir una nueva comprensión de las múltiples formas de ver el mundo, lejos del universalismo vertical en el que la racionalidad colonial nos ha confinado.
- Adquirir conocimientos de las principales escuelas del poscolonialismo, feminismo y los estudios negro-africanos, así como los pensamientos e ideologías políticas fuera de Europa, en concreto en el continente africano.
- Adquirir las habilidades y herramientas necesarias para realizar trabajos de investigación desde una perspectiva poscolonial y de género.
- Usar conceptos y principios teóricos abstractos desde una perspectiva postcolonial y de género para discutir problemas específicos de igualdad.
- Explorar mejores encajes de las sociedades actuales frente a los desafíos de la globalización y los cambios generados por la intersección entre lo colonial y poscolonial, el presente y el futuro.

Metodología docente:

El curso se desarrolla en 30 horas, repartidas en 9 clases de 2 horas y un seminario de 12 horas repartido en dos días. El curso será coordinado e impartido por Saiba Bayo (UFF) con la colaboración de Camil Ungureanu. Se contará con invitados a lo largo del curso. Las clases se organizarán en formato online o presencial, o ambas modalidades según sea más conveniente. Se apoyan en lecturas y visualización de contenidos audiovisuales conectados con los grandes ejes del poscolonialismo y los estudios negro-africanos. Los/as estudiantes deberán elegir uno varios textos entre las lecturas obligatorias que deberán comunicar con antelación al profesor. Se requiere la lectura de 35 a 50 páginas para cada sesión.

Se tendrán en cuenta las situaciones particulares de los estudiantes para no perjudicar a nadie.

Comunicación

Para agilizar la comunicación, los alumnos deberán elegir a partir de la primera clase un delegado que se encargará de reunir los contactos de todos/as, incluido aquellos/as que no son alumnos de la UPF. Comunicará al tutor las propuestas de los alumnos tanto para

cambiar el modelo de participación, discutir un tema en particular con más profundidad, pasar una hora o más en cómo escribir un buen ensayo, cambiar la fecha límite, etc.

Evaluación

La evaluación tiene en cuenta diferentes aspectos del curso.

- Participación en la clase: 30%.
- Elaboración de un ensayo o video: 50%. En este caso, el ensayo ha de tener 2000 palabras y el video será de una duración de 8-10 minutos sobre un tema relevante de la clase.
- Un texto en línea estilo Blog: 20%. La longitud de texto será de 800 palabras; sobre un tema al uso (p.ej. una reseña de un libro o una obra de arte desde la perspectiva de género).

Los estudiantes pueden escribir el ensayo sobre cualquier tema que deseen siempre que se refiera al poscolonialismo. Los temas a tratar serán consensuados con el tutor en la 4a semana del curso.

Programa

Poscolonialismo, neocolonialismo y género: una tipología

Fecha 13/01/2023, Horario: 18:00H-20:00H

Lecturas obligatorias:

Bartolovich, Crystal & Neil Lazarus (2004). *Marxism, Modernity, and Postcolonial Studies*. Cambridge University Press (Introducción y capítulos 3 y 9).

Mirza, Heidi Safia (2009). *Postcolonial Subjects, Black Feminism, and the Intersectionality of Race and Gender in Higher Education* (Capítulo 14).

Kanneh, Kadiatu (1998). *African identity: Race, Nation and Culture in Ethnography, Pan-Africanism, and Black Literatures*. Routledge, London (Capítulos 1, 3 y 4).

Lecturas recomendadas:

Acheraïou, Amar (2011). *Questioning Hybridity, Postcolonialism and Globalization*. Palgrave Macmillan.

Nayar, Pramod K (2015). *The Postcolonial Studies Dictionary*. John Wiley & Sons, Oxford.

Pensar las estructuras y sociedades precoloniales en el África negra

Fecha 20/01/2023, Horario: 18:00H-20:00H

Lecturas obligatorias:

Diop, Cheikh Anta (1987). *Precolonial Black Africa*. Lawrence & Hills Connecticut. USA. (Leer los capítulos 2 y 4)

Lecturas recomendadas:

Tefo, Joe (2004). *Democracy, Kingship, and Consensus: A South African Perspective. A companion to African Political Philosophie*. By Kwasi Weredu. Blackwell.

Wingo, Ajume (2004). Fellowship Associations as a Foundation for Liberal Democracy in Africa. A companion to African Political Philosophie. By Kwasi Weredu. Blackwell.

Mazrui, A. Ali (2004). Nationalism, Ethnicity, and Violence, A companion to African Political Philosophie. By Kwasi Weredu. Blackwell.

Género, política y gobernanza postcolonial en África negra

Fecha 27/01/2023, Horario: 18:00H-20:00H

Lecturas obligatorias:

Bouwer, Karen (2010). Gender and decolonization in the Congo: The Legacy of Patrice Lumumba (Introducción y capítulos 1 y 5).

Mama, Amina (1995). Feminism o Femocracy? State Feminism and Democratization in Nigeria. African Development.

Lecturas recomendadas:

Mbembe, Achille (2001). On the Postcolony. University of California Press.

Diouf, Mamadou (2019). Engaging Postcolonial Cultures: African Youth and Public Space. Cambridge University Press.

Sociedades africanas hoy: entre legado colonial y contemporaneidad

Fecha 03/02/2023, Horario: 18:00H-20:00H

Lecturas obligatorias:

More, Mabogo P (2002). African Renaissance: The Politics of Return. African Association of Political Science.

Blake, Cecil (2005). An African Nationalist Ideology Framed in Diaspora and the Development Quagmire: Any Hope for a Renaissance? Sage Publications.

Lecturas recomendadas:

Cancel, Robert (2000). Whose Africa Is It, Anyway? Or, What Exactly Is Skip Gates Signifying? UCLA James S. Coleman African Studies Center.

Asante, Molefi Kete (1983). The Ideological Significance of Afrocentricity in Intercultural Communication. Sage Publications.

Relaciones Norte-Sur: más allá de la mirada occidental

Fecha 10/02/2023, Horario: 18:00H-20:00H

Lecturas obligatorias:

Elbih, Randa (2018). Islamophobia and what it might be hiding from you. Peter Lang AG.

Mahmoud Mamdani (2002). Good Muslim, Bad Muslim: A Political Perspective on Culture and Terrorism. Wiley on behalf of the American Anthropological Association.

Lecturas recomendadas:

Nkrumah, Kwame (1965). *Neo-colonialism: The Last Stage of Imperialism*. Thomas Nelson & Sons, London.

Rodney, Walter (1973). *How Europe Underdeveloped Africa*. Bogle-L'Ouverture Publications, London.

Sarr, Felwine & Benedicte Savoy (2018). *The Restitution of African Cultural Heritage. Toward a New Relational Ethics*. CNRS – ENS Paris Saclay.

Género y poscolonialidad: Futurismo africano y las dinámicas disruptivas

Fecha 17/02/2023, Horario: 18:00H-20:00H

Lectura obligatoria:

McFaul, Kelsey Ann (2021). "One Foot on the Other Side": An Africanfuturist Reading of Irenosen Okojie's *Butterfly Fish* (2015). and Akwaeke Emezi's *Freshwater* (2018) in *Feminist Africa: Gender and Sexuality in African futurism*.

Oku, Arit (2021). Africanfuturism and the Reframing of Gender in the Fiction of Nnedi Okorafor) in *Feminist Africa: Gender and Sexuality in African futurism*.

Sow, Fatou (1985). *Muslim Families in Contemporary Black Africa*. The University of Chicago Press.

Ipadeola, Abosede Priscilla (2017). *The Subaltern in Africa's Political Space: African Political Philosophy and the Mirror of Gender*. Sage Publications.

Lecturas recomendadas:

Amadiume, Ifi (2017). *Gender Field Experience, Method and Theory*. Michigan State University Press.

Mohanty, Chandra Talpade (1988). *Bajo los ojos de Occidente: Academia Feminista y discursos coloniales*.

Connell, Raewyn (2016) *Masculinities in global perspective: hegemony, contestation, and changing structures of power*. Springer.

Schulz, Dorothea E. (2018). Chapter Title: Scholarship on Gender Politics in the Muslim World Some Critical Reflections. Amsterdam University Press. CODESRIA.

Feminismo postcolonial como paradigma de cambio y emancipación

Fecha 24/02/2023, Horario: 18:00H-20:00H

Lecturas obligatorias:

Min-ha, Trinh-t (1989). *Writing postcoloniality and feminism*. Indiana University Press. (Capítulos 1 y 2).

Piedalue, Amy & Susmita Rishi (2017). *Unsettling the South through Postcolonial Feminist Theory*. Feminist Studies.

Lecturas recomendadas:

Nkenkana, Akhona (2015). No African Futures without the Liberation of Women: A Decolonial Feminist Perspective. CODESRIA.

Bertolt, Boris (2018). Thinking otherwise: theorizing the colonial/modern gender system in Africa.

Dinámicas africanas y afro-diaspóricas, del panafricanismo a la negritud

Fecha 03/03/2023, Horario: 18:00H-20:00H

Lecturas obligatorias:

Mazrui, A Ali (1995). Pan-Africanism: From Poetry to Power. Cambridge University Press.

Chuku, Gloria (2014) African intellectuals as cultural nationalists: a comparative analysis of Edward Wilmot Blyden and Mbonu Ojike. The University of Chicago Press.

Lecturas recomendadas:

Okafor, Victor Oguejiofor (1991). Diop and the African Origin of Civilization: An Afrocentric Analysis. Sage Publications.

Shelby, Tammie (2003). Two Conceptions of Black Nationalism: Martin Delany on the Meaning of Black Political Solidarity. Sage Publications.

Adi, Hakim and Marika Sherwood (2003). Political figures from Africa and the Diaspora since 1987. Routledge.

Identidad, raza y racialización en los estudios afro-diaspóricos

Fecha 10/03/2023, Horario: 18:00H-20:00H

Lecturas obligatorias:

Lorde, Audre (1995). I am your sister: Black Women Organizing across Sexualities. Kitchen Table: Women of Color Press.

Appiah, K Anthony (1994). Race, Culture, Identity: Misunderstood Connections. The University of California Press.

Spiller, Hortense. J (2006). The Idea of Black Culture. Michigan State University Press.

Lecturas recomendadas:

Balwin, James (2010). The cross of Redemption: Uncollected writing. Pantheon Books.

Eshun, Kodwo (2003). Further Considerations on Afrofuturism. Michigan State University Press.

Glissant, Edouard (1997). Poetic of Relation. The University of Michigan Press.

Hubbard, LaRese (2010). Anna Julia Cooper and Africana Womanism: Some Early Conceptual Contributions. University of Illinois Press.

Miradas desde África: poscolonialismo, género y cine

Fecha 16/03/2023 al 17/03/2023

Coordinado por Saiba Bayo (UPF) y Camil Ungureanu (UPF).

El seminario servirá de espacio para abordar las obras cinematográficas que tratan la temática poscolonial y se concentra en dos días (6 horas cada día). Se desarrollará alrededor de presentaciones de trabajos (máximo de una hora y 30 minutos) y proyecciones de películas seguido de debates abiertos con la participación de los asistentes y alumnos.

Valoración: será necesario obtener un 5 para aprobar.

9-10 = Sobresaliente

7-8 = Notable

6 = Bien

5 = Aprobado

≥ 4 = Suspenso

Colaboradores: