

DESCRIPCIÓ GENERAL de l'ESTADA en PRÀCTIQUES	
Codi de l'estada en pràctiques	08_03_COM_ILLUMINACIO
Servei/unitat que ofereix l'estada en pràctiques	Facultat de Comunicació Audiovisual (UPF). Grau en Comunicació Audiovisual. Assignatura: Taller d'Il·luminació (20447)
Breu descripció del servei/unitat	<p>El Taller d'Il·luminació (20447) és un assignatura obligatòria teòrico-pràctica del 3r curs de Comunicació Audiovisual, destinada a formar els estudiants en l'ús de la llum cinematogràfica, tant des d'una perspectiva històrica (tradicions de la il·luminació cinematogràfica) com artesanal (competències necessàries per treballar la il·luminació en escenes cinematogràfiques i audiovisuals). En aquest sentit, l'assignatura combina diferents perspectives estètiques i d'anàlisi sobre les escoles d'il·luminació que han existit en la història del cinema i la pintura, amb pràctiques on els alumnes assagen aquestes tradicions en els exercicis que realitzen en el plató del Campus del Poblenou.</p> <p>Aquesta assignatura és un pilar en el desenvolupament de la faceta pràctica que prepara els alumnes per als rodatges professionals, ja que, a més de treballar en concret la il·luminació cinematogràfica, aprofundeix en la pràctica continuada de rodar escenes: cada divendres els estudiants realitzen per grups escenes cinematogràfiques on treballen amb diferents tradicions i corrents d'il·luminació. D'aquesta manera, alhora que internalitzen la tradició compositiva de la llum al cinema, exerciten les dinàmiques de rodatge, la divisió de rols i el treball en equip. S'adquireixen dinàmiques essencials per a les assignatures que inclouen rodatges com Direcció Cinematogràfica, Direcció de Documentals o el TFG de l'àrea de realització</p>
Perfil de l'estudiant a qui s'adreça l'oferta:	Grau en Comunicació Audiovisual (cursat l'assignatura de Taller d'Il·luminació (20447))
Nom del tutor/a de pràctiques:	Marcos Marín
Lloc de realització de l'estada	Plató de Programes del Campus del Poblenou
Nombre de places ofertes	1
Tipus de pràctiques	Presencial
Durada de les pràctiques	6 hores setmanals 10 setmanes TOTAL: 60 hores
Ajut a l'estudi*	6,30€ l'hora BRUTS

COMPETÈNCIES I TASQUES, ACTIVITATS O FORMACIÓ RELACIONADA	
Competència a treballar	Activitats d'aprenentatge en les que participarà l'estudiant
<p>Capacitat i habilitat per a l'ús adequat d'eines tecnològiques en les diferents fases del procés audiovisual.</p> <p>Destresa en l'ús de les eines de la il·luminació cinematogràfica i aprofundiment del coneixement òptic.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Treball amb càmeres professionals. · Treball amb el color i els diferents formats de registre d'imatge: temperatura de color, filtres, etc
<p>Habilitat per al maneig de les tècniques i procediments de composició fotogràfica, cinematogràfica, televisiva i hipermèdia.</p> <p>Habilitat per resoldre la composició i la il·luminació d'escenes cinematogràfiques.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Treball amb models de planificació cinematogràfica. · Treball del llenguatge fílmic segons els canons clàssic, modern i contemporani. · Exercicis de posada en escena i <i>storyboards</i>. · Confecció de plantes d'il·luminació per a cada pla.
<p>Capacitat i habilitat per gestionar els processos de direcció-realització dels diversos mitjans audiovisuals.</p> <p>Relació Interpersonal</p> <p>Capacitat per treballar en equip</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Participació en rodatges i pràctiques. · Discussió sobre composició i il·luminació amb l'alumnat.