

DESCRIPCIÓ GENERAL de l'ESTADA en PRÀCTIQUES	
Codi de l'estada en pràctiques	08_01_COM_CREACIO RADIO
Servei/unitat que ofereix l'estada en pràctiques	Facultat de Comunicació Audiovisual (UPF). Grau en Comunicació Audiovisual. Assignatura: Fonaments de Creació Radiofònica (20391).
Breu descripció del servei/unitat	Fonaments de Creació Radiofònica (20391) és una assignatura obligatòria del Grau en Comunicació Audiovisual. S'imparteix a segon curs durant el segon trimestre (de gener a abril). En l'assignatura els estudiants adquireixen les competències bàsiques dels processos de disseny, producció i realització en directe o l'enregistrament de programes de ràdio i de continguts sonors per a les noves plataformes digitals. L'assignatura forma part del Pla d'Estudis de Comunicació des de la creació de la Facultat de Comunicació de la UPF els anys 90. Els continguts, però, s'han anat adaptant seguint la transformació de les rutines professionals com a conseqüència del progressiu procés de digitalització dels mitjans. La capacitació en la utilització de les tecnologies digitals d'edició, enregistrament, emissió i distribució de continguts sonors representen avui un avantatge competitiu per a l'alumnat que es prepara per una carrera professional en el mitjà.
Perfil de l'estudiant a qui s'adreça l'oferta:	<ul style="list-style-type: none"> · Grau en Comunicació Audiovisual de la UPF que hagi superat l'assignatura 20391 Fonaments de Creació Radiofònica. · Grau en Periodisme i de Publicitat i Relacions Públiques de la UPF que hagin superat les assignatures de ràdio del primer cicle dels seus respectius plans docents.
Nom del tutor/a de pràctiques:	Jaume Piqué / Marc Hernández
Lloc de realització de l'estada	Locutoris i sales de postproducció d'àudio de l'àrea Tallers del Campus de Poblenou de la UPF
Nombre de places ofertes	1
Tipus de pràctiques	Presencial / Horari: 1T: Dimarts i dimecres, de 18.30h a 20.30 2T: De dilluns a dijous, de 16.30h a 20:30
Durada de les pràctiques	4 hores setmanals (10 setmanes 1T) 16 hores setmanals (10 setmanes 2T) TOTAL: 200 hores
Ajut a l'estudi	6,30€ l'hora BRUTS

COMPETÈNCIES I TASQUES, ACTIVITATS O FORMACIÓ RELACIONADA	
Competència a treballar	Activitats d'aprenentatge en les que participarà l'estudiant
<p>Capacitat de resolució de problemes</p> <p>Capacitat d'organització del treball</p> <p>Responsabilitat a la feina</p> <p>Relació interpersonal</p>	<p>Competència genèrica desenvolupada en el seguiment tutoritzat de les diverses pràctiques.</p>
<p>Capacitat i habilitat per a l'ús adequat d'eines tecnològiques en les diferents fases del procés audiovisual.</p> <p>Capacitat per identificar i gestionar l'equipament d'un d'estudi de ràdio i les seves aplicacions.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Posar en marxa l'equipament de l'estudi seguint un protocol concret d'accions. Apagar l'equipament. · Fer enregistraments de diversos programes i formats radiofònics (butlletins, magazines, sound vignetes)
<p>Capacitat per interpretar guions i escaletes de programes de ràdio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Lectura d'escaleta i guió en la pre-producció de 2 programes de ràdio. (3 emissions de cadascun dels programes). · Importar i organitzar els materials sonors en la pre-producció de l'emissió en fals-directe
<p>Capacitat de realitzar programes</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Gestionar la seqüència d'esdeveniments des del control tècnic durant l'emissió en fals-directe de 2 programes de ràdio. · Enregistrament d'un espai en format self, gestionant la seqüència d'esdeveniments des del control tècnic durant l'enregistrament.
<p>Capacitat creativa i domini dels llenguatge radiofònic Capacitat de crear ambients sonors i atmosferes per a produccions sonores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Realització d'un espai de ficció de 4 minuts amb SFX i tractament d'àudio. · Elaboració d'ambients i atmosferes per a la pràctica SoundVignette que realitza l'alumnat del curs.