

China a través del *jingju*

Actuación y personajes tipo

2

Rafael Caro Repetto

rafael.caro@upf.edu

Music Technology Group

Universitat Pompeu Fabra



Este obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento 4.0 Internacional.

Música tradicional

Música de la corte
雅乐 *yayue*

Música folklórica

器乐 民歌
música instrumental canción folklórica

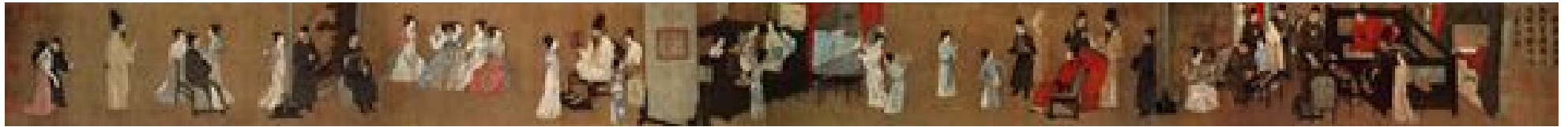
戏曲 *xiqu*

Música de los letrados
琴 *qin*

文
wen

武
wu

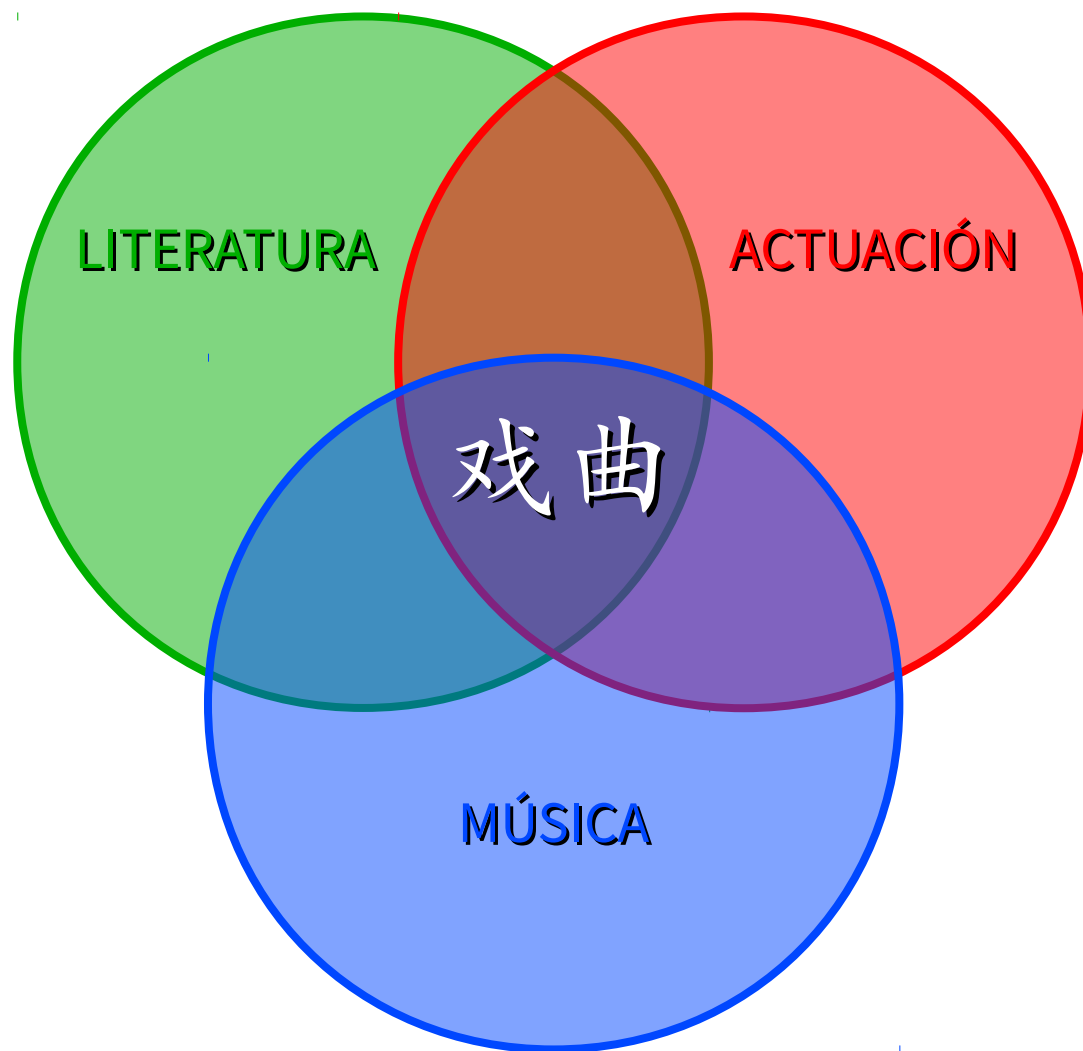
Música doméstica



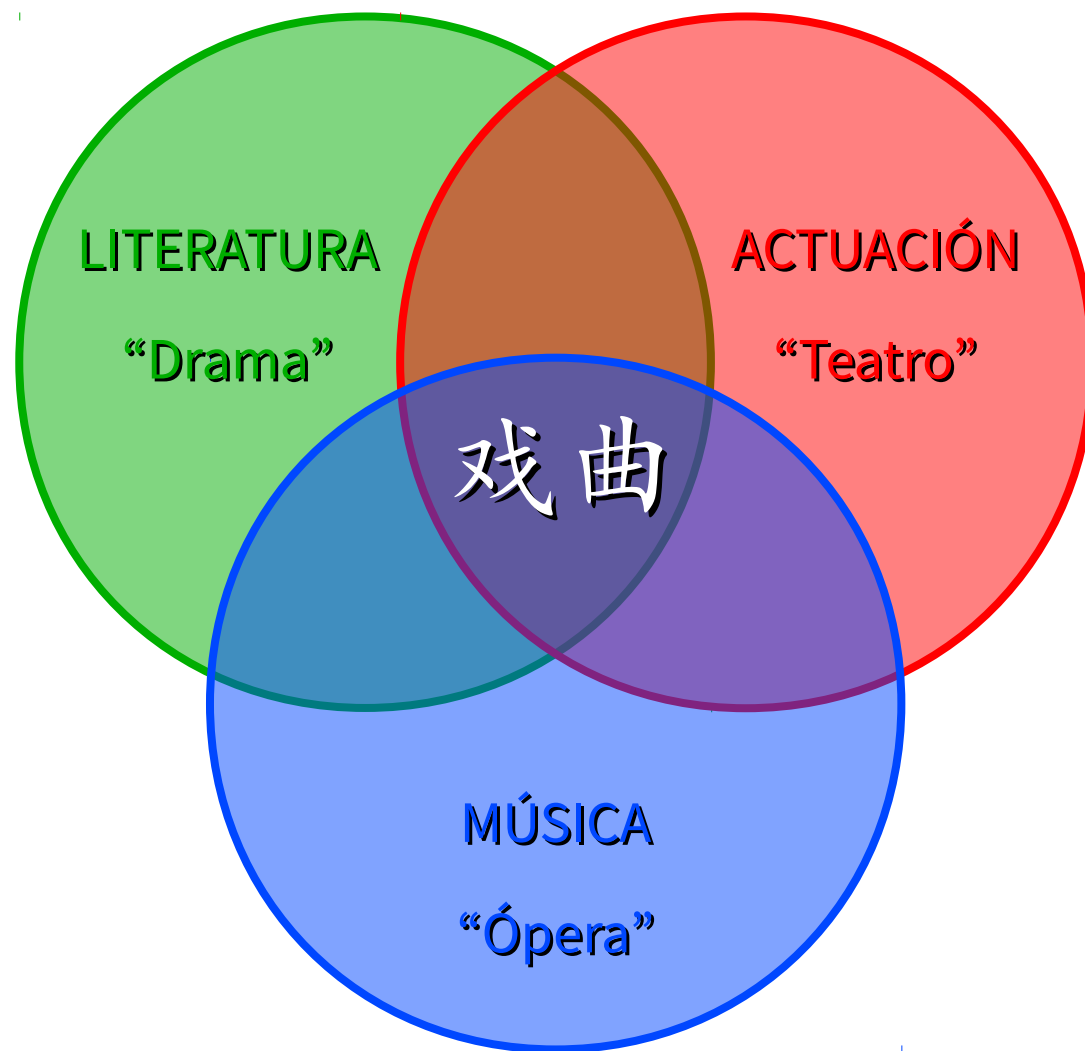
Gu Hongzhong (937-975)

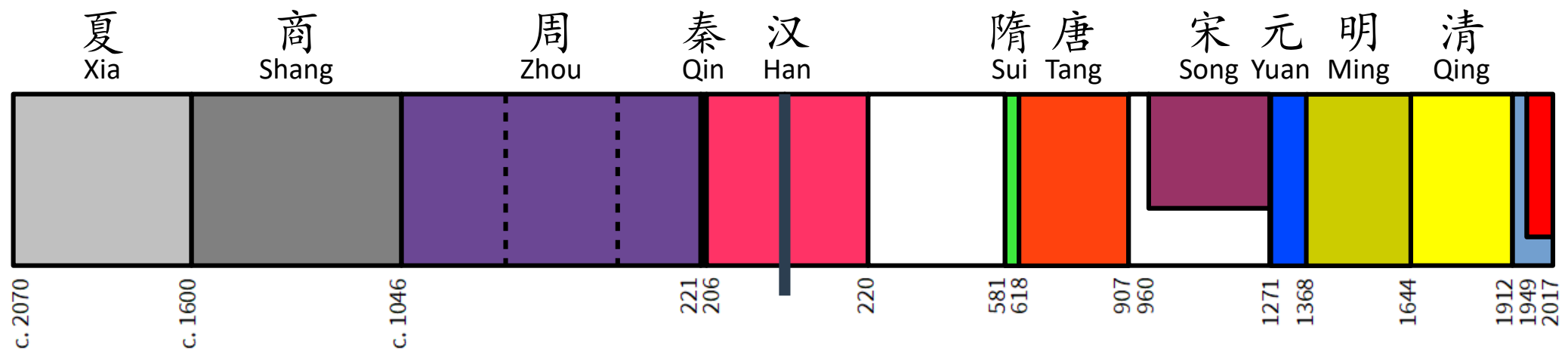
Distracciones nocturnas de Han Xizai

戏曲 *xiqu*

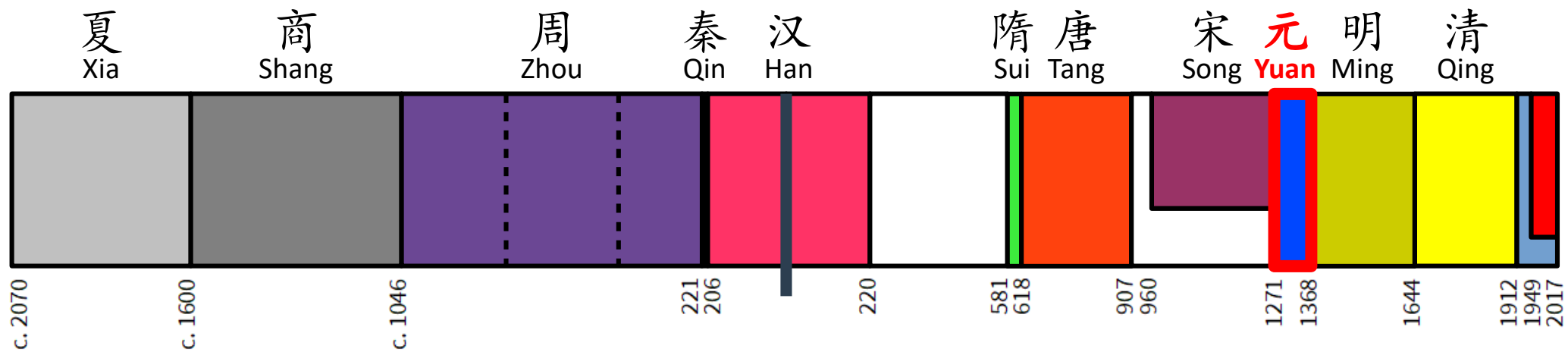


戏曲 *xiqu*

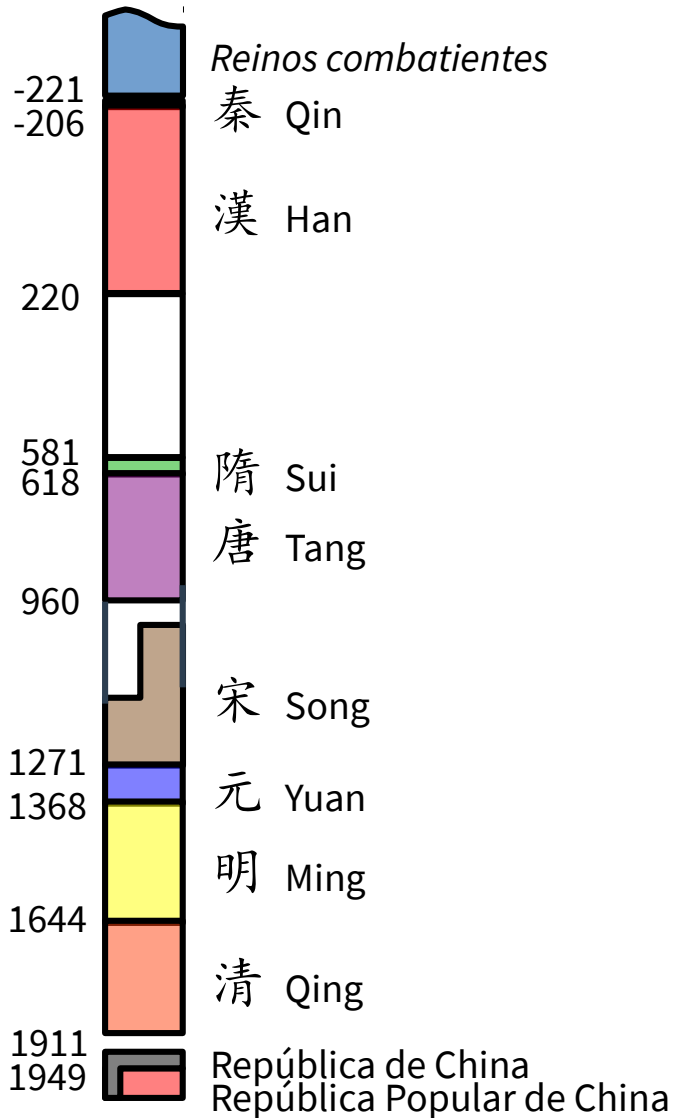




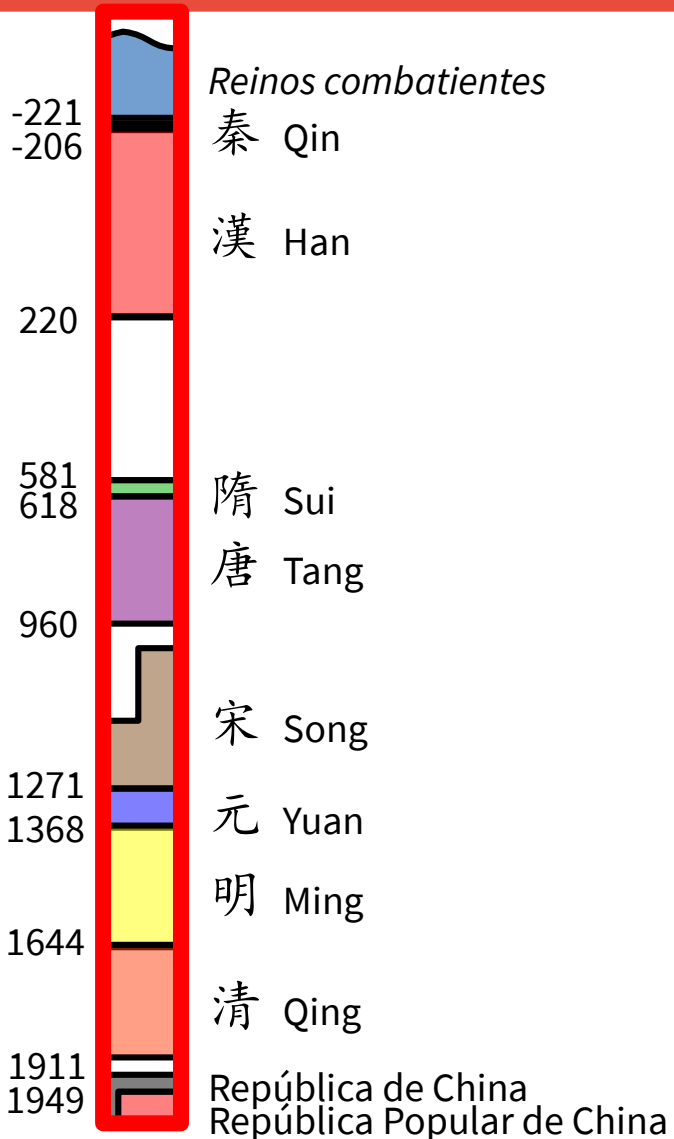
Formación del *xiqu*



Formación del *xiqu*



Formación del *xiqu*



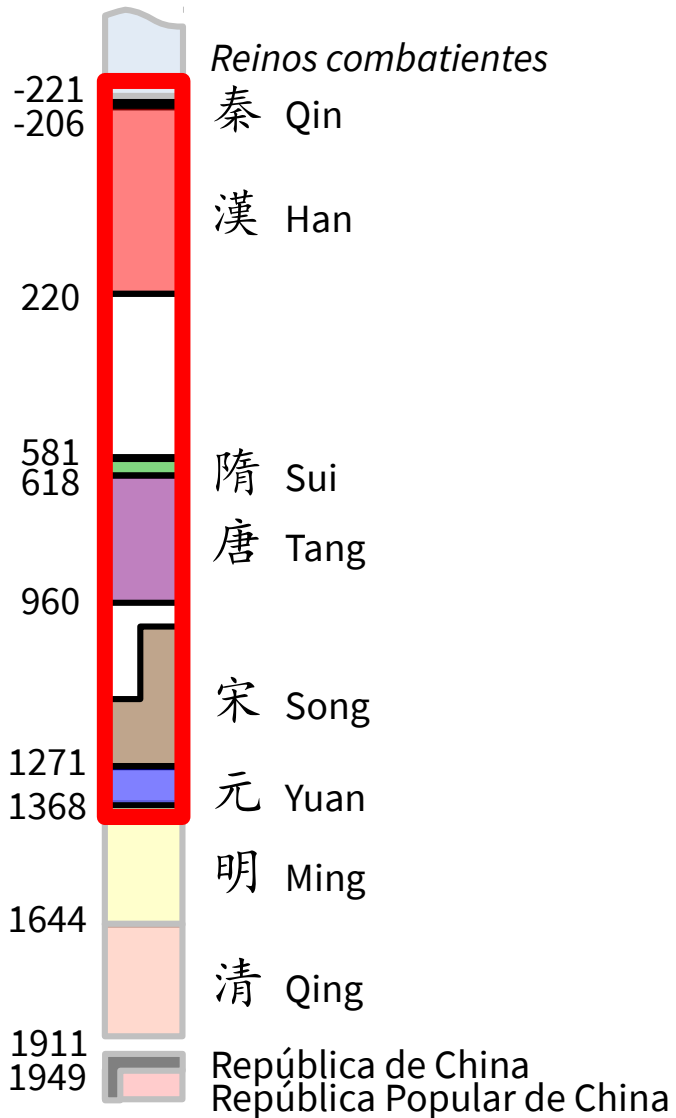
Ritual

傩戏 teatro *nuo*



Exorcista
Tumba de la dinastía Han

Formación del *xiqu*



Ritual



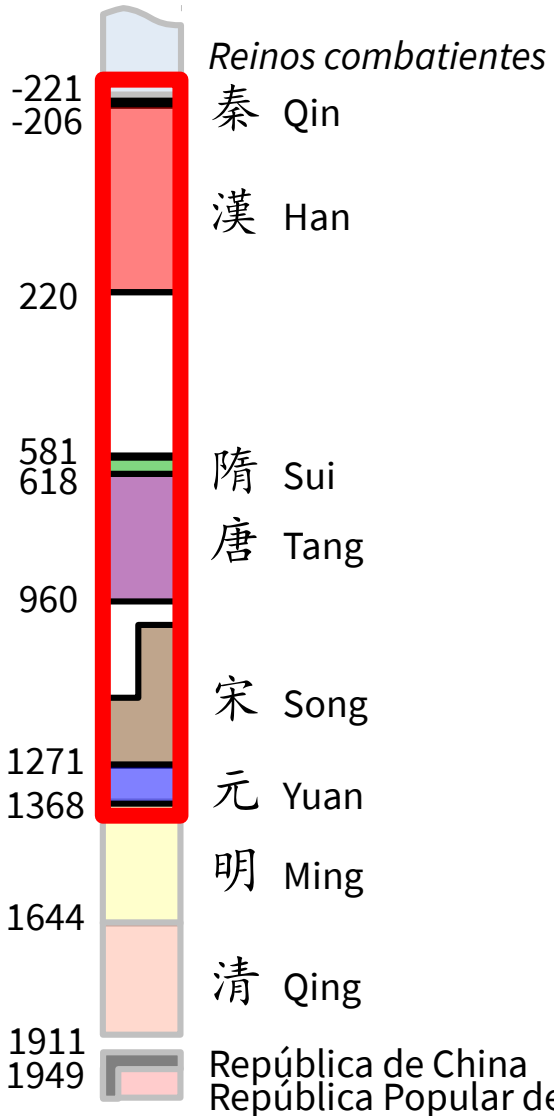
Farsas

百戏 “Cien entretenimientos”



Cien entretenimientos de música y danza
Han orientales, Horinger, Mongolia interior

Formación del *xiqu*



Ritual

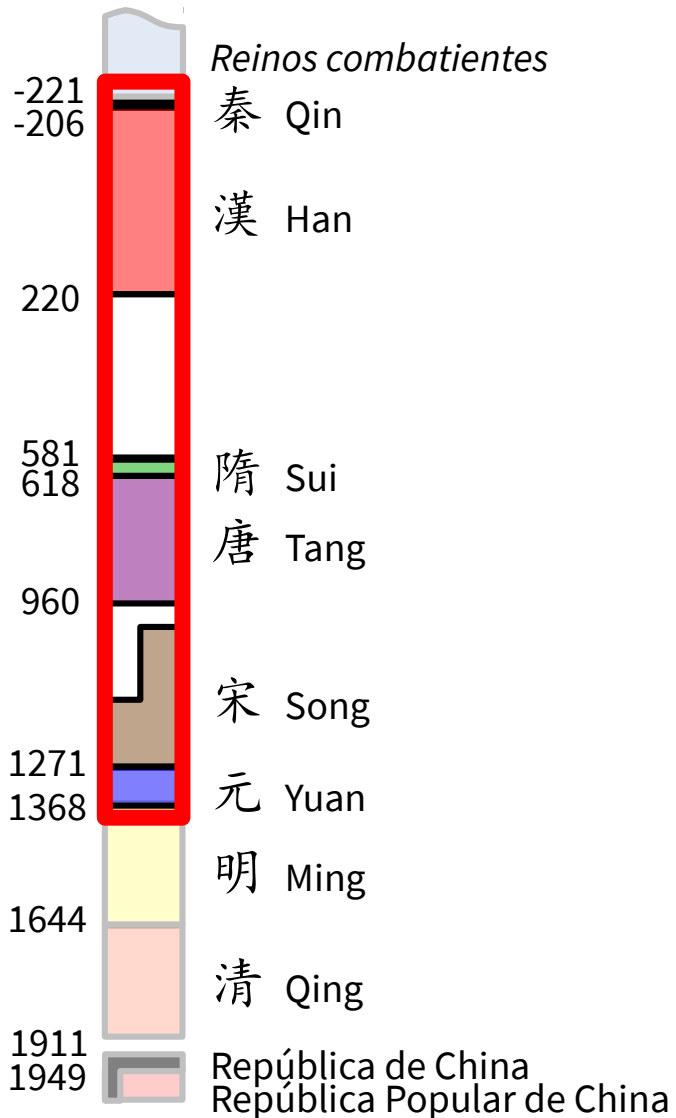


Farsas



Farsa de la mujer maltratada
Turpan, Xinjiang, dinastía Tang

Formación del *xiqu*



Ritual

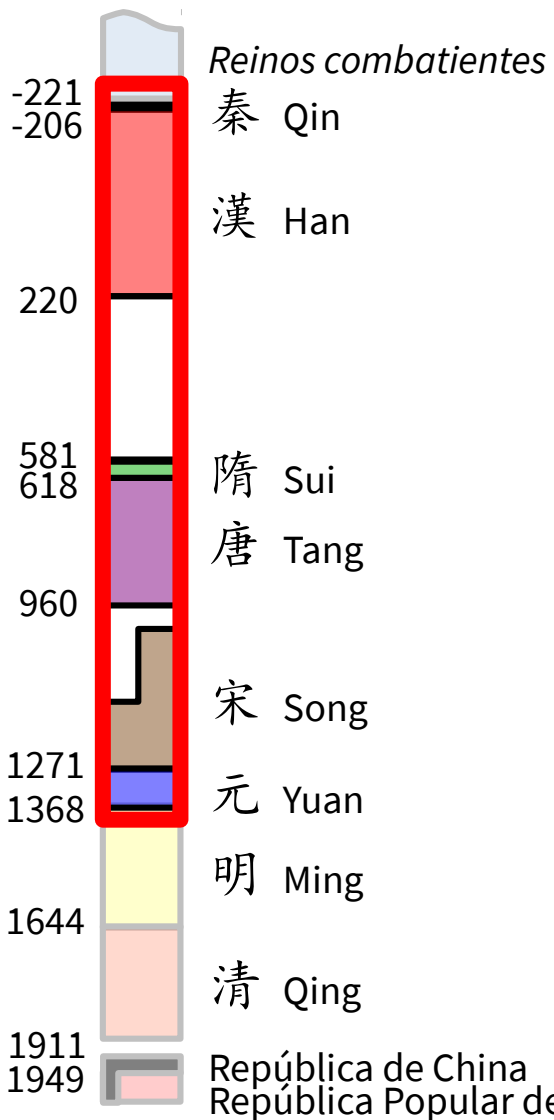


Farsas



Farsa del alistamiento
Xi'an, Shaanxi, 723

Formación del *xiqu*



Ritual

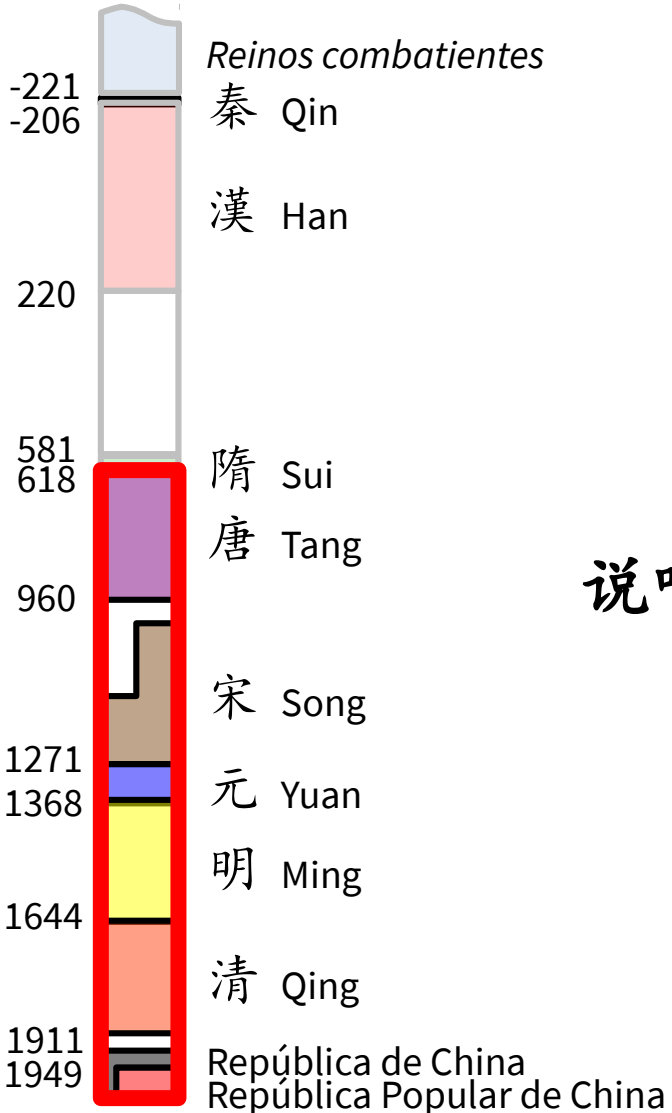


Farsas



Qiu Ying (ca. 1494-1552)
Escenas de la próspera Nanjing

Formación del *xiqu*



Ritual



说唱 Narración cantada



Han orientales
Chengdu, Sichuan

Música tradicional

Música de la corte

雅乐 *yayue*

Música folklórica

器乐

música instrumental

民歌

canción folklórica

说唱

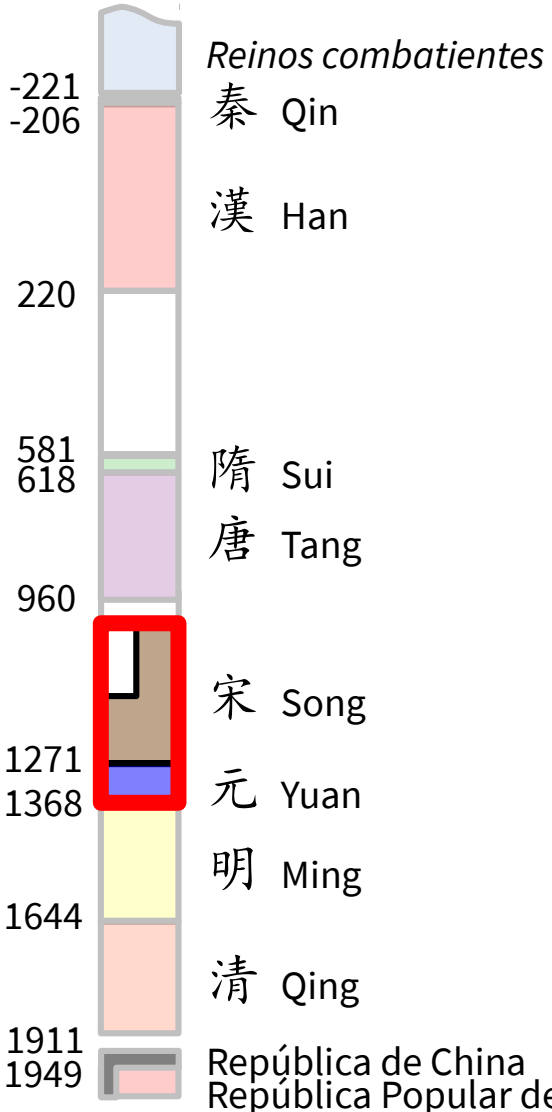
narración cantada

戏曲 *xiqu*

Música de los letrados

琴 *qin*

Formación del *xiqu*



Ritual



说唱 Narración cantada



Farsas



Poesía

词 (词牌)
ci (cipai)

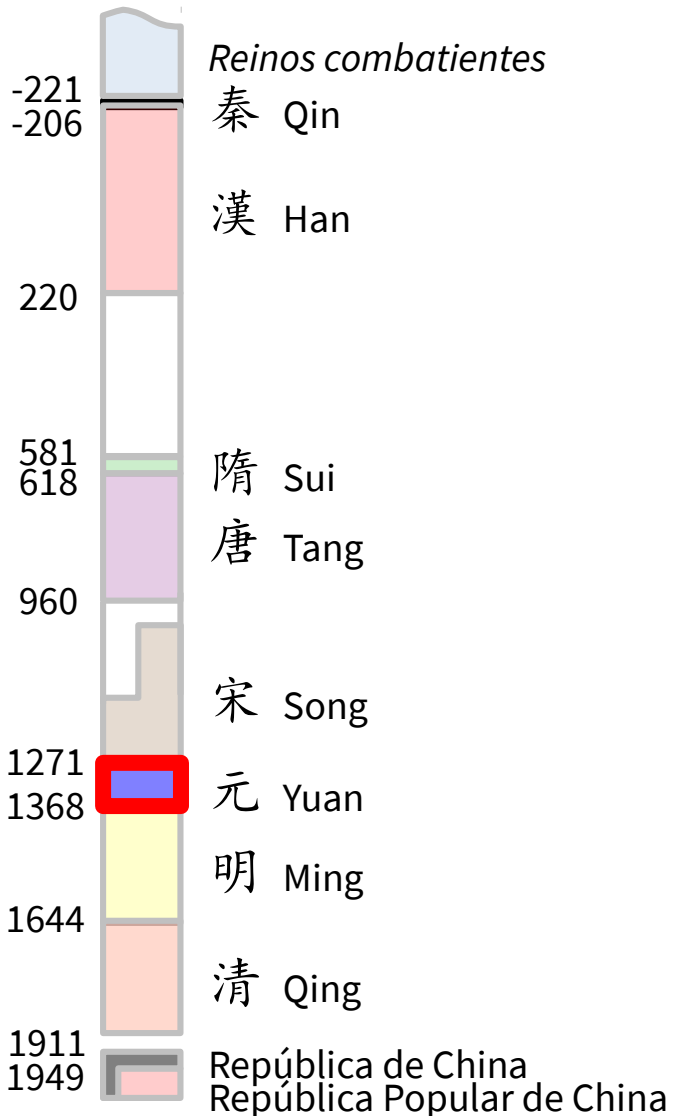
曲
qu

Formación del *xiqu*

杂剧 zaju



*Fresco con compañía de zaju
Yuan (1324), Hongtong, Shanxi*



Música tradicional

Música de la corte

雅乐 *yayue*

Música folklórica

器乐

música instrumental

民歌

canción folklórica

说唱

narración cantada

戏曲 *xiqu*

Música de los letrados

琴 *qin*

Función social del *xiqu*

- Función ritual

Función social del *xiqu*

- Función ritual
- Función conmemorativa

Xu Yang (ca. 1750-1776)

*Viaje de inspección al sur del Emperador Qianlong:
Sexto rollo: Desde el Gran Canal a Suzhou*



Función social del *xiqu*

- **Función ritual**
- **Función conmemorativa**
- **Función educativa**
 - Historia
 - 杨家将 Los generales de la familia Yang
 - Grandes novelas
 - 《三国演义》 *Romance de los tres reinos*
 - 《水浒传》 *A la orilla del agua*
 - 《西游记》 *Viaje a occidente*
 - Cuentos y leyendas

Función social del *xiqu*

- Función ritual
- Función conmemorativa
- Función educativa
 - Historia
 - 杨家将 Los generales de la familia Yang
 - Grandes novelas
 - 《三国演义》 *Romance de los tres reinos*
 - 《水浒传》 *A la orilla del agua*
 - 《西游记》 *Viaje a occidente*
 - Cuentos y leyendas

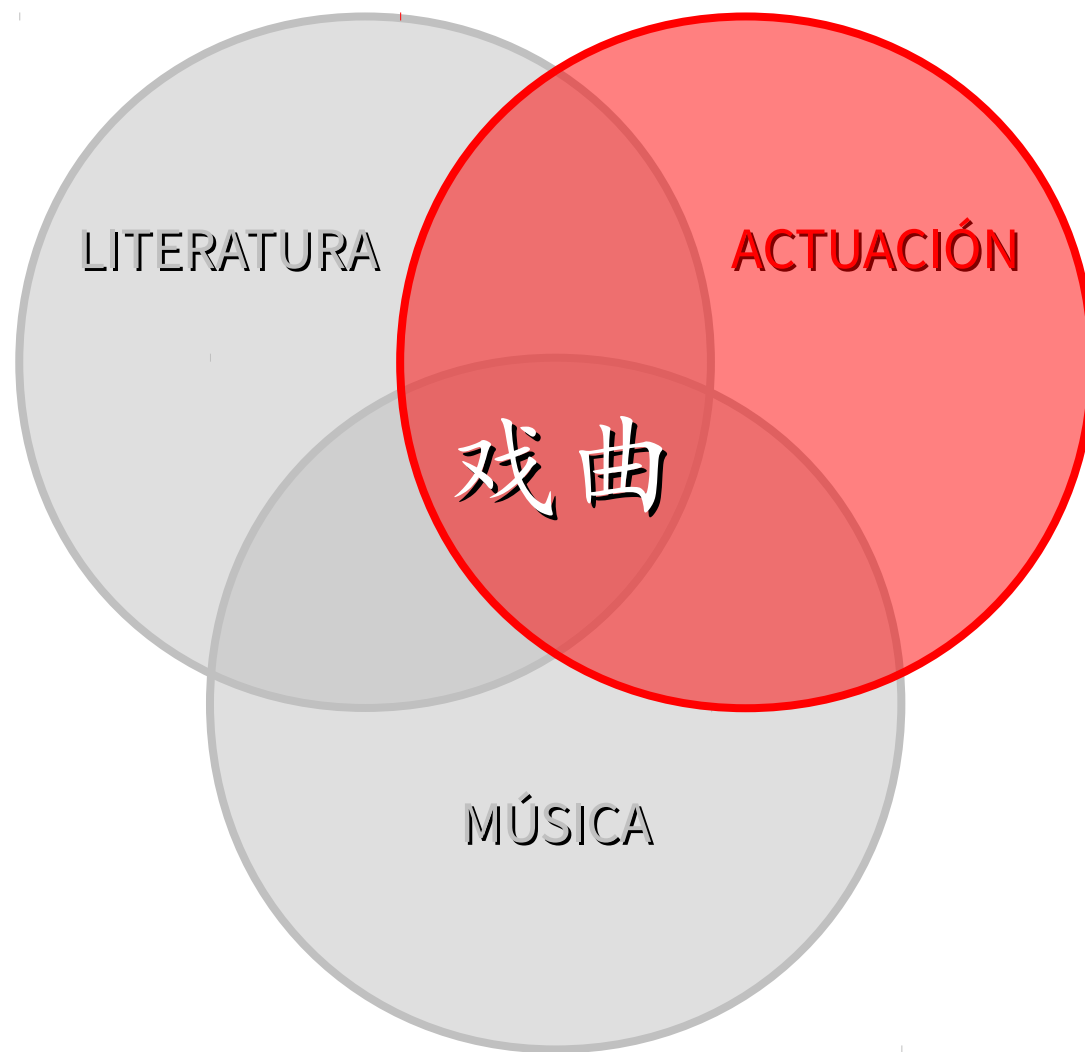


Función social del *xiqu*

- Función ritual
- Función conmemorativa
- Función educativa
- Ocio

*Representación teatral en una tetería
en los años del emperador Guangxu [1875-1908]*





Escenario



Escenario



Escenario



Escenario



Escenario



Las tres características definitorias del *xiqu*

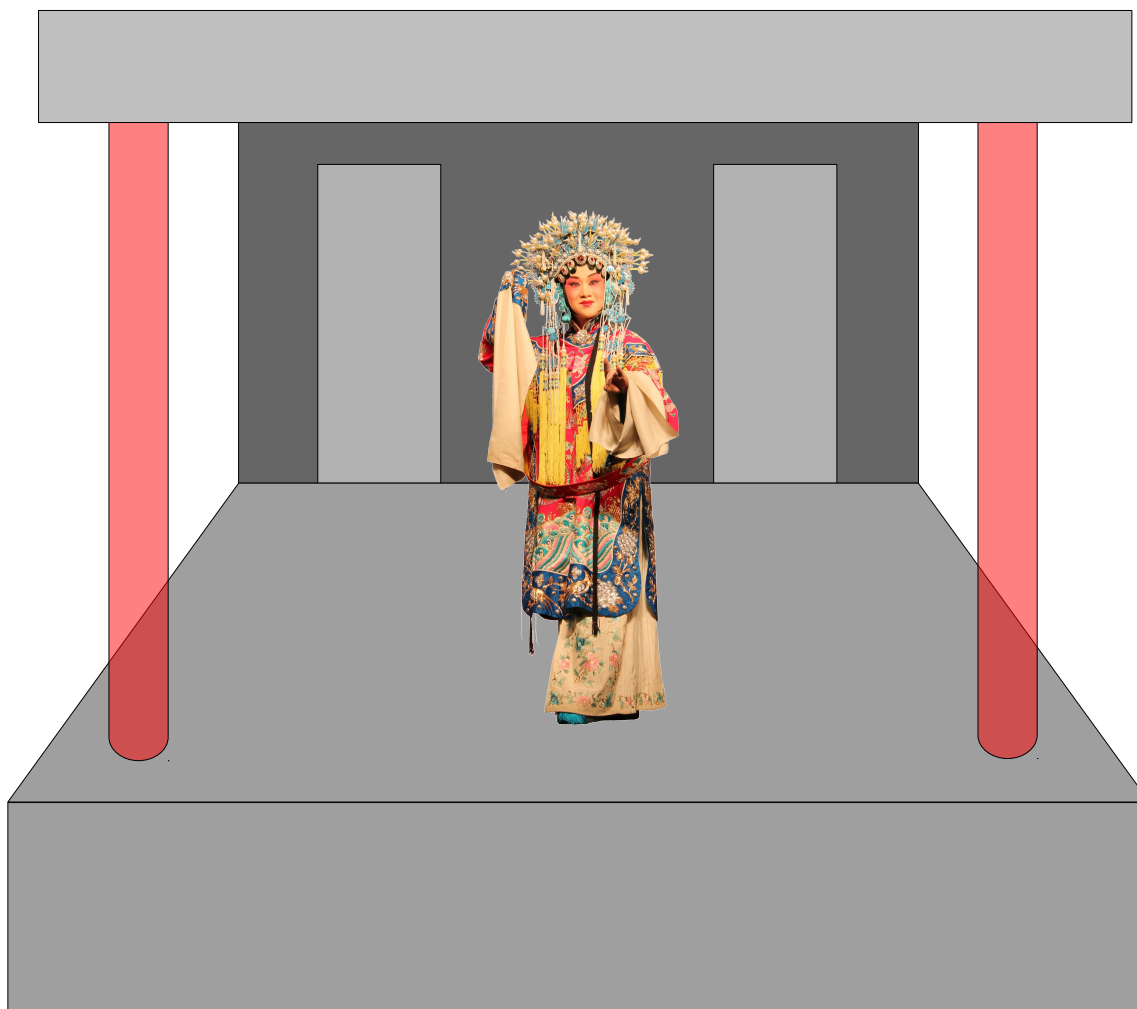
虚拟性 **virtualidad**

Las tres características definitorias del *xiqu*

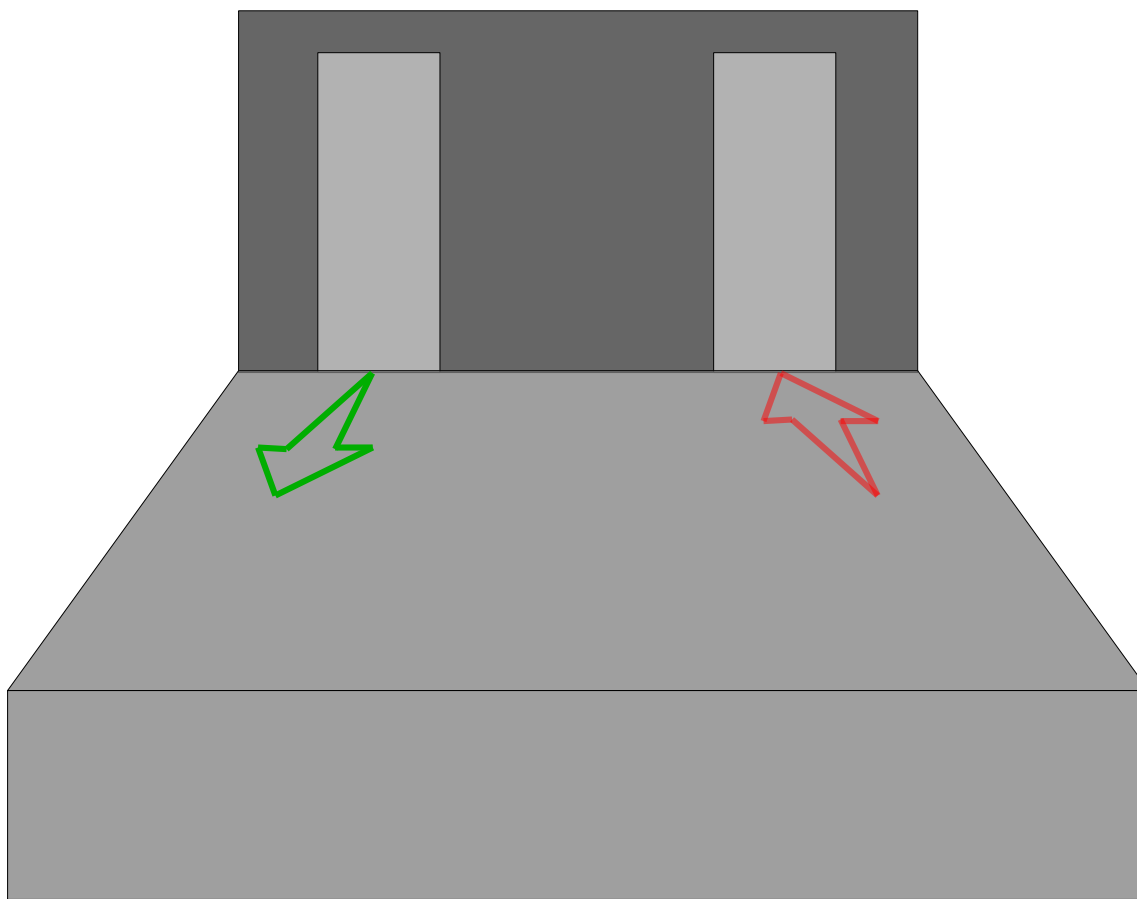
虚拟性 **virtualidad**

程式性 **convencionalismos**

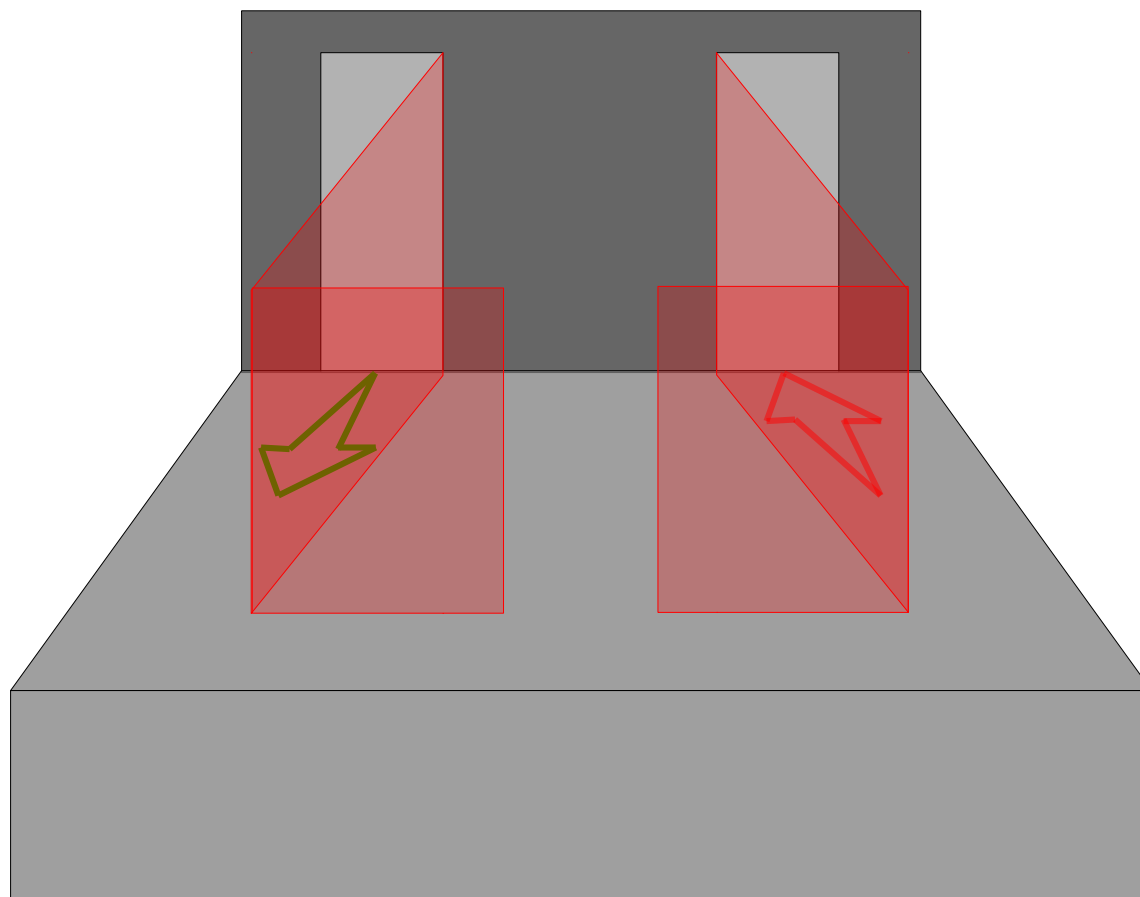
Virtualidad y convencionalismos



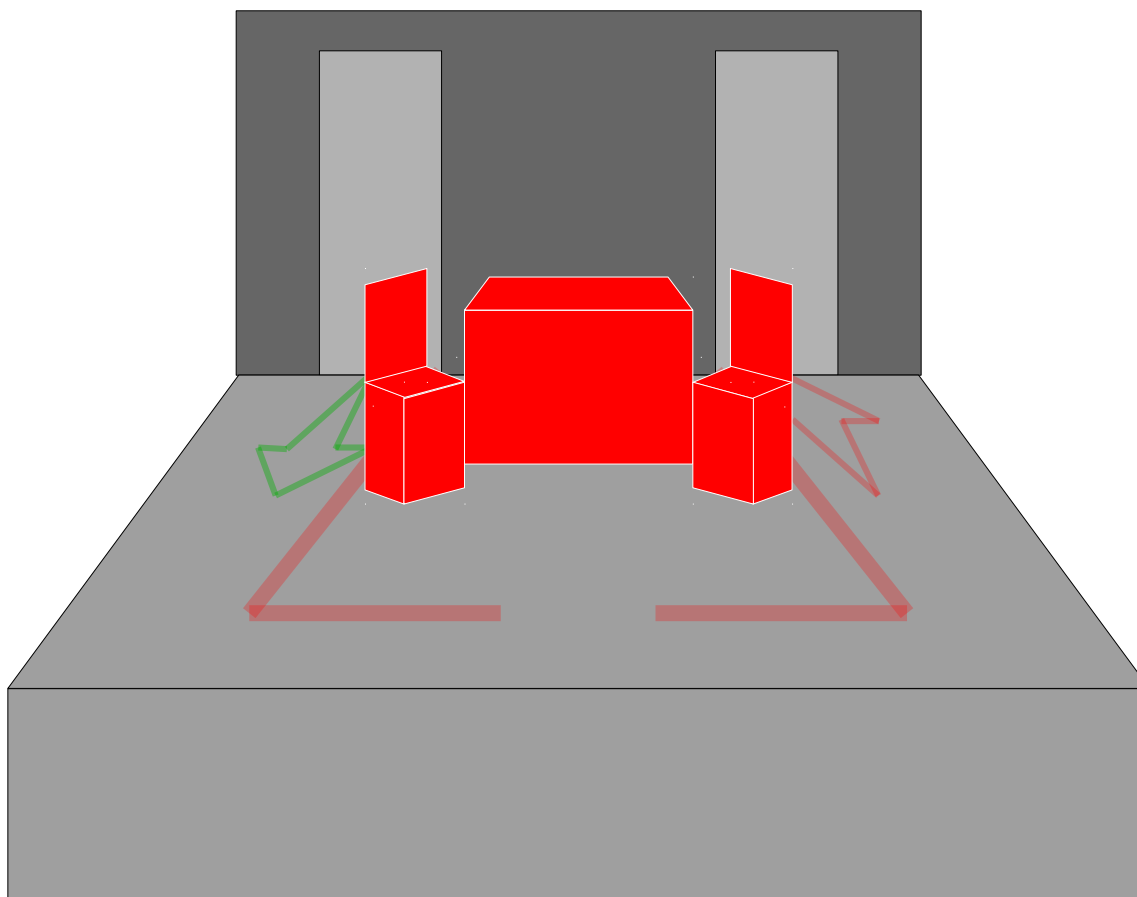
Virtualidad y convencionalismos



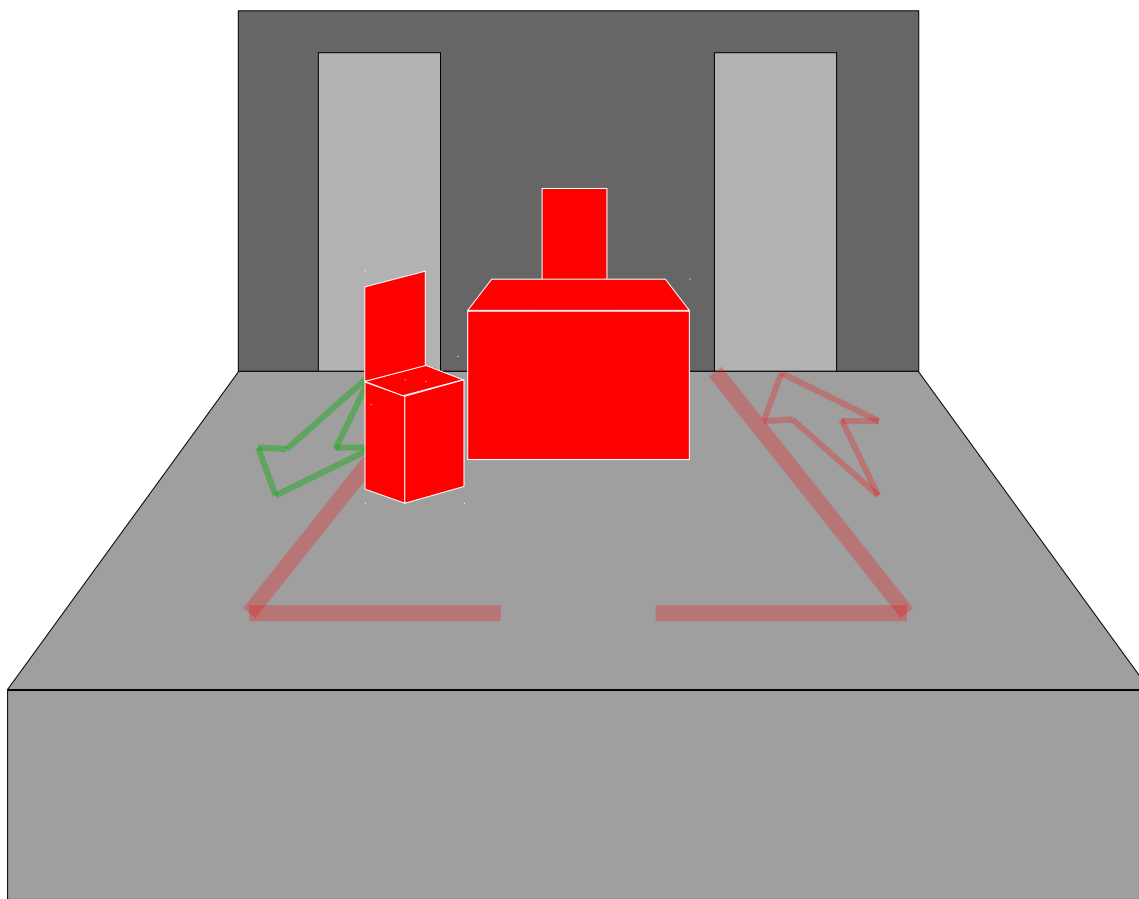
Virtualidad y convencionalismos



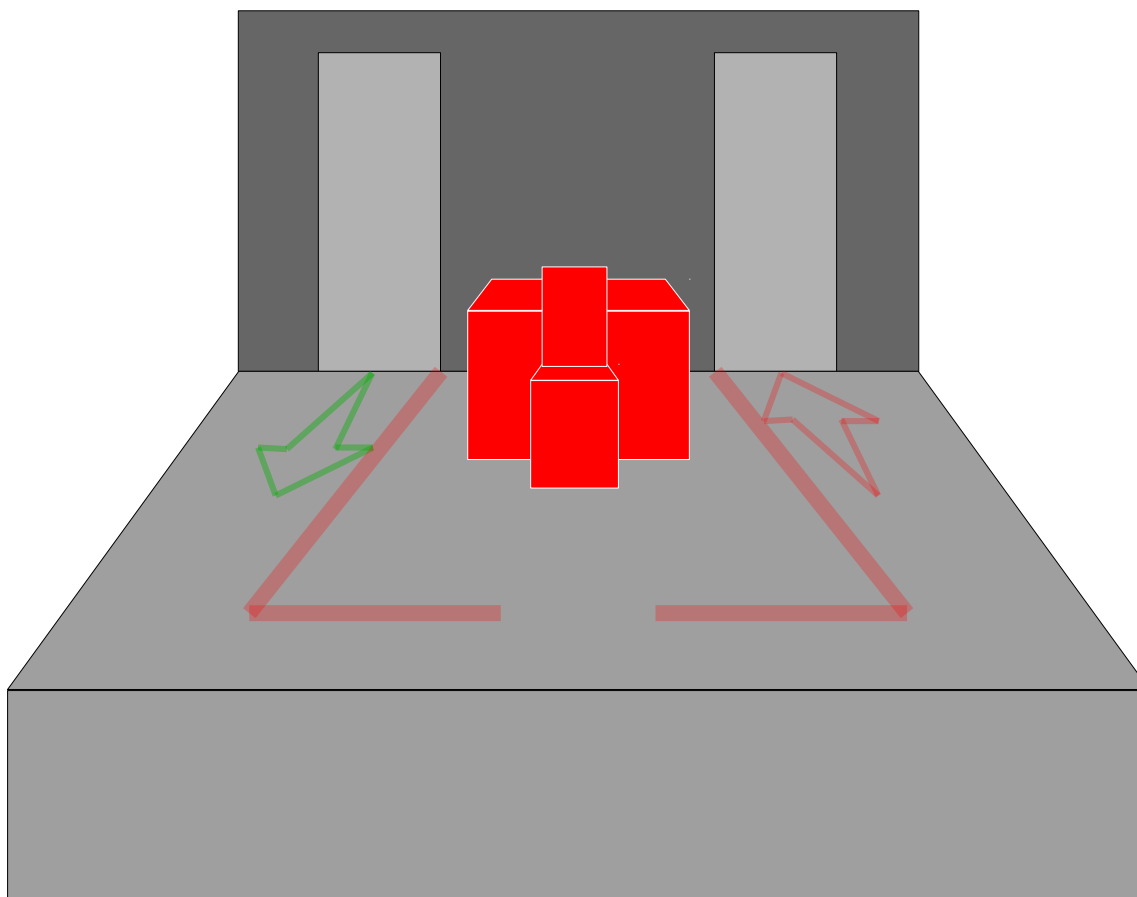
Virtualidad y convencionalismos



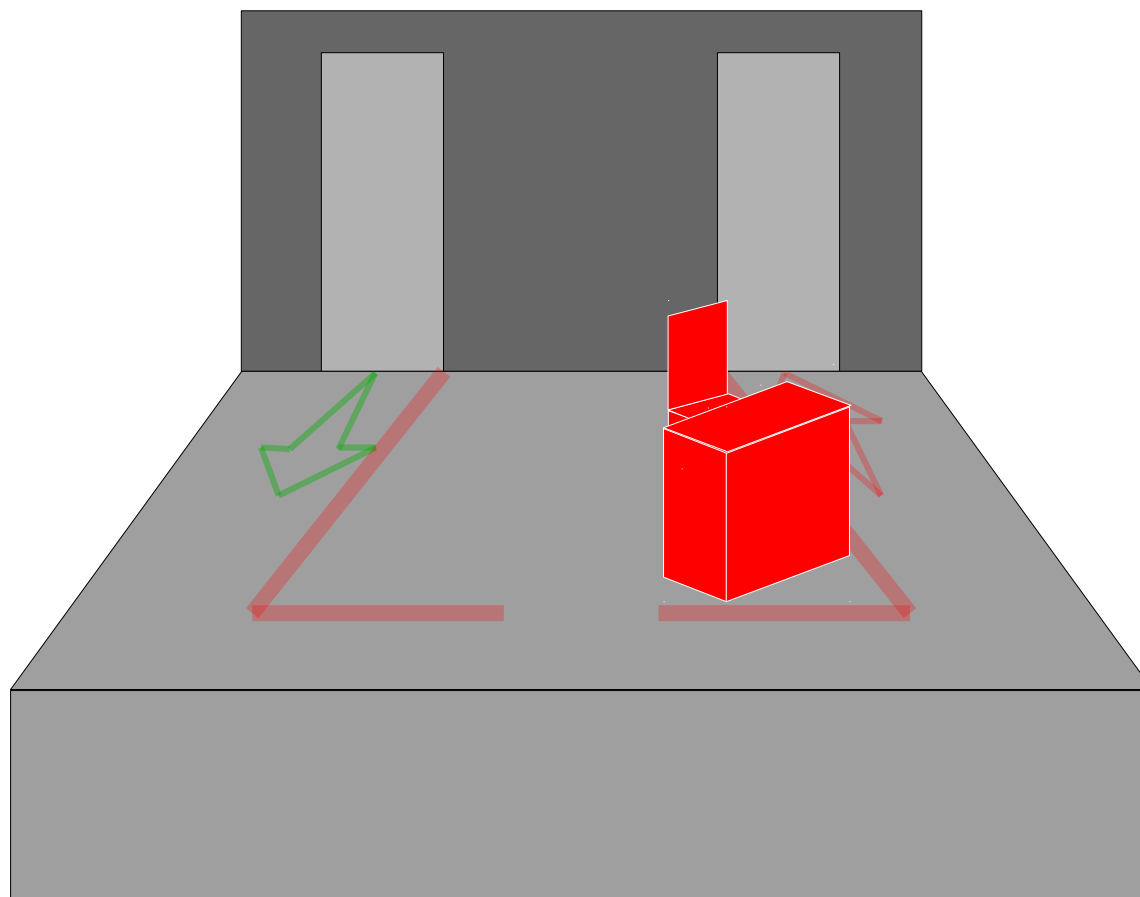
Virtualidad y convencionalismos



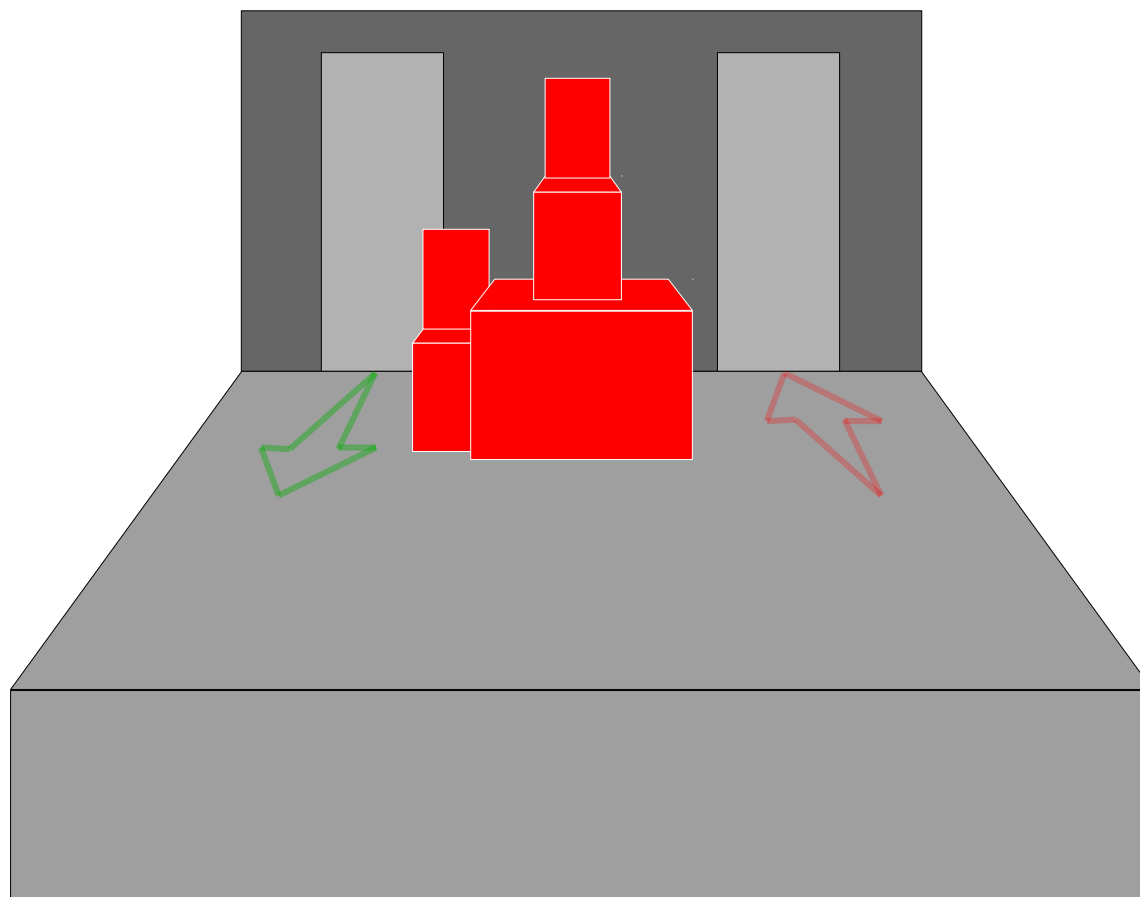
Virtualidad y convencionalismos



Virtualidad y convencionalismos



Virtualidad y convencionalismos



Principios estéticos

Principios estéticos



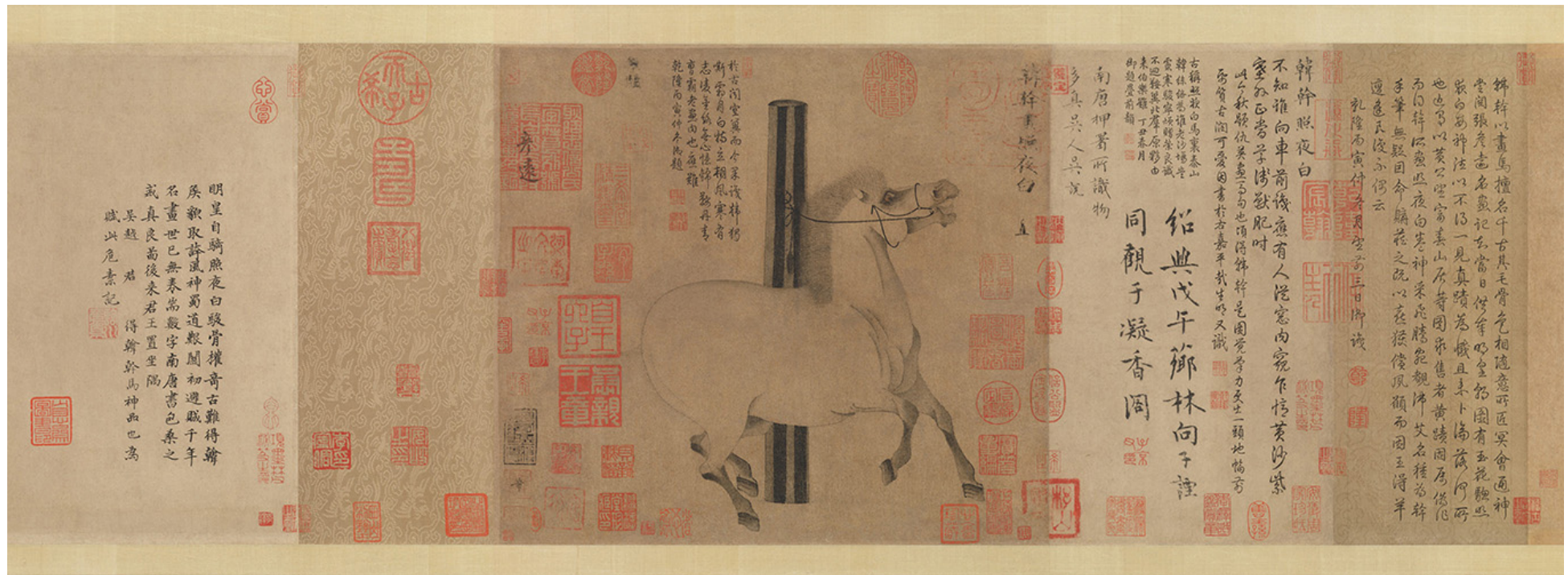
Yan Liben (ca. 600-673)
Generaciones de emperadores

Principios estéticos



Emperador Huizong de Song (1101-1125)
Periquito en cinco colores

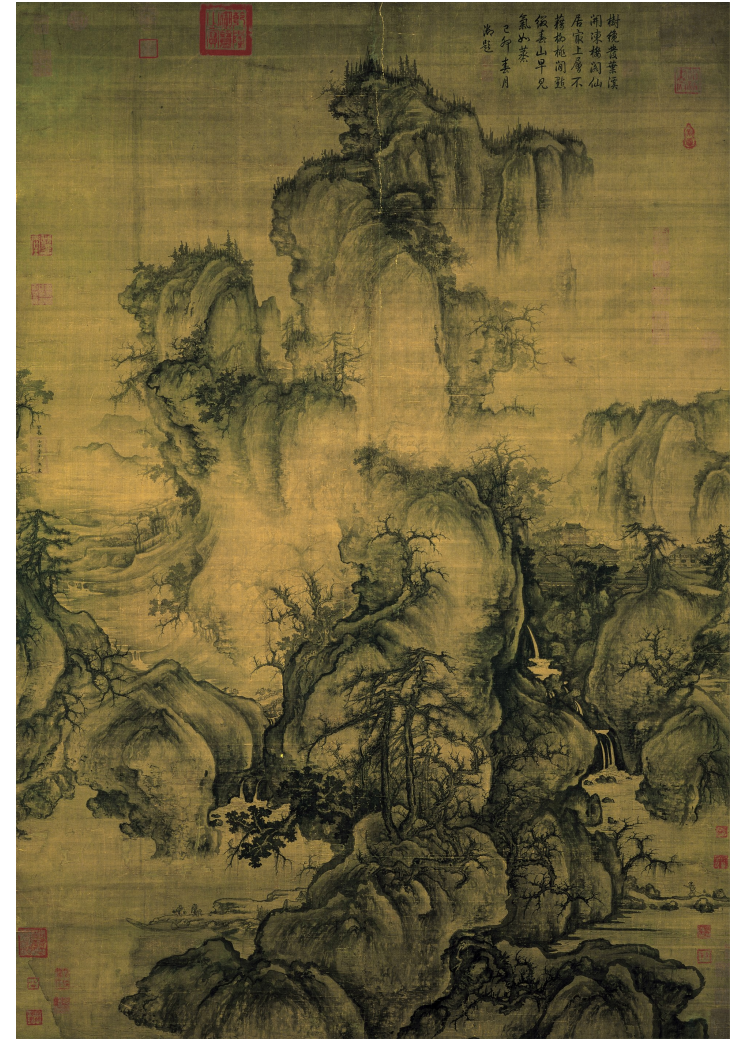
Principios estéticos



Han Gan (ca. 706-783)
Blanco iluminando la noche

Principios estéticos

Guo Xi (ca. 1020-1090)
Primavera temprana



写意 *esencialismo*



Liang Kai (ca. 1140-1210)
Paseo y recitado de Li Bai

写意 *esencialismo*

Bada Shanren (1626-1705)
Pez y piedra



写意 *esencialismo*

Qi Baishi (1864-1957)
Camarones



Las tres características definitorias del *xiqu*

虚拟性 **virtualidad**

程式性 **convencionalismos**

行当 **personajes tipo**



生 sheng



旦 dan



净 jing



丑 chou

行当 personajes tipo



Concupina Li



Princesa Tiejing



Sun Shangxiang

行当 personajes tipo



Sun Yujiao

行当 **personajes tipo**

Las cuatro destrezas

- 唱 **canto**
- 念 **declamación**
- 做 **expresión corporal**
- 打 **acrobacias**

Las tres características definitorias del *xiqu*

虚拟性 **virtualidad**

程式性 **convencionalismos**

综合性 **sincretismo**

行当 **personajes tipo**



生 sheng



旦 dan



净 jing



丑 chou

行当 **personajes tipo**



生 sheng
老生 laosheng



旦 dan



净 jing



丑 chou

行当 **personajes tipo**



生 sheng

老生 laosheng

小生 xiaosheng



旦 dan



净 jing



丑 chou

行当 **personajes tipo**



生 sheng

老生 laosheng

小生 xiaosheng



旦 dan

老旦 laodan



净 jing



丑 chou

行当 **personajes tipo**



生 sheng

老生 laosheng
小生 xiaosheng
武生 wusheng



旦 dan

老旦 laodan
武旦 wudan



净 jing



丑 chou