Un equipo de la UPF excava las ruinas de la ciudad fenicia de Tiro

■ Los trabajos arqueológicos, que se desarrollan en la linde del campo de refugiados palestinos de Al Bas, han dejado al descubierto el cementerio de la que fue la primera ciudad fenicia del mundo

TOMÁS ALCOVERRO
Corresponsal

TIRO. – En pocos días abrieron la zanja, el corte arqueológico donde María Eugenia Aubet y los colaboradores de su equipo de la Universitat Pompeu Fabra (UPF), principalmente Francisco J. Núñez y Laura Trellisó, han vuelto a excavar en Tiro. En su espacio de veinte metros cuadrados hacen aflorar las cráteras fenicias, los restos de antiguas inhumaciones en lo que fue el cementerio de la primera ciudad fenicia del mundo.

La zanja corre paredaña a la necrópolis helenística, romana, bizantina de Tiro, y queda en la linde del campo de refugiados palestinos de Al Bas. María Eugenia está percatada de que esta ciudad de los muertos, en la orilla de la costa delante de la antigua isla de Tiro, se extiende por una superficie de dos kilómetros cuadrados. Junto a las urnas funerarias hay a veces dos pequeñas jarritas de barro, una para el vino, otra para el agua, o bien los perfumes, y un cuenco que servía para beber los líquidos en los ritos de los muertos. La densidad de estos vasos o ánforas, que habían sido decoradas, pintadas de color rojo o negro, algunas de ellas procedentes de Chipre, es muy alta. En la superficie de este corte arqueológico han aflorado alrededor de sesenta urnas enterradas en un suelo arenoso.

El hallazgo será vital para profundizar en el conocimiento de la historia y de las costumbres locales

El descubrimiento de este cementerio es vital para profundizar en el conocimiento de la historia y de las costumbres de Tiro porque la excavación de la metropolí fenicia es dificilísima ya que se halla bajo los cimientos de la ciudad actual.

Con un estilete, como los que utilizan los dentistas, Paco limpia cuidadosamente las urnas, las va despegando de la tierra donde quedaron incrustadas, para poder extraerlas. En su interior han encontrado, además de huesos, amuletos, anillos, colgantes –los famosos escarabajos egipcios: la influencia de la civilización faraónica fue acusada tanto en su lengua como el rito funerario de los fenicios–. Laura estudia los huesos que le permiten conocer la edad, el sexo, las enfermedades de los muertos. La media de edad de estos restos humanos es de treinta a cuarenta años, porque no han encontrado despojos infantiles.

"Aquí nos consideran locos –dice María Eugenia– o creen que hemos venido a buscar oro." Al abrir la zanja, se dieron cuenta de que habían sido perforados dos pozos que sirvieron entre los años 1982 a 1987 para que los ladrones de antigüedades hiciesen impunemente su agosto. Cada una de estas urnas funerarias podía venderse entonces por un valor de medio millón de pesetas.

Toda esta riqueza arqueológica salvada del apogeo de Tiro, 800 años antes de Jesucristo, quedará en los museos de Líbano.●

Cultura
C
On ? anem
L'Auditori
Pedro Guerra
presenta "Hijas de Eva"
Dimarts 19 de novembre, 22 h
C. de Lepant, 150
Tel. 93 2479300
Barcelona
www.the-project.net
Teatre Cirvianum
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE MUNTANYA I AVENTURA
Festival Internacional de
Cinema de Muntanya i Aventura
Del 15 al 24 de novembre
Plaça Nova, 10
Tel. 93 8504095 i 93 8593612. Torelló
www.torellomountainfilm.com
Teatre Nacional de Catalunya
Dissabte, diumenge i dilluns