

CONCERT DE FINAL DE CURS DEL COR DE LA UPF

Dijous, 17 de juny, 20.00 h. Auditori del campus de la Ciutadella

PROGRAMA

Cançons del Renaixement

De Juan del Encina (1468-1529):

- *Hoy comamos y bebamos**
- *Mi libertad en sosiego*

D'Enric VIII (1491-1547):

- *Pastyme with good company* (dedicada a Catalina d'Aragó)

De T. L. de Victoria (1548-1611)

- *Ave Maria*

“O Haupt voll Blut und Wunden”, coral de la *Passió segons sant Mateu*, BWV 244, de J. S. Bach (1685-1750)

“A Gaelic Blessing”, text d'una runa gaèlica, de J. Rutter (1945-)**

Cançons populars

- *A l'horta del meu pare*, trad. catalana. Harm.: A. Pérez Moya (1884-1964)
- *La cançó del lladre*, trad. catalana. Harm.: F. Vila (1922-2011)
- *Arrorró*, trad. canària. Harm.: J. J. Falcón (1936-2015)***

A que florezca mi pueblo. Mús.: D. Sánchez (1944-). Harm.: L. Cangiano (1951-)

Rock my soul, espiritual negra en forma de cànon.

Barbara Ann, M&T: Beach Boys/Fred Fassert. Harm.: M. Thürig (?)

* *Solistes: Clara Roig, Joana Garreta, Albert Gallen, Arnau Belenguer, Afra Camós, Nazarena Parenti i Hèctor Duque*

** *Pianista: Júlia Casanovas*

*** *Solista: Afra Camós*

COR DE LA UPF

SOPRANOS: Afra Camós, Clara Lloria, Clara Roig, Maria Igual i Míriam Matheu

CONTRALTS: Clara Orri, Joana Garreta, Júlia Casanovas, Melina Estela, Mireia

Nafría i Nazarena Parenti

TENORS: Albert Gallen

BAIXOS: Arnau Belenguer, Hèctor Duque, Matteo Arioli

DIRECCIÓ: Aída Vera