

Signal aus Ouverture zu Leonore Nr. 2

Ludwig van Beethoven
op. 138

Allegro [390]

Trp. in Es *Un poco sostenuto*

f (auf der Bühne)

[394] VI.

[398] **Tempo I**

Un poco sostenuto

[408] VI.

Signal aus Ouverture zu Leonore Nr. 3

L. van Beethoven
op. 138

Allegro [268]

Trp. in B *colla parte*

f (auf dem Theater)

[273] VI.

Tempo I 12

Fl. *cresc.*

[294] *colla parte*

[296]

[Dieses Signal wird auch in
der Oper „Fidelio“ gespielt.]

Violinkonzert

1. Satz

1. Trp. in C

(Andante) *un poco più mosso* [ca. 88]

Alban Berg

calmando e rit.

Cor. in F

[70]

senza sord.

f

führend

1 2

© 1938 by Universal Edition, Wien

Edition Peters

31608