

## Repertori curs 2015 - 2016

Repertori primer quadrimestre	Repertori segon quadrimestre
<p><b>Antonio Vivaldi (Venècia, 1678 - Viena, 1741)</b></p> <p>Concert per a 4 violins i cordes en si menor op. 3 núm. 10 Rv 580</p> <p>—<i>Allegro</i> — <i>Largo-Larghetto-Largo</i> — <i>Allegro</i></p> <p>Solistes: Ana Falcó, Soraya Guerrero, Paula Alonso i Irene Marrugat</p> <p>Violoncel obligat: Lucia Bandini</p> <p>(<i>Commemoració dels 25 anys de la UPF</i>)</p> <p><b>Georges Bizet (París, 1838 - Bougival, 1875)</b></p> <p>Andantino (de la suite <i>Jeux d'enfants</i>)</p> <p><b>Karl Jenkins (Penclawdd, Gal·les, 1944)</b></p> <p><i>Palladio - Concerto grosso</i> (1996)</p> <p>—<i>Allegretto</i> —<i>Largo</i> —<i>Vivace</i></p> <p><b>Enric Granados (Lleida, 1867 - al mar, 1916)</b></p> <p>Intermezzo de l'òpera <i>Goyescas</i></p> <p>(<i>Commemoració del centenari</i>)</p> <p><b>Edvard Grieg (Bergen, Noruega, 1843-1907)</b></p> <p><i>Wedding day at Trolldhaugen</i> op. 65 núm. 6</p>	<p><b>Wolfgang Amadeus Mozart (Salzburg, 1756 - Viena, 1791)</b></p> <p>Obertura de <i>La finta giardiniera</i> Kv 196</p> <p><i>Allegro molto - Andantino grazioso - Allegro molto</i></p> <p><b>Georg Philipp Telemann (Magdeburg, 1681 - Hamburg, 1767)</b></p> <p>Concert per a viola i orquestra de cordes en sol major TWV 51: G9</p> <p>-<i>Largo</i> - <i>Allegro</i> - <i>Andante</i> - <i>Presto</i></p> <p>Solista: Irene Aranda</p> <p>(<i>Commemoració dels 25 anys de la UPF</i>)</p> <p><b>Edvard Grieg (Bergen [Noruega], 1843-1907)</b></p> <p><i>Dues melodies elegíiques</i> op. 34</p> <p>- "Ferides del cor" - "L'última primavera"</p> <p><b>Isaac Albéniz (Camprodon, 1860 - Cambo-les-Bains, 1909)</b></p> <p>"Asturias" (de la <i>Suite Espanyola</i> op. 47, núm. 5)</p> <p><b>Peter Warlock (Londres, 1894-1930)</b></p> <p>Suite <i>Capriol</i> (selecció de danses basades en l'<i>Orchésographie</i> d'Arbeau (1588)</p> <p>- "Basse-Danse" - "Pavane" - "Tordion" - "Bransles" - "Pieds-en-l'air" - "Mattachins"</p>